

Assoc. Prof. ÖZLEM ÖZALTUNOĞLU

Personal Information

Email: ozozaltun@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/ozozaltun>

Education Information

Doctorate, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2007 - 2011

Postgraduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (YI) (Tezli), Turkey 1999 - 2003

Undergraduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1995 - 1999

Dissertations

Doctorate, Moveable-do metodunun lisans öğrencilerinin dikte yazma becerilerinin geliştirilmesine etkisi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2011

Postgraduate, Solfej öğretim yöntemleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (YI) (Tezli), 2003

Research Areas

Music

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Continues

Assistant Professor, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2012 - 2020

Lecturer, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2003 - 2012

Research Assistant, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2002 - 2003

Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2019

Deputy Head of Department, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2015 - 2019

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2017 - 2018

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2011 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2016

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2013 - 2015

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2012 - 2015

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012 - 2013

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2011 - 2012

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2011 - 2012

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2008 - 2012

Courses

Okul Deneyimi, Undergraduate, 2019 - 2020
Armoni - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VIII, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzik Araştırmalarında Yöntem II, Postgraduate, 2018 - 2019
Çok Seslendirme Yöntemleri - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Armoni - III, Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Sanatta Yeterlilik Uzmanlık Alan Dersi, Competence In Art, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - V, Undergraduate, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VI, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzik Araştırmalarında Yöntem - I, Postgraduate, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzik Dilinin Tarihsel Gelişimi I, Competence In Art, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - III, Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Postgraduate, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Yüksek Lisans Seminer Dersi, Postgraduate, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VI, Undergraduate, 2018 - 2019
Bireysel Ses Eğitimi II, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzik Dilinin Tarihsel Gelişimi II, Competence In Art, 2018 - 2019
Armoni Kontrpuan - Eşlik I, Undergraduate, 2019 - 2020
Sanatta Yeterlilik Seminer Dersi, Competence In Art, 2018 - 2019
Armoni III, Undergraduate, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VIII, Undergraduate, 2018 - 2019
Müziksel Yazma II, Undergraduate, 2018 - 2019
Armoni Kontrpuan - Eşlik III, Undergraduate, 2019 - 2020
Batı Müziği Teori ve Uygulaması - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Çok Seslendirme Yöntemleri - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Müziksel İşitme Okuma Yazma - III, Undergraduate, 2019 - 2020
Armoni I, Undergraduate, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - V, Undergraduate, 2019 - 2020
Armoni - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Armoni II, Undergraduate, 2018 - 2019
Armoni ve Eşikleme - 1, Undergraduate, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Müziksel İşitme Okuma Yazma - V, Undergraduate, 2019 - 2020
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - III, Undergraduate, 2019 - 2020
MÜZİK DİLİNİN TARİHSEL GELİŞİMİ II, Doctorate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VII, Undergraduate, 2018 - 2019
MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA IV, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2017 - 2018
Anadal Eğitimi III, Undergraduate, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2017 - 2018
Anadal Eğitimi V, Undergraduate, 2018 - 2019
Anadal Eğitimi I, Undergraduate, 2018 - 2019
ÇOKSESLENDİRME YÖNTEMLERİ II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
ARMONİ IV, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Müziksel İşitme Okuma Yazma - I, Undergraduate, 2018 - 2019

MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA YÖNTEM I, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Anadal Eğitimi - II, Undergraduate, 2017 - 2018
MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA YÖNTEM II, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Eşlikli Çalma / Söyleme - VI, Undergraduate, 2017 - 2018
MÜZİK BİLİMLERİNDE BİTİRME ÇALIŞMASI, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
MÜZİK TEKNOLOJİSİ BİTİRME PROJESİ, Undergraduate, 2017 - 2018
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Undergraduate, 2017 - 2018
Eşlikli Çalma / Söyleme - VII, Undergraduate, 2018 - 2019
Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Undergraduate, 2017 - 2018
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Undergraduate, 2017 - 2018
Anadal Eğitimi VI, Undergraduate, 2017 - 2018
ÇOKSESLENDİRME YÖNTEMLERİ I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA VII, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Anadal Eğitimi - I, Undergraduate, 2018 - 2019
Anadal Eğitimi - III, Undergraduate, 2018 - 2019
MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA VI, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Çok Seslendirme Yöntemleri - I, Undergraduate, 2018 - 2019
Armoni IV, Undergraduate, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2018 - 2019
Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Undergraduate, 2017 - 2018
Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Undergraduate, 2018 - 2019
ARMONİ III, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA III, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Çok Seslendirme Yöntemleri - I, Undergraduate, 2018 - 2019
Eşlikli Çalma / Söyleme - IV, Undergraduate, 2017 - 2018
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VII, Undergraduate, 2018 - 2019
Eşlikli Çalma / Söyleme - V, Undergraduate, 2018 - 2019
Eşlikli Çalma/Söyleme - VI, Undergraduate, 2017 - 2018
MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA VIII, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA V, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
MÜZİK DİLİNİN TARİHSEL GELİŞİMİ I, Doctorate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Eşlikli Çalma / Söyleme - IV, Undergraduate, 2017 - 2018
Armoni - IV, Undergraduate, 2017 - 2018
BESTELEME TEKNİKLERİ II, Postgraduate, 2017 - 2018
BESTELEME TEKNİKLERİ I, Postgraduate, 2017 - 2018
Eşlikli Çalma / Söyleme - VIII, Undergraduate, 2017 - 2018
Anadal Eğitimi II, Undergraduate, 2016 - 2017
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - III, Undergraduate, 2017 - 2018
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Undergraduate, 2016 - 2017
Armoni - IV, Undergraduate, 2016 - 2017
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Undergraduate, 2017 - 2018
Müziksel İşitme ve Okuma II, Undergraduate, 2016 - 2017
ARMONİ II, Undergraduate, 2016 - 2017
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Undergraduate, 2016 - 2017
Müziksel Yazma, Undergraduate, 2017 - 2018
Doğaçlama - I, Undergraduate, 2017 - 2018
ARMONİ I, Undergraduate, 2016 - 2017
Armoni - II, Undergraduate, 2016 - 2017
Besteleme Teknikleri, Undergraduate, 2017 - 2018
Müzik Eğitiminde Araştırma ve Konu Yönelimleri - II, Postgraduate, 2016 - 2017

Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Undergraduate, 2017 - 2018
Armoni - III, Undergraduate, 2017 - 2018
Bireysel Ses Eğitimi I, Undergraduate, 2017 - 2018
MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA II, Undergraduate, 2016 - 2017
MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA I, Undergraduate, 2016 - 2017
Müziksel İşitme ve Okuma I, Undergraduate, 2016 - 2017
Armoni - I, Undergraduate, 2016 - 2017
Besteleme Teknikleri II, Postgraduate, 2015 - 2016
Müziksel Yazma I, Undergraduate, 2016 - 2017
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Undergraduate, 2016 - 2017
Müzik Teknolojisi Bitirme Projesi, Undergraduate, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Undergraduate, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Undergraduate, 2015 - 2016
Müzik Bil. Bitirme Çalışması, Undergraduate, 2015 - 2016
Müziksel İşitme Okuma ve Yazma III, Undergraduate, 2014 - 2015
Eser Çözümleme - I, Undergraduate, 2014 - 2015
Eser Çözümleme - II, Undergraduate, 2012 - 2013
Çok Seslendirme Yöntemleri, Postgraduate, 2013 - 2014
Müzikte Yazılı Anlatım I, Postgraduate, 2012 - 2013
Eser Çözümleme, Undergraduate, 2011 - 2012
İleri Solfej - II, Undergraduate, 2011 - 2012
Doğaçlama - II, Undergraduate, 2011 - 2012
Kontrpuan, Undergraduate, 2012 - 2013
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma III, Undergraduate, 2011 - 2012
Doğaçlama - IV, Undergraduate, 2010 - 2011
Kontrpuan I, Undergraduate, 2011 - 2012
Müziksel Yazma - II, Undergraduate, 2010 - 2011
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma I, Undergraduate, 2011 - 2012
Çok Seslendirme Yöntemleri, Undergraduate, 2010 - 2011
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Undergraduate, 2010 - 2011
Müziksel İşitme Okuma ve Yazma II, Undergraduate, 2009 - 2010
Müzik Tarihi IV, Undergraduate, 2009 - 2010
Müziksel İşitme ve Okuma - I, Undergraduate, 2010 - 2011
Müzik Tarihi II, Undergraduate, 2009 - 2010
Müziksel İşitme ve Okuma - II, Undergraduate, 2009 - 2010
Kontrpuan, Undergraduate, 2010 - 2011
İleri Solfej - I, Undergraduate, 2010 - 2011
Müzik Tarihi - II, Undergraduate, 2009 - 2010
Armoni - III, Undergraduate, 2009 - 2010
Müzik Estetiği ve Eleştirisi, Undergraduate, 2009 - 2010
Müziksel Yazma - I, Undergraduate, 2009 - 2010
Armoni - IV, Undergraduate, 2008 - 2009
Kontrpuan II, Undergraduate, 2008 - 2009
Orkestra ve Oda Müziği - VI, Undergraduate, 2007 - 2008
Orkestra II, Undergraduate, 2007 - 2008
Sanat Sosyolojisi, Undergraduate, 2007 - 2008
Seçmeli Ders II (Eser Çözümleme II), Undergraduate, 2007 - 2008
Orkestra ve Oda Müziği - IV, Undergraduate, 2007 - 2008
Temel Müzik Eğitimi, Undergraduate, 2007 - 2008
Orkestra ve Oda Müziği - II, Undergraduate, 2007 - 2008
Orkestra ve Oda Müziği - V, Undergraduate, 2007 - 2008

Orkestra ve Oda Müziği - III, Undergraduate, 2007 - 2008
Orkestra I, Undergraduate, 2007 - 2008
Orkestra ve Oda Müziği - I, Undergraduate, 2007 - 2008
Orkestra III, Undergraduate, 2007 - 2008
Piyano VI, Undergraduate, 2005 - 2006
Piyano II, Undergraduate, 2005 - 2006
Seçmeli Ders I (Eser Çözümleme I), Undergraduate, 2006 - 2007
Bilgisayar İle Notasyon II, Undergraduate, 2005 - 2006
Bireysel Ses Eğitimi - II, Undergraduate, 2004 - 2005
Çalgı Bilgisi ve Partisyon Okuma II, Undergraduate, 2004 - 2005
Piyano III, Undergraduate, 2005 - 2006
Armoni - I, Undergraduate, 2004 - 2005
Müziksel Algılama ve Okuma III, Undergraduate, 2004 - 2005
Yatay Çok Seslendirme, Undergraduate, 2004 - 2005
Müziksel Algılama Ve Okuma - I, Undergraduate, 2004 - 2005
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Undergraduate, 2004 - 2005
Müziksel Algılama ve Okuma II, Undergraduate, 2004 - 2005
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Undergraduate, 2003 - 2004
Armoni II, Undergraduate, 2004 - 2005
Form Bilgisi, Undergraduate, 2004 - 2005
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Undergraduate, 2003 - 2004
Bireysel Ses Eğitimi - I, Undergraduate, 2003 - 2004

