

## Doç.Dr. ÖZLEM ÖZALTUNOĞLU

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ozoaltun@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/ozoaltun>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2003

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

### Yaptığı Tezler

Doktora, Moveable-do metodunun lisans öğrencilerinin dikte yazma becerilerinin geliştirilmesine etkisi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2011

Yüksek Lisans, Solfej öğretim yöntemleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (YI) (Tezli), 2003

### Araştırma Alanları

Müzik

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2012 - 2020

Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2003 - 2012

Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2002 - 2003

### Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2019

Bölüm Başkan Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2015 - 2019

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2017 - 2018

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2011 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2016

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2013 - 2015

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2012 - 2015

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012 - 2013

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2011 - 2012

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2011 - 2012

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2008 - 2012

## Verdiği Dersler

Okul Deneyimi, Lisans, 2019 - 2020  
Armoni - I, Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Lisans, 2018 - 2019  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VIII, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Araştırmalarında Yöntem II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Çok Seslendirme Yöntemleri - II, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni - III, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Sanatta Yeterlilik Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - V, Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VI, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Araştırmalarında Yöntem - I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Dilinin Tarihsel Gelişimi I, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - III, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Lisans, 2018 - 2019  
Yüksek Lisans Seminer Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VI, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Ses Eğitimi II, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Dilinin Tarihsel Gelişimi II, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019  
Armoni Kontrpuan - Eşlik I, Lisans, 2019 - 2020  
Sanatta Yeterlilik Seminer Dersi, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019  
Armoni III, Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VIII, Lisans, 2018 - 2019  
Müziksel Yazma II, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni Kontrpuan - Eşlik III, Lisans, 2019 - 2020  
Batı Müziği Teori ve Uygulaması - I, Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Lisans, 2018 - 2019  
Çok Seslendirme Yöntemleri - II, Lisans, 2018 - 2019  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - III, Lisans, 2019 - 2020  
Armoni I, Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - V, Lisans, 2019 - 2020  
Armoni - II, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni II, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni ve Eşikleme - 1, Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - V, Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - III, Lisans, 2019 - 2020  
MÜZİK DİLİNİN TARİHSEL GELİŞİMİ II, Doktora, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VII, Lisans, 2018 - 2019  
MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA IV, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Anadal Eğitimi III, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2017 - 2018  
Anadal Eğitimi V, Lisans, 2018 - 2019  
Anadal Eğitimi I, Lisans, 2018 - 2019  
ÇOKSESLENDİRME YÖNTEMLERİ II, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
ARMONİ IV, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Müziksel İşitme Okuma Yazma - I, Lisans, 2018 - 2019  
MÜZİK ARAşTIRMALARINDA YÖNTEM I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
Anadal Eğitimi - II, Lisans, 2017 - 2018  
MÜZİK ARAşTIRMALARINDA YÖNTEM II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
Eşlikli Çalma / Söyleme - VI, Lisans, 2017 - 2018  
MÜZİK BİLİMLERİNDE BİTİRME ÇALIşMASI, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
MÜZİK TEKNOLOJİSİ BİTİRME PROJESİ, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Lisans, 2017 - 2018  
Eşlikli Çalma / Söyleme - VII, Lisans, 2018 - 2019  
Eşlikli Çalma / Söylem - II, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Lisans, 2017 - 2018  
Anadal Eğitimi VI, Lisans, 2017 - 2018  
ÇOKSESLENDİRME YÖNTEMLERİ I, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
MÜZİKSEL İşİTME, OKUMA VE YAZMA VII, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
Anadal Eğitimi - I, Lisans, 2018 - 2019  
Anadal Eğitimi - III, Lisans, 2018 - 2019  
MÜZİKSEL İşİTME, OKUMA VE YAZMA VI, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
Çok Seslendirme Yöntemleri - I, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni IV, Lisans, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2018 - 2019  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019  
Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Lisans, 2017 - 2018  
Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Lisans, 2018 - 2019  
ARMONİ III, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
MÜZİKSEL İşİTME, OKUMA VE YAZMA III, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
Çok Seslendirme Yöntemleri - I, Lisans, 2018 - 2019  
Eşlikli Çalma / Söyleme - IV, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VII, Lisans, 2018 - 2019  
Eşlikli Çalma / Söyleme - V, Lisans, 2018 - 2019  
Eşlikli Çalma/Söyleme - VI, Lisans, 2017 - 2018  
MÜZİKSEL İşİTME, OKUMA VE YAZMA VIII, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
MÜZİKSEL İşİTME, OKUMA VE YAZMA V, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
MÜZİK DİLİNİN TARİHSEL GELİşİMİ I, Doktora, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
Eşlikli Çalma / Söyleme - IV, Lisans, 2017 - 2018  
Armoni - IV, Lisans, 2017 - 2018  
BESTELEME TEKNİKLERİ II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
BESTELEME TEKNİKLERİ I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Eşlikli Çalma / Söyleme - VIII, Lisans, 2017 - 2018  
Anadal Eğitimi II, Lisans, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - III, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Lisans, 2016 - 2017  
Armoni - IV, Lisans, 2016 - 2017  
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme ve Okuma II, Lisans, 2016 - 2017  
ARMONİ II, Lisans, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Lisans, 2016 - 2017  
Müziksel Yazma, Lisans, 2017 - 2018  
Doğaçlama - I, Lisans, 2017 - 2018  
ARMONİ I, Lisans, 2016 - 2017  
Armoni - II, Lisans, 2016 - 2017  
Besteleme Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018

