



# Prof. ÖZLEM ÖZALTUNOĞLU

## Personal Information

**Email:** ozozaltun@cumhuriyet.edu.tr

**Other Email:** ozozaltun@gmail.com

**Web:** <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/ozozaltun>

### International Researcher IDs

ScholarID: DTrLfp0AAAAJ

ORCID: 0000-0001-5802-5428

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABK-3872-2022

Yoksis Researcher ID: 55660



## Education Information

2007 - 2011	Doctorate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey
1999 - 2003	Postgraduate, Dokuz Eylül University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (Y) (Tezli), Turkey
1995 - 1999	Undergraduate, Dokuz Eylül University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey

## Dissertations

2011	Moveable-do metodunun lisans öğrencilerinin dikte yazma becerilerinin geliştirilmesine etkisi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Doctorate
2003	Solfej öğretim yöntemleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (Y) (Tezli), Postgraduate

## Research Areas

Music

## Academic Titles / Tasks

2024 - Continues	Professor, Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
2018 - 2024	Associate Professor, Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
2012 - 2018	Assistant Professor, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2003 - 2012	Lecturer, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2002 - 2003	Research Assistant, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü

## Academic and Administrative Experience

2021 - Continues	Head of Department, Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
2022 - 2024	Fakülte Kurulu Üyesi, Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi
2016 - 2019	Vice Dean, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi
2015 - 2019	Deputy Head of Department, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2017 - 2018	Head of Department, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2011 - 2017	Erasmus Program Institutional Coordinator, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
2015 - 2016	Vice Dean, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
2013 - 2015	Head of Department, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü
2012 - 2015	Head of Department, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2012 - 2013	Vice Dean, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
2011 - 2012	Deputy Head of Department, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2011 - 2012	Assistant Director of Vocational School, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı
2008 - 2012	Head of Department, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü

## Courses

2022 - 2023	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA I, Undergraduate
2019 - 2020	Okul Deneyimi, Undergraduate
2019 - 2020	Armoni - I, Undergraduate
2018 - 2019	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Undergraduate
2018 - 2019	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VIII, Undergraduate
2018 - 2019	Müzik Araştırmalarında Yöntem II, Postgraduate
2018 - 2019	Çok Seslendirme Yöntemleri - II, Undergraduate
2019 - 2020	Armoni - III, Undergraduate
2019 - 2020	Müzik Sanatta Yeterlilik Uzmanlık Alan Dersi, Competence In Art
2019 - 2020	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - V, Undergraduate
2019 - 2020	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Undergraduate
2018 - 2019	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VI, Undergraduate
2019 - 2020	Müzik Araştırmalarında Yöntem - I, Postgraduate
2018 - 2019	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Undergraduate
2019 - 2020	Müzik Dilinin Tarihsel Gelişimi I, Competence In Art
2019 - 2020	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - III, Undergraduate
2019 - 2020	Müzik Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Postgraduate
2018 - 2019	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Undergraduate
2019 - 2020	Yüksek Lisans Seminer Dersi, Postgraduate
2018 - 2019	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VI, Undergraduate
2018 - 2019	Bireysel Ses Eğitimi II, Undergraduate
2018 - 2019	Müzik Dilinin Tarihsel Gelişimi II, Competence In Art
2019 - 2020	Armoni Kontrpuan - Eşlik I, Undergraduate
2018 - 2019	Sanatta Yeterlilik Seminer Dersi, Competence In Art
2019 - 2020	Armoni III, Undergraduate
2018 - 2019	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VIII, Undergraduate
2018 - 2019	Müziksel Yazma II, Undergraduate
2019 - 2020	Armoni Kontrpuan - Eşlik III, Undergraduate