Advising Theses

ÖZALTUNOĞLU Ö., ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİNDE GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN MÜZİK EĞİTİMİNE BAKIŞ AÇISI, Postgraduate, S.BÜKER(Student), 2017
ÖZALTUNOĞLU Ö., Türkiye'de okul öncesi müzik eğitimi alanında yapılan lisansüstü tezlerin incelenmesi, Postgraduate, M.HASAN(Student), 2016
ÖZALTUNOĞLU Ö., Ortaöğretim düzeyindeki eğitim kurumlarında görev yapan branş öğretmenlerinin müzik kültürü: Sivas ili örneği, Postgraduate, A.AKIN(Student), 2016
ÖZALTUNOĞLU Ö., Orff-Schulwerk metodu hakkında yapılmış lisansüstü çalışmaların incelenmesi, Postgraduate, A.GÜL(Student), 2015
ÖZALTUNOĞLU Ö., Ses Eğitiminde Vokal ve Konsonların Öğretiminde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri, Postgraduate, E.KOŞAR(Student), 2014
ÖZALTUNOĞLU Ö., Üniversitelerde Verilen Bilişim Destekli Müzik Dersinin Besteleme Teknikleri Üzerindeki Etkileri, Postgraduate, E.ÖZBALTACI(Student), 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **Sivas İmranlı Ozan İsa Koç Türkülerinin Derlenmesi**
KAYAPINAR U., ÖZALTUNOĞLU Ö.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), vol.5, no.2, pp.638-655, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Eğitimine İlişkin Görüşleri**
OYMAKCIER M., ÖZALTUNOĞLU Ö.
Uluslararası Sosyal Bilimler Eğitimi Dergisi, vol.5, no.2, pp.245-263, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Müziksel işitme eğitiminde yer alan dikte becerisinin sosyo kültürel değişkenler açısından incelenmesi**

Books & Book Chapters

- I. **DÖRT PARTİLİ AKOR BAĞLANTILARIYLA DİKTE**
ÖZALTUNOĞLU Ö.
GECE KİTAPLIĞI, İstanbul, 2016
- II. **555 MELODİK DİKTE**
ÖZALTUNOĞLU Ö.
Gece Kitaplığı, İstanbul, 2016
- III. **KANONLARLA SOLFEJ I**
ÖZALTUNOĞLU Ö.
GECE KİTAPLIĞI, İstanbul, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **İstanbul Teknik Üniversitesi ve Cumhuriyet Üniversitesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Müziksel Beğeni ve Tercihlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından Karşılaştırılması**
DOĞAN U., ÖZALTUNOĞLU Ö.
INTERNATIONAL CUMHURİYET ART DAYS, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, vol.1, pp.117-131
- II. **Ortaöğretim Düzeyindeki Eğitim Kurumlarında Görev Yapan Branş Öğretmenlerinin Müzik Kültürü: Sivas İli Örneği**
AKIN A., ÖZALTUNOĞLU Ö.
INTERNATIONAL CUMHURİYET ART DAYS, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, vol.1, pp.144-145
- III. **İstanbul Teknik Üniversitesi ve Cumhuriyet Üniversitesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Müziksel Beğeni ve Tercihlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından Karşılaştırılması**
DOĞAN U., ÖZALTUNOĞLU Ö.
INTERNATIONAL CUMHURİYET ART DAYS, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, vol.1, pp.11-14
- IV. **Ortaöğretim Düzeyindeki Eğitim Kurumlarında Görev Yapan Branş Öğretmenlerinin Müzik Kültürü: Sivas İli Örneği**
AKIN A., ÖZALTUNOĞLU Ö.
INTERNATIONAL CUMHURİYET ART DAYS, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, vol.1, pp.683-706
- V. **PİYANODA EŞLİK ŞEKİLLERİ**
ÖZALTUNOĞLU Ö.
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.101
- VI. **The Effect Of Moveable Do Method on Development of Graduate Students Dictation Skills**
ÖZALTUNOĞLU Ö., ARAPGİRLİOĞLU H.
II. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.547-559
- VII. **The Effect Of Moveable Number System On The Attitude Towards Melodic Dictation**
ÖZALTUNOĞLU Ö., ARAPGİRLİOĞLU H.
II. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.560-576
- VIII. **Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Özel Yetenek Sınavı İşitme Başarı Puanları ile Müziksel İşitme Dersindeki Performansları Arasındaki İlişki**
ERDAL B., ÖZALTUNOĞLU Ö.
3. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Girne, Cyprus (Kkctc), 4 - 07 May 2011, pp.35