

Dr. Öğr. Üyesi NİDA ANIL KAZANÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: nanilkazanc@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/nanilkazanc>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2685-3103

Yoksis Araştırmacı ID: 214298

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2017 - 2023

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2012 - 2015

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Venedik Resim Ekolünde Osmanlı Doğu İmgesi(15.-16 yüzyıllar), Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2023

Yüksek Lisans, Gustav Klimt ve Alfons Mucha Resimlerinde Kadın İmgesinin Gelişimi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Bülent Ecevit Üniversitesi, Devrek Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2013 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2015 - 2016

Mevlana Değişim Programı Kurum Koordinatörü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü,
2015 - 2016

Verdiği Dersler

Sanat Eserleri Çözümlemesi - II, Lisans, 2018 - 2019
Sanat ve Estetik, Lisans, 2019 - 2020
20. Yüzyıl Mimarisi, Lisans, 2019 - 2020
17. - 18. Yüzyıl Avrupa Sanatı, Lisans, 2019 - 2020
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2018 - 2019
Çağdaş Sanat, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2018 - 2019
Temel Sanat Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020
Batı Sanatı - I, Lisans, 2019 - 2020
Genel Sanat Tarihi - IV, Lisans, 2018 - 2019
Yemek ve Mitolojisi, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Sosyolojisi, Lisans, 2018 - 2019
Yemek ve Mitolojisi, Lisans, 2018 - 2019
Ortaçağ Sanatı, Lisans, 2019 - 2020
Mitoloji Ve İkonografi - II, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2019 - 2020
Modern Sanat Kuramları, Lisans, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Felsefesi, Lisans, 2018 - 2019
Temel Sanat Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020
Batı Sanatı Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Türk Eğitim Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
Türk Sanatı Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Batı Sanat Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Kültürü ve Eğitim, Lisans, 2017 - 2018
Müze Eğitimi, Lisans, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması - II, Lisans, 2017 - 2018
Müze Eğitimi ve Uygulamaları, Lisans, 2018 - 2019
Estetik ve Sanat Felsefesi, Lisans, 2018 - 2019
Estetik ve Sanat Felsefesi, Lisans, 2018 - 2019
Çağdaş Sanat, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Yazıları İnceleme - II, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Heykel Sanatı Tarihi - II, Lisans, 2016 - 2017
Öğretmenlik Uygulaması - I, Lisans, 2017 - 2018
Genel Sanat Tarihi IV, Lisans, 2016 - 2017
Geleneksel Türk Sanatları III, Lisans, 2016 - 2017
Müze Eğitimi ve Uygulamaları, Lisans, 2016 - 2017
Batı Sanatı Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
Genel Sanat Tarihi - II, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Psikolojisi, Lisans, 2016 - 2017
Türk Sanatı Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
Genel Sanat Tarihi II, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Kavramları I, Lisans, 2016 - 2017