Müzik Eğitiminde Araştırma ve Konu Yönelimleri - II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Lisans, 2017 - 2018  
Armoni - III, Lisans, 2017 - 2018  
Bireysel Ses Eğitimi I, Lisans, 2017 - 2018  
MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA II, Lisans, 2016 - 2017  
MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA I, Lisans, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme ve Okuma I, Lisans, 2016 - 2017  
Armoni - I, Lisans, 2016 - 2017  
Besteleme Teknikleri II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Müziksel Yazma I, Lisans, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Teknolojisi Bitirme Projesi, Lisans, 2015 - 2016  
Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Lisans, 2015 - 2016  
Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Bil. Bitirme Çalışması, Lisans, 2015 - 2016  
Müziksel İşitme Okuma ve Yazma III, Lisans, 2014 - 2015  
Eser Çözümleme - I, Lisans, 2014 - 2015  
Eser Çözümleme - II, Lisans, 2012 - 2013  
Çok Seslendirme Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Müzikte Yazılı Anlatım I, Yüksek Lisans, 2012 - 2013  
Eser Çözümleme, Lisans, 2011 - 2012  
İleri Solfej - II, Lisans, 2011 - 2012  
Doğaçlama - II, Lisans, 2011 - 2012  
Kontrpuan, Lisans, 2012 - 2013  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma III, Lisans, 2011 - 2012  
Doğaçlama - IV, Lisans, 2010 - 2011  
Kontrpuan I, Lisans, 2011 - 2012  
Müziksel Yazma - II, Lisans, 2010 - 2011  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma I, Lisans, 2011 - 2012  
Çok Seslendirme Yöntemleri, Lisans, 2010 - 2011  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Lisans, 2010 - 2011  
Müziksel İşitme Okuma ve Yazma II, Lisans, 2009 - 2010  
Müzik Tarihi IV, Lisans, 2009 - 2010  
Müziksel İşitme ve Okuma - I, Lisans, 2010 - 2011  
Müzik Tarihi II, Lisans, 2009 - 2010  
Müziksel İşitme ve Okuma - II, Lisans, 2009 - 2010  
Kontrpuan, Lisans, 2010 - 2011  
İleri Solfej - I, Lisans, 2010 - 2011  
Müzik Tarihi - II, Lisans, 2009 - 2010  
Armoni - III, Lisans, 2009 - 2010  
Müzik Estetiği ve Eleştirisi, Lisans, 2009 - 2010  
Müziksel Yazma - I, Lisans, 2009 - 2010  
Armoni - IV, Lisans, 2008 - 2009  
Kontrpuan II, Lisans, 2008 - 2009  
Orkestra ve Oda Müziği - VI, Lisans, 2007 - 2008  
Orkestra II, Lisans, 2007 - 2008  
Sanat Sosyolojisi, Lisans, 2007 - 2008  
Seçmeli Ders II (Eser Çözümleme II), Lisans, 2007 - 2008  
Orkestra ve Oda Müziği - IV, Lisans, 2007 - 2008  
Temel Müzik Eğitimi, Lisans, 2007 - 2008  
Orkestra ve Oda Müziği - II, Lisans, 2007 - 2008

Orkestra ve Oda Müziği - V, Lisans, 2007 - 2008  
Orkestra ve Oda Müziği - III, Lisans, 2007 - 2008  
Orkestra I, Lisans, 2007 - 2008  
Orkestra ve Oda Müziği - I, Lisans, 2007 - 2008  
Orkestra III, Lisans, 2007 - 2008  
Piyano VI, Lisans, 2005 - 2006  
Piyano II, Lisans, 2005 - 2006  
Seçmeli Ders I (Eser Çözümleme I), Lisans, 2006 - 2007  
Bilgisayar İle Notasyon II, Lisans, 2005 - 2006  
Bireysel Ses Eğitimi - II, Lisans, 2004 - 2005  
Çalgı Bilgisi ve Partisyon Okuma II, Lisans, 2004 - 2005  
Piyano III, Lisans, 2005 - 2006  
Armoni - I, Lisans, 2004 - 2005  
Müziksel Algılama ve Okuma III, Lisans, 2004 - 2005  
Yatay Çok Seslendirme, Lisans, 2004 - 2005  
Müziksel Algılama Ve Okuma - I, Lisans, 2004 - 2005  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Lisans, 2004 - 2005  
Müziksel Algılama ve Okuma II, Lisans, 2004 - 2005  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Lisans, 2003 - 2004  
Armoni II, Lisans, 2004 - 2005  
Form Bilgisi, Lisans, 2004 - 2005  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2003 - 2004  
Bireysel Ses Eğitimi - I, Lisans, 2003 - 2004

