

Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE SİNEM İMRAĞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: osimrag@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/osimrag>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2005 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Almanca, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2019

Akademik İdari Deneyim

Erasmus Koordinatörü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Gramer Uygulamaları, Lisans, 2019 - 2020

Karşılaştırmalı Dilbilgisi, Lisans, 2019 - 2020

Uygulamalı Dilbilim, Lisans, 2018 - 2019

Almanca - II, Lisans, 2018 - 2019

Çeviri A/T, Lisans, 2019 - 2020

Alan Bilgisi, Lisans, 2019 - 2020

Seçmeli Mesleki Almanca - II, Lisans, 2018 - 2019

Kelime Bilgisi, Lisans, 2018 - 2019

Dilbilimine Giriş, Lisans, 2019 - 2020

Bitirme Ödevi/Tezi, Lisans, 2019 - 2020
Modern Dilbilim, Lisans, 2019 - 2020
Genel Dilbilim, Lisans, 2019 - 2020
Genel Dilbilim, Lisans, 2018 - 2019
Dilbilimine Giriş, Lisans, 2018 - 2019
Yazılı ve Sözlü Anlatım, Lisans, 2018 - 2019
Uygulamalı Dilbilim, Lisans, 2019 - 2020
Dilbilimine Giriş, Lisans, 2018 - 2019
Dilbilimine Giriş, Lisans, 2019 - 2020
Almanca - I, Lisans, 2018 - 2019
Yazılı ve Sözlü Anlatım, Lisans, 2018 - 2019
Seçmeli Mesleki Almanca - I, Lisans, 2018 - 2019
Dilbilimine Giriş, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Olumluluğun Biçimsel Dillerdeki Sembolik Gösteriminde Bulanık Mantık Yaklaşımı**
İMRAĞ Ö. S., TOKSÖZ HOZATLIOĞLU D.
DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, ss.66-77, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **ALMANCA, TÜRKÇE VE İNGİLİZCEDE TÜMEL VEYA TİKEL NİCELEYİCİ BARINDIRAN TÜMCE YAPILARININ VICTOR YNGVE'NİN DERİNLİK HİPOTEZİ BAĞLAMINDA ANALİZİ**
İMRAĞ Ö. S.
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.41, sa.2, ss.177-188, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Kongre Raporu: V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu**
İMRAĞ Ö. S.
Diyalog Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, sa.2, ss.235-237, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Almanca ve Türkçede Dil Bilgisel Zamanlar**
İMRAĞ Ö. S.
Hiperlink Yayın, İstanbul, 2021
- II. **Almanya ve Türkiye'deki Pandemi Konulu Reklamların Roman Jakobson'un İletişim Modeli Bağlamında Çözümlemesi**
İMRAĞ Ö. S.
Edebiyatta ve Dilde Pandemi, Cemile Akyıldız Ercan, Ahmet Sarı, Fatma Öztürk Dağabakan, Ahmet Uğur Nalcioğlu, Dursun Balkaya, Davut Dağabakan, Merve Karabulut, Editör, Çizgi Kitabevi, ss.207-222, 2021
- III. **EIN HOMONYMES MORPH IM DEUTSCHEN: ZU SOWIE DESSEN ERSCHEINUNGSFORMEN ALS MORPHEM**
İMRAĞ Ö. S.
Schriften zur Sprache und Literatur V, Tahir Balcı, Ali Osman Öztürk, Munise Aksöz, Editör, Çizgi Kitabevi, ss.47-55, 2021
- IV. **Ein Überblick zu den Transformationen in der Generierung deutscher Satzkonstruktionen**
İMRAĞ Ö. S.
Schriften zur Sprache und Literatur IV, , Editör, IJOPEC, London, ss.109-120, 2020
- V. **Düzenleme Dönüşüm İşlemlerinden Kaynaklanan Makine Çevirisi Hatalarına Aritmetiksel Bir Yaklaşım**
İmrağ Ö. S.
Schriften zur Sprache und Literatur III, Tahir Balcı, Ali Osman Öztürk, Ergün Serindağ, Editör, IJOPEC, London, ss.35-42, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Friedrich Schiller'in "Ihlamlar Altında Gezinti" Adlı Eserinde Metinsellik Kriterlerinin Analizi**
ALBAYRAK K., İMRAĞ Ö. S.
Uluslararası Günümüz Dil-Edebiyat ve Filoloji Araştırmalarında Yenilikçi Eğilimler: Kuram, Yöntem ve Teknikler Sempozyumu, Türkiye, 15 Eylül 2021
- II. **Almanya Ve Türkiye'deki Pandemi Konulu Reklamların Roman Jakobson'un İletişim Modeli Bağlamında Çözümlemesi**
İMRAĞ Ö. S.
Dil ve Edebiyatta Pandemi Çalıştayı, 23 Eylül 2021
- III. **Die Dynamisierung vom Objekt zum Abjekt: Bemerkungen zu den Erzählungen "Warten auf die Angst" von Atay und "Die Taube" von Süskind**
KAYA N., İMRAĞ Ö. S., DÜŞÜNCELİ D. K.
VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018
- IV. **Almanca, Türkçe ve İngilizcede Tümel- veya Tikel Niceleyici Barındıran Tümce Yapılarının Victor Yngve'nin Derinlik Hipotezi Bağlamında Analizi**
İMRAĞ Ö. S.
V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, 4 - 06 Ekim 2017
- V. **Ingeborg Bachman'ın "Her şey" Adlı Öyküsünde Korku ve Dil Sorunu**
YEŞİLYURT H., İMRAĞ Ö. S.
International Journal of Languages'xx Education and Teaching, Mannheim, Almanya, 28 - 30 Mayıs 2015, ss.1245-1253
- VI. **Ingeborg Bachmann'ın "Her şey" Adlı Öyküsünde Korku ve Dil Sorunu**
YEŞİLYURT H., İMRAĞ Ö. S.
1. Uluslararası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu, 28 - 30 Mayıs 2015

Metrikler

Yayın: 14