Sanat Kavramları - II, Lisans, 2016 - 2017
Geleneksel Türk Sanatları - II, Lisans, 2016 - 2017
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2016 - 2017
Sanata Giriş, Ön Lisans, 2016 - 2017
Sanat Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Mitoloji ve İkonografi I, Lisans, 2016 - 2017
Genel Sanat Tarihi III, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Uygarlık Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
Heykel Sanatı Tarihi - I, Lisans, 2016 - 2017
Genel Sanat Tarihi - I, Lisans, 2016 - 2017
Mitoloji Ve İkonografi - I, Lisans, 2016 - 2017
Uygarlık Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
Meslek Hukuku, Lisans, 2015 - 2016
Genel Sanat Tarihi - III, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Kavramları, Lisans, 2016 - 2017
Sanatın Psikolojisi ve Sosyolojisi, Lisans, 2016 - 2017
Geleneksel Türk Sanatları - III, Lisans, 2016 - 2017
Seramik ve Çini - II, Ön Lisans, 2014 - 2015
Mimari Miras ve Koruma, Ön Lisans, 2014 - 2015
Müzecilik, Ön Lisans, 2014 - 2015
Çağdaş Tasarım Araştırmaları, Ön Lisans, 2014 - 2015
Sanat Yazıları İnceleme - I, Lisans, 2015 - 2016
Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Lisans, 2015 - 2016
Resim Bölümü Bitirme Projesi, Lisans, 2015 - 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **VITTORE CARPACCIO RESİMLERİNDE OSMANLI-DOĞU TEMSİLLERİ**
KAZANÇ N. A.
Cumhuriyet Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.47, sa.2, ss.265-270, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Secession Akımında “Ver Sacrum” Dergisinin Etkileri**
KAZANÇ N. A.
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.621-628, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **GUSTAV KLIMT’İN KADIN PORTRELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
KAZANÇ N. A.
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.42, sa.1, ss.113-129, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Franz Liszt’ in Hunların Savaşı Adlı Bestesi ile Wilhelm Von Kaulbach’xın Aynı Adlı Freskinin İlişkilendirilmesi Üzerine Bir İnceleme**
KAZANÇ N. A.
SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR VE EĞİTİM ARAŞTIRMA YAZILARI -I, Şükran Bulut, Nida Anıl Kazanç, Editör, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Matbaası, Sivas, ss.77-84, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye 'de Sanatın Olgunlaşması ve Atatürk**
KAZANÇ N. A.
Konferans, Aksaray, Türkiye, 11 Kasım 2024
- II. **Savunuculuk İçin Hak Temelli Sanat ve Kültür Metodolojisi Eğitimi**
KAZANÇ N. A.
Sanat ve Kültür Yoluyla Değişime İlham Vermek, İzmir, Türkiye, 07 Eylül 2024
- III. **The Root of Symbolism as aMetaphor for pleasure,pain and politics:Salvador Dali's Surrealist Food Paintings**
KAZANÇ N. A.
International Tourism, Economy and Culture Congress, Skopje, Makedonya, 08 Mayıs 2024, ss.174
- IV. **Geleneksel ile Moderni Sanatta Buluşturan Melek Celal Sofu**
KAZANÇ N. A.
Konferans, Sivas, Türkiye, 08 Mart 2024
- V. **Alphonse Maria Mucha- Sarah Bernhardt'ın Sanatsal İşbirliği Üzerine Bir Değerlendirme**
Kazanç N. A.
26. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2022
- VI. **ALPHONSE MARIA MUCHA & SARAH BERNHARDT 'IN SANATSAL İŞBİRLİĞİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
KAZANÇ N. A.
26. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 19 Ekim 2022
- VII. **Abdülmecit Efendinin Haremde Beethoven Eseri Üzerine Bir İnceleme**
KAZANÇ N. A., ÖZEN B.
UGES, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018, cilt.1, ss.65-76
- VIII. **Taşrada Sanat, Sorunlar Ve Öneriler**
EKEN G., İŞCANOĞLU K., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.
Konferans Taşrada Sanat, Sorunlar Ve Öneriler, Edirne, Türkiye, 18 Ekim 2017
- IX. **Richard Long'xxun Hand Print Serisi Üzerine Bir inceleme**
KAZANÇ N. A.
Cumhuriyet Sanat Günleri Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.526-532
- X. **Çocuk Resimleri ve Cinsiyetçi İzler**
ÖZEN B., EKEN G., KAZANÇ N. A.
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi 2. Uluslararası Felsefe, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.1189-1203
- XI. **Çocuk Resimlerinde Cinsiyetçi İzler**
ÖZEN B., EKEN G., KAZANÇ N. A.
Muğla Sıtkı Koçman Üniv. II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.1189-1204
- XII. **Osman Hamdi and The 'Genesis'**
KAZANÇ N. A.
International Humanities and Social Sciences Conference, Barcelona, İspanya, 26 - 29 Ocak 2017, ss.53-60
- XIII. **TERÖR OLAYLARININ ÇOCUK RESİMLERİNDEKİ YANSIMALARI**
EKEN G., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.
Başkent Üniversitesi Sanat ve Psikoloji Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2016
- XIV. **Kurban Geleneği ve Dünden Bugüne Sanat Üzerindeki Yansımaları**
KAZANÇ N. A.
III. Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GÜSBAG III), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.760-773
- XV. **Sivas Osman Bey Büstü**
KAZANÇ N. A.

Uluslararası AGP Sosyal Bilimler Sempozyumu, Berlin, Almanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.114-118

XVI. Kent Sanat Sanatçı İlişkisi Bağlamında Sivas Örneği

KAZANÇ N. A., EKEN G., ÖZEN B.

Atölye Konuşmaları, Ankara, Türkiye, 03 Mayıs 2016

Desteklenen Projeler

Kavak K. Ş., Kaya A., Doğan A., Yıldız A., Açikkol Yıldırım A., Akbulut Özpınar G., Başel H., Akpınar H. A., Can İ., Değirmenci M., et al., Valilik, Sivas Atlası Hazırlanması ve Yayınlanması Projesi, 2019 - 2020

EKEN G., KAZANÇ N. A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SIVAS İLİ MERKEZ KÖY ORTAOKULLARI ÜÇÜNCÜ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN PLASTİK SANATLARA OLAN YETENEKLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA, 2015 - 2017

Tasarım

Kazanç N. A., Rektör Cübbesi, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Kasım 2017

Kazanç N. A., Öğretim Üyesi Cübbe Tasarım, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Kasım 2017

Metrikler

Yayın: 20

Davetli Konuşmalar

Geleneksel ile Moderni Sanatta Buluşturan Melek Celal Sofu, Konferans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türkiye, Mart 2024

Sanatsal Etkinlik

KAZANÇ N. A., 1. Bilim Kültür Sanat ve Kitap Şenliği Öğretim Elemanları Sergisi, Mart 2018

KAZANÇ N. A., Nida Anıl Kazanç Fotoğraf Sergisi, Mayıs 2016

KAZANÇ N. A., 3. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sergisi, Nisan 2016

Kazanç N. A., Onuncu Yılında Üniversiteler Üniversitemizde, Karma Sergi, Nisan 2016

Akademi Dışı Deneyim

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI