

Doç. Dr. MEVLÜDE ZENGİN

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/mzengin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7778-8268

Yoksis Araştırmacı ID: 57177

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2001 - 2007
Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1991 - 1994
Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 1982 - 1986

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, A Study on Joseph Conrad's Heart of Darkness, Lord Jim and Nostromo in a new historicist perspective, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2007
Yüksek Lisans, Virginia Woolf's symbolism in the Waves, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994

Araştırma Alanları

Dil ve Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., Karabük Üniversitesi, -----, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2009 - 2011
Okutman, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 1987 - 1995

Akademik İdari Deneyim

Karabük Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Pr., 2010 - 2010
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2008 - 2009
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2008 - 2009

Verdiği Dersler

İngiliz Kadın Edebiyatı, Lisans, 2019 - 2020
İngiliz Romanı - I, Lisans, 2019 - 2020
İngiliz Romanı - II, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Romanı - III, Lisans, 2019 - 2020
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Romanı - III, Lisans, 2019 - 2020
Edebiyat, Kavram ve Akımları - II, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Şiiri - II, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Şiiri - II, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Romanı - II, Lisans, 2018 - 2019
Hikaye İnceleme, Lisans, 2019 - 2020
Hikaye İnceleme, Lisans, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Lisans, 2019 - 2020
Edebiyat, Kavram ve Akımları - II, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Romanı - I, Lisans, 2019 - 2020
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Lisans, 2018 - 2019
İDE 2032 Edebiyat Kavramları ve Akımlar II, Lisans, 2017 - 2018
İDE 1025 Kısa Hikaye, Lisans, 2017 - 2018
İngiliz Romanı - II, Lisans, 2018 - 2019
Edebiyat, Kavram ve Akımları - I, Lisans, 2018 - 2019
İDE 2021 Edebiyat Kavramları ve Akımlar (İkinci Öğretim), Lisans, 2017 - 2018
İDE 3021 İngiliz Romanı I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İDE 3044 İngiliz Romanı II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İDE 3038 İngiliz Şiiri II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2018 - 2019
İDE 3038 İngiliz Şiiri II (İkinci Öğretim), Lisans, 2017 - 2018
İDE 4029 İngiliz Romanı III, Lisans, 2017 - 2018
İngiliz Romanı - I, Lisans, 2017 - 2018
İDE 1025 Kısa Hikaye I (İkinci Öğretim), Lisans, 2017 - 2018
İngiliz Romanı - I, Lisans, 2017 - 2018
İDE 2201 İngilizce Dilbilgisi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İDE 3044 İngiliz Romanı II (İkinci Öğretim), Lisans, 2017 - 2018
Edebiyat, Kavram ve Akımları - I, Lisans, 2018 - 2019
İDE 4401 İngilizce (Çeviri), Lisans, 2017 - 2018
İDE 3021 İngiliz Romanı I (İkinci Öğretim), Lisans, 2017 - 2018
İDE 4029 İngiliz Romanı III (İkinci Öğretim), Lisans, 2017 - 2018
İngiliz Romanı - II, Lisans, 2018 - 2019
İDE 2021 Edebiyat Kavramları ve Akımlar I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İDE 2032 Edebiyat Kavramları ve Akımlar II (İkinci Öğretim), Lisans, 2017 - 2018
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2017 - 2018
İDE 3302 İngilizce Sözlü Anlatım, Lisans, 2016 - 2017
İDE 1103 İngilizce Kelime Bilgisi, Lisans, 2016 - 2017
İDE 2032 Edebiyat Kavramları II, Lisans, 2016 - 2017
İDE 1025 Hikaye İnceleme, Lisans, 2016 - 2017
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Lisans, 2017 - 2018
İngilizce (Metin Okuma), Lisans, 2016 - 2017
Metin Okuma - I, Lisans, 2017 - 2018
İDE 3302 İngilizce Sözlü Anlatım, Lisans, 2016 - 2017

İDE 3034 İngiliz Romanı II, Lisans, 2016 - 2017
İDE 3017 İngiliz Romanı I , Lisans, 2016 - 2017
İngilizce (Sözlü Anlatım), Lisans, 2016 - 2017
İDE 3304 İngilizce Metin Okuma , Lisans, 2016 - 2017
Edebiyat Kavram ve Akımları, Lisans, 2016 - 2017
İngilizce (Metin Okuma), Lisans, 2016 - 2017
İngilizce (Kelime Bilgisi), Lisans, 2016 - 2017
İngilizce (Sözlü Anlatım), Lisans, 2016 - 2017
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Lisans, 2015 - 2016
Romantikler, Lisans, 2015 - 2016
Edebiyat Kavram ve Akımları, Lisans, 2016 - 2017
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - II, Lisans, 2014 - 2015
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2014 - 2015
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - II, Lisans, 2014 - 2015
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Lisans, 2015 - 2016
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2015 - 2016
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Lisans, 2014 - 2015
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - I, Lisans, 2014 - 2015
İngiliz Şiiri - I, Lisans, 2014 - 2015
Mitoloji, Lisans, 2012 - 2013
İngiliz Romanı - III, Lisans, 2012 - 2013
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Lisans, 2013 - 2014
Mitoloji, Lisans, 2012 - 2013
İngiliz Şiiri - I, Lisans, 2011 - 2012
Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2011 - 2012
Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2011 - 2012
İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2008 - 2009
Roman Teorisi ve İngiliz Romanına Giriş, Lisans, 2008 - 2009
Edebiyat Kavram ve İlkeleri, Lisans, 2008 - 2009
19.Yüzyıl İngiliz Şiiri ve Düzyazısı, Lisans, 2008 - 2009
Hikaye İnceleme, Lisans, 2008 - 2009
17.-18. Yüzyıl İngiliz Şiiri, Lisans, 2008 - 2009
Bitirme Tezi, Lisans, 2008 - 2009
İngilizce Okuma III, Lisans, 2008 - 2009
İngilizce Okuma I, Lisans, 2007 - 2008
Seçme Metinler, Lisans, 2006 - 2007
Hikaye İnceleme, Lisans, 2004 - 2005
İngilizce Dilbilgisi II, Lisans, 2004 - 2005
İngilizce Dilbilgisi I, Lisans, 2004 - 2005

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Configurations of the Subjects as Reflected in Mrs. Dalloway: “The Perfect Hostess” and a Shell-Shocked Veteran**
ZENGİN M.
The Criterion: An International Journal in English, cilt.9, sa.1, ss.111-129, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **New Historicist Implications in Woolf’s Modernist Art with Reference to Mrs. Dalloway**
ZENGİN M.
International Journal of Arts and Humanities, cilt.2, sa.2, ss.90-116, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Agglutination of the Turkish Ideal and Western Literature, Religion and Mythology in Müfide Ferit**

Tek's Aydemir

ZENGİN M.

TURKISH STUDIES -International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, cilt.12, sa.5, ss.559-578, 2017 (Hakemli Dergi)

IV. An Introduction to Intertextuality as a Literary Theory : Definitions Axioms and the Originators

ZENGİN M.

Pamukkale University Journal of Social Sciences Institute, cilt.25, sa.1, ss.299-326, 2016 (Hakemli Dergi)

V. Orientalism in Agatha Christie's Appointment With Death

ZENGİN M.

ASOS Journal- The Journal of Academic Social Science, cilt.4, sa.32, ss.99-114, 2016 (Hakemli Dergi)

VI. Western Self Images in Agatha Christie's Death on the Nile: A Postcolonial Reading

ZENGİN M.

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks [ZfWT], cilt.8, sa.2, ss.163-181, 2016 (Hakemli Dergi)

VII. Western Image of the Orient and Oriental in Agatha Christie's Death on the Nile: A Postcolonial Reading

ZENGİN M.

Gaziantep University Journal of Social Sciences, cilt.15, sa.3, ss.837-866, 2016 (Hakemli Dergi)

VIII. Intertextual Relations in Aldous Huxley's Point Counter Point

ZENGİN M.

Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.39, sa.1, ss.57-108, 2015 (Hakemli Dergi)

IX. Çok Sesli Müzikten Polifonik Romana: Aldous Huxley'nin Ses Sese Karşı Adlı Romanı

ZENGİN M.

Gaziantep University Journal of Social Sciences, cilt.14, sa.1, ss.155-191, 2015 (Hakemli Dergi)

X. Anthony Burgess's Dystopian Vision in A Clockwork Orange: from Ultra-Violence and Dehumanization of Man to Reliance on Human Goodness

ZENGİN M.

İNİJOSS / İnönü University International Journal of Social Sciences, cilt.4, sa.2, ss.91-102, 2015 (Hakemli Dergi)

XI. William Blake's London: A Resistance To Power and Authority

ZENGİN M.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.54, ss.119-150, 2014 (Hakemli Dergi)

XII. Türkü Söylüyor Otlar: Toplumsal İrkçi İdeolojiden Bireysel Psikolojik Çöküntüye

ZENGİN M.

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi- Journal of Faculty of Letters, cilt.30, sa.2, ss.215-250, 2013 (Hakemli Dergi)

XIII. Joseph Conrad'ın Casus Adlı Romanında Anarşizm ve Yıkımı

ZENGİN M.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.51, sa.1, ss.1-34, 2011 (Hakemli Dergi)

XIV. Winnie Verloc As A Tragic Heroine: From Stability to Explosion

ZENGİN M.

Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.1-22, 2010 (Hakemli Dergi)

XV. Imagery in Andrew Marvell's To His Coy Mistress

ZENGİN M.

e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.9, sa.3, ss.249-257, 2009 (Hakemli Dergi)

XVI. Heart of Darkness: Yeni Tarihselci bir Okuma

ZENGİN M.

C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.33, sa.1, ss.131-148, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Reflection of Necrophilia in Browning's "Porphyria's Lover" and Faulkner's "A Rose for Emily" : A Comparative Study from the Feministic Viewpoint**
ZENGİN M.
Comparative Literature Studies, Mevlüde Zengin- Bekir Zengin, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.305-306, 2019
- II. **The Aftermath of the Colonial Trauma and the Trauma of Whiteness: Book Burning and Book Writing as Ways of Recovery in Jean Rhys**
ZENGİN M.
Schriften Zur Sprache Und Literatur III, Tahir Balcı, Ali Osman Öztürk, Ergün serindağ, Editör, IJOPEC Publication, London, ss.281-289, 2019
- III. **Sevinç Çokum'un Beyaz Bir Kıyı Adlı Eserinde Başka Bir Doğu: Postkolonyal Bir Okuma**
ZENGİN M.
Comparative Literature Studies - Karşılaştırmalı Edebiyat Yazıları, Mevlüde Zengin - Bekir Zengin, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.293-303, 2019
- IV. **The Saboteur Memory in Jean Rhys's Voyage in the Dark**
ZENGİN M.
Memory in Western Literature, Mevlüde Zengin / Sedat Bay, Editör, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, ss.132-156, 2018
- V. **Joyce's Exiles: Individuals' Exilic Spaces**
ZENGİN M.
Representations of Space in Literature, Selma Elyıldırım, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.94-121, 2018
- VI. **Subversive Humour via Estrangement in a Feministic Utopia: Charlotte Perkins Gilman'xxs Herland**
ZENGİN M.
Humour in Western Literature, Şeyda Sivrioğlu, Meryem Ayan, Necdet Keleş, Gamze Yalçın, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.255-273, 2016
- VII. **Kadın ve Delilik: Charlotte Perkins Gilman'xxın "Sarı Duvar Kağıd" Başlıklı Öyküsü**
ZENGİN M.
Türkiye de ve Dünyada Kadın Araştırmaları Research on Woman in Turkey and in the World, Prof Dr. Gülseren Ağrıdağ, Editör, Çukurova University Publishing House, Adana, ss.329-336, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sevinç Çokum'un Beyaz Bir Kıyı Adlı Eserinde Başka Bir Doğu: Postkolonyal Bir Okuma**
ZENGİN M.
VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018
- II. **The Saboteur Memory in Jean Rhys's Voyage in the Dark**
ZENGİN M.
BAKEA 2017 5th Western Cultural and Literary Studies Symposium, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, cilt.2, ss.132-156
- III. **Can Memory Be Testimony to Facts? Julian Barnes's Sense of an Ending**
ZENGİN M.
BAKEA 2017 5th Western Cultural and Literary Studies Symposium, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, cilt.2, ss.157-185
- IV. **The Reflection of Necrophilia in Browning's "Porphyria's Lover" and Faulkner's "A Rose for Emily": A Comparative Study from the Feministic Viewpoint**
ZENGİN M.
The VIIth International Comparative Literature Congress, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018
- V. **The Aftermath of the Colonial Trauma and the Trauma of Whiteness: Book Burning and Book Writing as Ways of Recovery in Jean Rhys**
ZENGİN M.

