

Assoc. Prof. ÖZGÜR İPEK

Personal Information

Email: ozgur.ipek@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/ozgur.ipek>

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Radyo-Tv Sinema (Dr), Turkey 2012 - Continues

Postgraduate, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Radyo-Tv Sinema (YI) (Tezli), Turkey 2010 - 2014

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Postgraduate, Foucault'nun disiplin toplumu kavramının islah kurumları aracılığıyla yeniden üretimi: Frederick Wiseman belgeselleri örneği, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (YI) (Tezli), 2012

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Sivas Cumhuriyet University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2013 - Continues

Courses

Sinema Tarihi ve Kuramları II, Undergraduate, 2018 - 2019

Siyaset Bilimi, Undergraduate, 2018 - 2019

Sosyal Medya, Undergraduate, 2018 - 2019

Sinema Tarihi - II, Undergraduate, 2018 - 2019

Mezuniyet Projesi - II, Undergraduate, 2018 - 2019

Radyoda Drama, Undergraduate, 2018 - 2019

Röportaj Teknikleri, Undergraduate, 2018 - 2019

Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Undergraduate, 2018 - 2019

Görüntüleme Teknikleri II, Undergraduate, 2018 - 2019

Felsefeye Giriş, Undergraduate, 2019 - 2020

Yeni İletişim Teknolojileri, Undergraduate, 2018 - 2019

Mezuniyet Projesi - II, Undergraduate, 2018 - 2019

Felsefeye Giriş, Undergraduate, 2019 - 2020

Haber Toplama ve Yazma Teknikleri, Undergraduate, 2018 - 2019

Yeni İletişim Teknolojileri, Undergraduate, 2018 - 2019

Mezuniyet Projesi - I, Undergraduate, 2018 - 2019

Mesleki Yabancı Dil - II, Undergraduate, 2017 - 2018
Sosyolojiye Giriş, Undergraduate, 2018 - 2019
Sosyolojiye Giriş, Undergraduate, 2018 - 2019
Mesleki Yabancı Dil - II, Undergraduate, 2017 - 2018
Kitle İletişim Kuramları, Undergraduate, 2018 - 2019
Kitle İletişim Kuramları, Undergraduate, 2018 - 2019
Görüntüleme Teknikleri I, Undergraduate, 2018 - 2019
Sinema Tarihi ve Kuramları I, Undergraduate, 2018 - 2019
Mesleki Yabancı Dil - VI, Undergraduate, 2017 - 2018
Sosyolojiye Giriş, Undergraduate, 2018 - 2019
Sosyolojiye Giriş, Undergraduate, 2018 - 2019
Diksiyon ve Sunum Teknikleri, Undergraduate, 2018 - 2019
Sanat Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019
Sosyolojiye Giriş, Undergraduate, 2018 - 2019
Sanat Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019
Sosyolojiye Giriş, Undergraduate, 2018 - 2019
TV Program Türleri ve Program Tasarımı, Undergraduate, 2018 - 2019
Mesleki Yabancı Dil - VI, Undergraduate, 2017 - 2018
Diksiyon ve Sunum Teknikleri, Undergraduate, 2018 - 2019
Film Yapımı II, Undergraduate, 2017 - 2018
Mezuniyet Projesi - I, Undergraduate, 2018 - 2019
Mesleki Yabancı Dil - I, Undergraduate, 2017 - 2018
Propaganda Teknikleri, Undergraduate, 2017 - 2018
Propaganda Teknikleri, Undergraduate, 2017 - 2018
Mesleki Yabancı Dil - I, Undergraduate, 2017 - 2018
İletişim Sosyolojisi, Undergraduate, 2017 - 2018
İletişim Sosyolojisi, Undergraduate, 2017 - 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Reading the Once Upon Time in Anatolia Movie Over the Sense of Ambiguity**
İpek Ö.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.25, no.3, pp.918-928, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Gilles Deleuze'ün göçebe felsefesi ve Flanör düşünce ekseninde Only Lovers Left Alive filmi kavramak**
İpek Ö.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.32, pp.1419-1428, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Peter Wollen'xxin Karşı Sinema Kavramı**
İPEK Ö.
maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, vol.4, no.2, pp.72-87, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Gilles Deleuze Fesefesinde Düşüncenin İmge Hali**
İPEK Ö.
Akademia Erciyes İletişim Dergisi, vol.5, no.1, pp.282-294, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **İmgeler Arasında: Yeni Türkiye Sinemasının Düşünen İmgeleri Üzerine**
İPEK Ö.
Doruk Yayınları, İstanbul, 2019

- II. **Overview of The Gay Male Characters in New Cinema of Turkey**
İPEK Ö.
in: Gender And Diversity Representation In Mass Media, Sarı Gülşah, Editor, IGI Global Press, HersheyPA, pp.218-228, 2019
- III. **Images of Women Resisting the Tide**
İPEK Ö.
in: International Perspectives on Feminism and Sexism in the Film Industry, SARI GÜLŞAH, Editor, IGI Global Press, HersheyPA, pp.148-159, 2019
- IV. **Vicdan ve Ölüm Üçlemesi Ekseninde Aynı Kentlerin G'ayrı Dünyaları**
İPEK Ö.
in: Gözdeki Kıymık Yeni Türkiye Sinemasında Madun ve Maduniyet İmgeleri, Köse, Hüseyin- İpek, Özgür, Editor, Metis Yayınevi, İstanbul, pp.147-163, 2016
- V. **Akrebın Yolculuğu: Zamanın İçinde Kaybolmak**
İPEK Ö.
in: Filmin Sonuna Yolculuk, Ebru Gülbuğ Erol, Editor, Beta Yayınevi, İstanbul, pp.3-13, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Alain Resnais Filmlerinde Zaman ve Hafıza**
İPEK Ö.
V INES Human and Civilization Congress From Past To Future, Alanya, 17 - 21 April 2019
- II. **Türkiye Sinemasında Görsel Düşünme**
İPEK Ö.
III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Nevşehir, Turkey, 27 - 29 June 2019, pp.1181-1184
- III. **"Youthfulness" As Hectic Time or A Postmodern Media Fetish**
KÖSE H., İPEK Ö.
3rd International Conference on Social Sciences and Education Research, Roma, Italy, 27 - 29 April 2017, pp.253-254
- IV. **Frederick Wiseman Sinemasında Perspektiflerin Çoğullaştırılması Üzerine**
İPEK Ö.
BELGESEL SİNEMADA SINIRLAR... SINIRLILIKLAR..." SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, 5 - 06 May 2015

Metrics

Publication: 13