

Doç. Dr. ÖZGÜR İPEK

Kişisel Bilgiler

E-posta: ozgur.ipek@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/ozgur.ipek>

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), Türkiye 2012 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2014

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Foucault'nun disiplin toplumu kavramının ıslah kurumları aracılığıyla yeniden üretimi: Frederick Wiseman belgeselleri örneği, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (YI) (Tezli), 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Sinema Tarihi ve Kuramları II, Lisans, 2018 - 2019
Siyaset Bilimi, Lisans, 2018 - 2019
Sosyal Medya, Lisans, 2018 - 2019
Sinema Tarihi - II, Lisans, 2018 - 2019
Mezuniyet Projesi - II, Lisans, 2018 - 2019
Radyoda Drama, Lisans, 2018 - 2019
Röportaj Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
Görüntüleme Teknikleri II, Lisans, 2018 - 2019
Felsefeye Giriş, Lisans, 2019 - 2020
Yeni İletişim Teknolojileri, Lisans, 2018 - 2019
Mezuniyet Projesi - II, Lisans, 2018 - 2019
Felsefeye Giriş, Lisans, 2019 - 2020
Haber Toplama ve Yazma Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
Yeni İletişim Teknolojileri, Lisans, 2018 - 2019
Mezuniyet Projesi - I, Lisans, 2018 - 2019

Mesleki Yabancı Dil - II, Lisans, 2017 - 2018
Sosyolojiye Giriş, Lisans, 2018 - 2019
Sosyolojiye Giriş, Lisans, 2018 - 2019
Mesleki Yabancı Dil - II, Lisans, 2017 - 2018
Kitle İletişim Kuramları, Lisans, 2018 - 2019
Kitle İletişim Kuramları, Lisans, 2018 - 2019
Görüntüleme Teknikleri I, Lisans, 2018 - 2019
Sinema Tarihi ve Kuramları I, Lisans, 2018 - 2019
Mesleki Yabancı Dil - VI, Lisans, 2017 - 2018
Sosyolojiye Giriş, Lisans, 2018 - 2019
Sosyolojiye Giriş, Lisans, 2018 - 2019
Diksiyon ve Sunum Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
Sosyolojiye Giriş, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
Sosyolojiye Giriş, Lisans, 2018 - 2019
TV Program Türleri ve Program Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019
Mesleki Yabancı Dil - VI, Lisans, 2017 - 2018
Diksiyon ve Sunum Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
Film Yapımı II, Lisans, 2017 - 2018
Mezuniyet Projesi - I, Lisans, 2018 - 2019
Mesleki Yabancı Dil - I, Lisans, 2017 - 2018
Propaganda Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018
Propaganda Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018
Mesleki Yabancı Dil - I, Lisans, 2017 - 2018
İletişim Sosyolojisi, Lisans, 2017 - 2018
İletişim Sosyolojisi, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Bir Zamanlar Anadolu'da Filmini Belirsizlik Duygusu Üzerinden Okumak**
İpek Ö.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.25, sa.3, ss.918-928, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Gilles Deleuze'ün göçebe felsefesi ve Flanör düşünce ekseninde Only Lovers Left Alive filmi kavramak**
İpek Ö.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.32, ss.1419-1428, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Peter Wollen'xxin Karşı Sinema Kavramı**
İPEK Ö.
maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.72-87, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Gilles Deleuze Fesefesinde Düşüncenin İmge Hali**
İPEK Ö.
Akademia Erciyes İletişim Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.282-294, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **İmgeler Arasında: Yeni Türkiye Sinemasının Düşünen İmgeleri Üzerine**
İPEK Ö.
Doruk Yayınları, İstanbul, 2019

II. Overview of The Gay Male Characters in New Cinema of Turkey

İPEK Ö.

Gender And Diversity Representation In Mass Media, Sarı Gülşah, Editör, IGI Global Press, HersheyPA, ss.218-228, 2019

III. Images of Women Resisting the Tide

İPEK Ö.

International Perspectives on Feminism and Sexism in the Film Industry, SARI GÜLŞAH, Editör, IGI Global Press, HersheyPA, ss.148-159, 2019

IV. Vicdan ve Ölüm Üçlemesi Ekseninde Aynı Kentlerin G'ayrı Dünyaları

İPEK Ö.

Gözdeki Kıymık Yeni Türkiye Sinemasında Madun ve Maduniyet İmgeleri, Köse, Hüseyin- İpek, Özgür, Editör, Metis Yayınevi, İstanbul, ss.147-163, 2016

V. Akrebin Yolculuğu: Zamanın İçinde Kaybolmak

İPEK Ö.

Filmin Sonuna Yolculuk, Ebru Gülbuğ Erol, Editör, Beta Yayınevi, İstanbul, ss.3-13, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Alain Resnais Filmlerinde Zaman ve Hafıza

İPEK Ö.

V INES Human and Civilization Congress From Past To Future, Alanya, 17 - 21 Nisan 2019

II. Türkiye Sinemasında Görsel Düşünme

İPEK Ö.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 27 - 29 Haziran 2019, ss.1181-1184

III. "Youthfulness" As Hectic Time or A Postmodern Media Fetish

KÖSE H., İPEK Ö.

3rd International Conference on Social Sciences and Education Research, Roma, İtalya, 27 - 29 Nisan 2017, ss.253-254

IV. Frederick Wiseman Sinemasında Perspektiflerin Çoğullaştırılması Üzerine

İPEK Ö.

BELGESEL SİNEMADA SINIRLAR... SINIRLILIKLAR..." SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2015

Metrikler

Yayın: 13