2019 - 2020	Batı Müziği Teori ve Uygulaması - I, Undergraduate
2018 - 2019	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Undergraduate
2018 - 2019	Çok Seslendirme Yöntemleri - II, Undergraduate
2019 - 2020	Müziksel İşitme Okuma Yazma - III, Undergraduate
2019 - 2020	Armoni I, Undergraduate
2019 - 2020	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - V, Undergraduate
2018 - 2019	Armoni - II, Undergraduate
2018 - 2019	Armoni II, Undergraduate
2019 - 2020	Armoni ve Eşlikleme - 1, Undergraduate
2019 - 2020	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Undergraduate
2019 - 2020	Müziksel İşitme Okuma Yazma - V, Undergraduate
2019 - 2020	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - III, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	MÜZİK DİLİNİN TARİHSEL GELİŞİMİ II, Doctorate
2018 - 2019	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VII, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA IV, Undergraduate
2017 - 2018	Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate
2018 - 2019	Anadal Eğitimi III, Undergraduate
2017 - 2018	Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate
2018 - 2019	Anadal Eğitimi V, Undergraduate
2018 - 2019	Anadal Eğitimi I, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	ÇOKSESLİNDİRME YÖNTEMLERİ II, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	ARMONİ IV, Undergraduate
2018 - 2019	Müziksel İşitme Okuma Yazma - I, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA YÖNTEM I, Postgraduate
2017 - 2018	Anadal Eğitimi - II, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA YÖNTEM II, Postgraduate
2017 - 2018	Eşlikli Çalma / Söyleme - VI, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	MÜZİK BİLİMLERİNDE BİTİRME ÇALIŞMASI, Undergraduate
2017 - 2018	MÜZİK TEKNOLOJİSİ BİTİRME PROJESİ, Undergraduate
2017 - 2018	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Undergraduate
2018 - 2019	Eşlikli Çalma / Söyleme - VII, Undergraduate
2017 - 2018	Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Undergraduate
2017 - 2018	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Undergraduate
2017 - 2018	Anadal Eğitimi VI, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	ÇOKSESLİNDİRME YÖNTEMLERİ I, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA VII, Undergraduate
2018 - 2019	Anadal Eğitimi - I, Undergraduate
2018 - 2019	Anadal Eğitimi - III, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA VI, Undergraduate
2018 - 2019	Çok Seslendirme Yöntemleri - I, Undergraduate

2017 - 2018	Armoni IV, Undergraduate
2018 - 2019	Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate
2018 - 2019	Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate
2017 - 2018	Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Undergraduate
2018 - 2019	Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	ARMONİ III, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA III, Undergraduate
2018 - 2019	Çok Seslendirme Yöntemleri - I, Undergraduate
2017 - 2018	Eşlikli Çalma / Söyleme - IV, Undergraduate
2018 - 2019	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VII, Undergraduate
2018 - 2019	Eşlikli Çalma / Söyleme - V, Undergraduate
2017 - 2018	Eşlikli Çalma/Söyleme - VI, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA VIII, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA V, Undergraduate
2017 - 2018, 2016 - 2017	MÜZİK DİLİNİN TARİHSEL GELİŞİMİ I, Doctorate
2017 - 2018	Eşlikli Çalma / Söyleme - IV, Undergraduate
2017 - 2018	Armoni - IV, Undergraduate
2017 - 2018	BESTELEMENİN TEKNİKLERİ II, Postgraduate
2017 - 2018	BESTELEMENİN TEKNİKLERİ I, Postgraduate
2017 - 2018	Eşlikli Çalma / Söyleme - VIII, Undergraduate
2016 - 2017	Anadal Eğitimi II, Undergraduate
2017 - 2018	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - III, Undergraduate
2016 - 2017	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Undergraduate
2016 - 2017	Armoni - IV, Undergraduate
2017 - 2018	Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Undergraduate
2016 - 2017	Müziksel İşitme ve Okuma II, Undergraduate
2016 - 2017	ARMONİ II, Undergraduate
2016 - 2017	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Undergraduate
2017 - 2018	Müziksel Yazma, Undergraduate
2017 - 2018	Doğaçlama - I, Undergraduate
2016 - 2017	ARMONİ I, Undergraduate
2016 - 2017	Armoni - II, Undergraduate
2017 - 2018	Besteleme Teknikleri, Undergraduate
2016 - 2017	Müzik Eğitiminde Araştırma ve Konu Yönelimleri - II, Postgraduate
2017 - 2018	Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Undergraduate
2017 - 2018	Armoni - III, Undergraduate
2017 - 2018	Bireysel Ses Eğitimi I, Undergraduate
2016 - 2017	MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA II, Undergraduate
2016 - 2017	MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA I, Undergraduate
2016 - 2017	Müziksel İşitme ve Okuma I, Undergraduate
2016 - 2017	Armoni - I, Undergraduate
2015 - 2016	Besteleme Teknikleri II, Postgraduate
2016 - 2017	Müziksel Yazma I, Undergraduate
2016 - 2017	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Undergraduate
2015 - 2016	Müzik Teknolojisi Bitirme Projesi, Undergraduate