## Yönetilen Tezler

ÖZALTUNOĞLU Ö., ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİNDE GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN MÜZİK EĞİTİMİNE BAKIŞ AÇISI, Yüksek Lisans, S.BÜKER(Öğrenci), 2017  
ÖZALTUNOĞLU Ö., Türkiye'de okul öncesi müzik eğitimi alanında yapılan lisansüstü tezlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.HASAN(Öğrenci), 2016  
ÖZALTUNOĞLU Ö., Ortaöğretim düzeyindeki eğitim kurumlarında görev yapan branş öğretmenlerinin müzik kültürü: Sivas ili örneği, Yüksek Lisans, A.AKIN(Öğrenci), 2016  
ÖZALTUNOĞLU Ö., Orff-Schulwerk metodu hakkında yapılmış lisansüstü çalışmaların incelenmesi, Yüksek Lisans, A.GÜL(Öğrenci), 2015  
ÖZALTUNOĞLU Ö., Ses Eğitiminde Vokal ve Konsonların Öğretiminde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri, Yüksek Lisans, E.KOŞAR(Öğrenci), 2014  
ÖZALTUNOĞLU Ö., Üniversitelerde Verilen Bilişim Destekli Müzik Dersinin Besteleme Teknikleri Üzerindeki Etkileri, Yüksek Lisans, E.ÖZBALTACI(Öğrenci), 2014

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sivas İmranlı Ozan İsa Koç Türkülerinin Derlenmesi**  
KAYAPINAR U., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), cilt.5, sa.2, ss.638-655, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Eğitimine İlişkin Görüşleri**  
OYMAKCIER M., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
Uluslararası Sosyal Bilimler Eğitimi Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.245-263, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Müziksel işitme eğitiminde yer alan dikte becerisinin sosyo kültürel değişkenler açısından**

incelenmesi

ARAPGİRLİOĞLU H., ÖZALTUNOĞLU Ö.

Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.61-81, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **DÖRT PARTİLİ AKOR BAĞLANTILARIYLA DİKTE**  
ÖZALTUNOĞLU Ö.  
GECE KİTAPLIĞI, İstanbul, 2016
- II. **555 MELODİK DİKTE**  
ÖZALTUNOĞLU Ö.  
Gece Kitaplığı, İstanbul, 2016
- III. **KANONLARLA SOLFEJ I**  
ÖZALTUNOĞLU Ö.  
GECE KİTAPLIĞI, İstanbul, 2016

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İstanbul Teknik Üniversitesi ve Cumhuriyet Üniversitesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Müziksel Beğeni ve Tercihlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından Karşılaştırılması**  
DOĞAN U., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
INTERNATIONAL CUMHURİYET ART DAYS, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, cilt.1, ss.117-131
- II. **Ortaöğretim Düzeyindeki Eğitim Kurumlarında Görev Yapan Branş Öğretmenlerinin Müzik Kültürü: Sivas İli Örneği**  
AKIN A., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
INTERNATIONAL CUMHURİYET ART DAYS, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, cilt.1, ss.144-145
- III. **İstanbul Teknik Üniversitesi ve Cumhuriyet Üniversitesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Müziksel Beğeni ve Tercihlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından Karşılaştırılması**  
DOĞAN U., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
INTERNATIONAL CUMHURİYET ART DAYS, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, cilt.1, ss.11-14
- IV. **Ortaöğretim Düzeyindeki Eğitim Kurumlarında Görev Yapan Branş Öğretmenlerinin Müzik Kültürü: Sivas İli Örneği**  
AKIN A., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
INTERNATIONAL CUMHURİYET ART DAYS, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, cilt.1, ss.683-706
- V. **PİYANODA EŞLİK ŞEKİLLERİ**  
ÖZALTUNOĞLU Ö.  
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.101
- VI. **The Effect Of Moveable Do Method on Development of Graduate Students Dictation Skills**  
ÖZALTUNOĞLU Ö., ARAPGİRLİOĞLU H.  
II. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.547-559
- VII. **The Effect Of Moveable Number System On The Attitude Towards Melodic Dictation**  
ÖZALTUNOĞLU Ö., ARAPGİRLİOĞLU H.  
II. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.560-576
- VIII. **Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Özel Yetenek Sınavı İşitme Başarı Puanları ile Müziksel İşitme Dersindeki Performansları Arasındaki İlişki**  
ERDAL B., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
3. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Girne, Kıbrıs (Kktc), 4 - 07 Mayıs 2011, ss.35