12th International Idea Conference: Studies in English, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018

- VI. **İngiliz Edebiyatından İki Kadın Yazar: Jane Austen ve Virginia Woolf**
ZENGİN M.
C. Ü. Yabancı Diller Yüksek Okulu-Panel: Kadın, Edebiyat ve Toplum, Sivas, Türkiye, 09 Mart 2018
- VII. **Joyce's Exiles: Individuals' Exilic Spaces**
ZENGİN M.
Explorations of Space: Constructing and Deconstructing the Boundaries, Ankara, Türkiye, 25 - 26 Mayıs 2017, ss.86-121
- VIII. **Bir Keder Anısının Kişisel ve Toplumsal Boyutu: Alice Sebold un Lucky: A Memoir Başlıklı Anısı**
ZENGİN M.
I. Ulusal Kadın Sempozyum ve Sergisi, Giresun, Türkiye, 8 - 10 Mart 2017
- IX. **Configurations of the Subjects as Reflected in Mrs. Dalloway: The Perfect Hostess and a Shell-Shocked Veteran**
ZENGİN M.
11th International IDEA Conference: Studies in English, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2017
- X. **Subversive Humour via Estrangement in a Feministic Utopia Charlotte Perkins Gilman s Herland**
ZENGİN M.
IV. International Symposium of Western Cultural and Literary Studies BAKEA - Humour, Denizli, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2015, ss.231-249
- XI. **New Historicist Implications in Woolf's Modernist Art With Reference to Mrs. Dalloway**
ZENGİN M.
M@king it New in English Studies, Maribor, Slovenya, 15 - 17 Eylül 2016
- XII. **A Study on Alfred Lord Tennyson s Tithonus from the Perspective of Ecocriticism**
ZENGİN M.
4th International Conference on Language, Literature and Culture B/Orders Unbound:Transgressing the Limit in Arts and humanities, Isparta, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2015, ss.138-146
- XIII. **Kadın ve Delilik Charlotte Perkins Gilman ın Sarı Duvar Kağıdı Başlıklı Öyküsü**
ZENGİN M.
I. Uluslararası Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi, Adana, Türkiye, 9 - 11 Nisan 2015, ss.329-336
- XIV. **Anthony Burgess s Dystopian Vision in A Clockwork Orange From Ultra Violence and Dehumanization of Man to Reliance on Human Goodness**
ZENGİN M.
9th International IDEA Conference: "Studies in English", Malatya, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2015

Metrikler

Yayın: 37