2015 - 2016	Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Undergraduate
2015 - 2016	Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Undergraduate
2015 - 2016	Müzik Bil. Bitirme Çalışması, Undergraduate
2014 - 2015	Müziksel İşitme Okuma ve Yazma III, Undergraduate
2014 - 2015	Eser Çözümleme - I, Undergraduate
2012 - 2013	Eser Çözümleme - II, Undergraduate
2013 - 2014	Çok Seslendirme Yöntemleri, Postgraduate
2012 - 2013	Müzikte Yazılı Anlatım I, Postgraduate
2011 - 2012	Eser Çözümleme, Undergraduate
2011 - 2012	İleri Solfej - II, Undergraduate
2011 - 2012	Doğaçlama - II, Undergraduate
2012 - 2013	Kontrpuan, Undergraduate
2011 - 2012	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma III, Undergraduate
2010 - 2011	Doğaçlama - IV, Undergraduate
2011 - 2012	Kontrpuan I, Undergraduate
2010 - 2011	Müziksel Yazma - II, Undergraduate
2011 - 2012	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma I, Undergraduate
2010 - 2011	Çok Seslendirme Yöntemleri, Undergraduate
2010 - 2011	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Undergraduate
2009 - 2010	Müziksel İşitme Okuma ve Yazma II, Undergraduate
2009 - 2010	Müzik Tarihi IV, Undergraduate
2010 - 2011	Müziksel İşitme ve Okuma - I, Undergraduate
2009 - 2010	Müzik Tarihi II, Undergraduate
2009 - 2010	Müziksel İşitme ve Okuma - II, Undergraduate
2010 - 2011	Kontrpuan, Undergraduate
2010 - 2011	İleri Solfej - I, Undergraduate
2009 - 2010	Müzik Tarihi - II, Undergraduate
2009 - 2010	Armoni - III, Undergraduate
2009 - 2010	Müzik Estetiği ve Eleştirisi, Undergraduate
2009 - 2010	Müziksel Yazma - I, Undergraduate
2008 - 2009	Armoni - IV, Undergraduate
2008 - 2009	Kontrpuan II, Undergraduate
2007 - 2008	Orkestra ve Oda Müziği - VI, Undergraduate
2007 - 2008	Orkestra II, Undergraduate
2007 - 2008	Sanat Sosyolojisi, Undergraduate
2007 - 2008	Seçmeli Ders II (Eser Çözümleme II), Undergraduate
2007 - 2008	Orkestra ve Oda Müziği - IV, Undergraduate
2007 - 2008	Temel Müzik Eğitimi, Undergraduate
2007 - 2008	Orkestra ve Oda Müziği - II, Undergraduate
2007 - 2008	Orkestra ve Oda Müziği - V, Undergraduate
2007 - 2008	Orkestra ve Oda Müziği - III, Undergraduate
2007 - 2008	Orkestra I, Undergraduate
2007 - 2008	Orkestra ve Oda Müziği - I, Undergraduate
2007 - 2008	Orkestra III, Undergraduate
2005 - 2006	Piyano VI, Undergraduate
2005 - 2006	Piyano II, Undergraduate
2006 - 2007	Seçmeli Ders I (Eser Çözümleme I), Undergraduate
2005 - 2006	Bilgisayar İle Notasyon II, Undergraduate

2004 - 2005	Bireysel Ses Eğitimi - II, Undergraduate
2004 - 2005	Çalgı Bilgisi ve Partiyon Okuma II, Undergraduate
2005 - 2006	Piyano III, Undergraduate
2004 - 2005	Armoni - I, Undergraduate
2004 - 2005	Müziksel Algılama ve Okuma III, Undergraduate
2004 - 2005	Yatay Çok Seslendirme, Undergraduate
2004 - 2005	Müziksel Algılama Ve Okuma - I, Undergraduate
2004 - 2005	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Undergraduate
2004 - 2005	Müziksel Algılama ve Okuma II, Undergraduate
2003 - 2004	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Undergraduate
2004 - 2005	Armoni II, Undergraduate
2004 - 2005	Form Bilgisi, Undergraduate
2003 - 2004	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Undergraduate
2003 - 2004	Bireysel Ses Eğitimi - I, Undergraduate

## Advising Theses

Continues	Özaltunoğlu Ö., Doctorate, P.DAĞDEVİREN(Student), İşbirlikli Öğrenmenin Keman Eğitiminde Performans, Deşifre ve Motivasyona Etkisi: Bir Karma Yöntem Araştırması
2024	Özaltunoğlu Ö., Doctorate, K.KARAOĞLU(Student), GÜZEL SANATLAR LİSELERİ VURMALI SAZLAR EĞİTİM PROGRAMINA YÖNELİK BENDİR ÇALGISI ÖĞRETİM MODELİ ÖNERİSİ
2023	Özaltunoğlu Ö., Postgraduate, Ç.DOĞUŞ(Student), Ses eğitimi ile ilgili günümüze kadar yapılan tez çalışmalarının incelenip analiz edilmesi
2023	Özaltunoğlu Ö., Postgraduate, E.ARSLAN(Student), Kültürel süreklilik bağlamında Türk halk müziğinde düzenleme (Cover) kavramına yönelik görüşler
2023	Özaltunoğlu Ö., Postgraduate, S.GÜLER(Student), Ermeni etnisitesinin Harput müzik kültürüne etkisi
2023	Özaltunoğlu Ö., Postgraduate, B.ÖZYİĞİT(Student), Klasik ve romantik dönem bestecileri açısından piyano eşliğinin soloya bağımlılık durumunun incelenmesi
2021	Özaltunoğlu Ö., Competence In Art, A.ORHAN(Student), Muğla ili Tahtacı Türkmenlerinin inanç bağlamı müzik pratikleri
2021	Özaltunoğlu Ö., Postgraduate, Z.ASLANARGAN(Student), Ortaokul müzik ders kitaplarındaki eserlerin melodika çalgısı için düzenlenmesi
2021	Özaltunoğlu Ö., Competence In Art, G.KURTÇU(Student), Lied sanatında modülasyon için kullanılan ortak akorların karşılaştırmalı olarak incelenmesi
2021	Özaltunoğlu Ö., Postgraduate, T.SEDA(Student), Ortaokul öğrencilerinin, öğretmenlerinin ve yöneticilerinin müzik dersine ilişkin algılarının belirlenmesi: Bir metafor analizi çalışması
2019	Özaltunoğlu Ö., Postgraduate, U.DOĞAN(Student), Ortaöğretim öğrencilerinin müzik beğeni ve tercihlerinin çeşitli değişkenler yönünden incelenmesi (Sivas/Zara örneği)
2019	Özaltunoğlu Ö., Postgraduate, M.OYMAKCIER(Student), Sınıf öğretmeni adaylarının yaşamlarında müziğin yeri ve müzik eğitimine ilişkin görüşleri
2019	Özaltunoğlu Ö., Postgraduate, U.KAYAPINAR(Student), Sivas İmranlı Ozan İsa koç türkülerinin derlenmesi
2018	Özaltunoğlu Ö., Postgraduate, O.ÇAĞATAY(Student), Türkiye'de müzik öğretim yöntemleri konusunda yapılmış lisansüstü çalışmaların incelenmesi
2016	ÖZALTUNOĞLU Ö., Postgraduate, A.AKIN(Student), Ortaöğretim düzeyindeki eğitim kurumlarında görev yapan branş öğretmenlerinin müzik kültürü: Sivas ili örneği
2016	ÖZALTUNOĞLU Ö., Postgraduate, M.HASAN(Student), Türkiye'de okul öncesi müzik eğitimi alanında yapılan lisansüstü tezlerin incelenmesi

2015	ÖZALTUNOĞLU Ö., Postgraduate, A.GÜL(Student), Orff-Schulwerk metodu hakkında yapılmış lisansüstü çalışmaların incelenmesi
2014	ÖZALTUNOĞLU Ö., Postgraduate, E.ÖZBALTACI(Student), Üniversitelerde Verilen Bilişim Destekli Müzik Dersinin Besteleme Teknikleri Üzerindeki Etkileri

## Articles Published in Other Journals

- I. **Güzel sanatlar lisesi vurmali sazlar eğitim programına yönelik hazırlanan bendir öğretim modeli önerisinin çeşitli yönlerden etkisi (Sivas ili örneği)**  
Karaoğlu K., Özaltunoğlu Ö.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.38, pp.970-986, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Müzik alanındaki akademisyenlerin bakışıyla: Bir metafor olarak dikte**  
ÖZALTUNOĞLU Ö.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.37, no.37, pp.677-705, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Examining the dependency of accompaniment on solo in piano accompanied solo works**  
Özaltunoğlu Ö., Özyiğit B.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.35, pp.787-810, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Modülasyonda Alterasyonlu Ortak Akor Kullanımının Klasik ve Romantik Dönem Lied Örneklemesinde İncelenmesi**  
ÖZALTUNOĞLU Ö., KURTÇU G.  
Journal of Human Sciences, vol.18, no.3, pp.450-472, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **LIED SANATINDA MODÜLASYON İÇİN KULLANILAN ORTAK AKORLARIN KARŞILAŞTIRMALI OLARAK İNCELENMESİ**  
KURTÇU G., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
The Journal of Academic Social Sciences, vol.113, no.113, pp.219-231, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Sivas İmranlılı Ozan İsa Koç Türkülerinin Derlenmesi**  
KAYAPINAR U., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), vol.5, no.2, pp.638-655, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Eğitimine İlişkin Görüşleri**  
OYMAKCIER M., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
Uluslararası Sosyal Bilimler Eğitimi Dergisi, vol.5, no.2, pp.245-263, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Müziksel işitme eğitiminde yer alan dikte becerisinin sosyo kültürel değişkenler açısından incelenmesi**  
ARAPGİRLİOĞLU H., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, vol.9, no.2, pp.61-81, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Solfej Eğitiminde Kullanılması Bakımından A. Adnan Saygun'un "Toplu Solfej II" Kitabının Metodolojik Açısından İncelenmesi**  
Özaltunoğlu Ö.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.1, no.2, pp.173-182, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **KANONLARLA SOLFEJ II**  
ÖZALTUNOĞLU Ö.  
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023
- II. **Kanonun Tarihsel Gelişimi: Kanon, Round ve Catch**  
ÖZALTUNOĞLU Ö.  
in: Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar IX, Şenol Afacan, Sadık Özçelik, Editor, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, pp.51-76, 2023

- III. **ALTERASYONLAR VE ALTERASYONLU İKİ-ÜÇ PARTİLİ DİKTELER**  
ÖZALTUNOĞLU Ö.  
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2022
- IV. **DÖRT PARTİLİ AKOR BAĞLANTILARIYLA DİKTE**  
Özaltunoğlu Ö.  
GECE KİTAPLIĞI, İstanbul, 2016
- V. **555 MELODİK DİKTE**  
Özaltunoğlu Ö.  
Gece Kitaplığı, İstanbul, 2016
- VI. **KANONLARLA SOLFEJ I**  
ÖZALTUNOĞLU Ö.  
GECE KİTAPLIĞI, İstanbul, 2016

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Analysis of the Perceptions of Academicians in the Field of Music Regarding Musical Dictation through Metaphors**  
ÖZALTUNOĞLU Ö.  
III. International Music and Fine Arts Education Symposium IMFES 2023, Sivas, Turkey, 10 - 12 November 2023, vol.1, pp.18-19
- II. **Relativity in Music Theory**  
ÖZALTUNOĞLU Ö.  
II. International Music and Fine Arts Education Symposium IMFES 2022, Sivas, Turkey, 07 October 2022
- III. **Investigation of the Dependency of Piano Accompaniment to Solo in Perspective of Classical and Romantic Era Composers**  
ÖZALTUNOĞLU Ö., ÖZYİĞİT B.  
II. International Music and Fine Arts Education Symposium IMFES 2022, Sivas, Turkey, 07 October 2022
- IV. **Ortaokul Öğrencilerinin, Öğretmenlerinin ve Yöneticilerinin Müzik Dersine İlişkin Algılarının Belirlenmesi: Bir Metafor Analizi Çalışması**  
YUVACI T. S., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Sivas, Turkey, 12 June 2021, vol.1, pp.748-765
- V. **Ortaokul Öğrencilerinin, Öğretmenlerinin ve Yöneticilerinin Müzik Dersine İlişkin Algılarının Belirlenmesi: Bir Metafor Analizi Çalışması**  
YUVACI T. S., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Sivas, Turkey, 12 June 2021, vol.1, pp.71-72
- VI. **Modülasyon Sırasında Alterasyonlu Ortak Akor Kullanımının Klasik ve Romantik Dönem Lied Örneğinde İncelenmesi**  
KURTÇU G., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Sivas, Turkey, 12 June 2021, vol.1, pp.20-22
- VII. **İstanbul Teknik Üniversitesi ve Cumhuriyet Üniversitesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Müziksel Beğeni ve Tercihlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından Karşılaştırılması**  
DOĞAN U., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
INTERNATIONAL CUMHURİYET ART DAYS, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, vol.1, pp.117-131
- VIII. **Ortaöğretim Düzeyindeki Eğitim Kurumlarında Görev Yapan Branş Öğretmenlerinin Müzik Kültürü: Sivas İli Örneği**  
AKIN A., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
INTERNATIONAL CUMHURİYET ART DAYS, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, vol.1, pp.144-145
- IX. **Ortaöğretim Düzeyindeki Eğitim Kurumlarında Görev Yapan Branş Öğretmenlerinin Müzik Kültürü: Sivas İli Örneği**



AKIN A., ÖZALTUNOĞLU Ö.

INTERNATIONAL CUMHURİYET ART DAYS, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, vol.1, pp.683-706

- X. **İstanbul Teknik Üniversitesi ve Cumhuriyet Üniversitesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Müziksel Beğeni ve Tercihlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından Karşılaştırılması**

DOĞAN U., ÖZALTUNOĞLU Ö.

INTERNATIONAL CUMHURİYET ART DAYS, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, vol.1, pp.11-14

- XI. **PİYANODA EŞLİK ŞEKİLLERİ**

ÖZALTUNOĞLU Ö.

III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.101

- XII. **The Effect Of Moveable Number System On The Attitude Towards Melodic Dictation**

ÖZALTUNOĞLU Ö., ARAPGİRLİOĞLU H.

II. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.560-576

- XIII. **The Effect Of Moveable Do Method on Development of Graduate Students Dictation Skills**

ÖZALTUNOĞLU Ö., ARAPGİRLİOĞLU H.

II. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.547-559

- XIV. **Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Özel Yetenek Sınavı İşitme Başarı Puanları ile Müziksel İşitme Dersindeki Performansları Arasındaki İlişki**

ERDAL B., ÖZALTUNOĞLU Ö.

3. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Girne, Cyprus (Kkctc), 4 - 07 May 2011, pp.35

## Tasks In Event Organizations

10 Kasım 2023	Özdemir S., ÖZALTUNOĞLU Ö., 3rd International Music and Fine Arts Education Symposium, Scientific Congress, Sivas, Turkey
07 Ekim 2022	Özaltunoğlu Ö., UMGES 2022, Scientific Congress, Turkey

## Metrics

Publication: 29

## Artistic Activity

April 2017	ÖZALTUNOĞLU Ö., uluslararası cumhuriyet sanat günleri
May 2015	ÖZALTUNOĞLU Ö., ZARA MYO 20. YIL ETKİNLİKLERİ
August 2006	ÖZALTUNOĞLU Ö., 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI RESEPSİYONU
May 2006	ÖZALTUNOĞLU Ö., ÖĞRETİM ELEMANLARI KONSERİ
August 2005	ÖZALTUNOĞLU Ö., 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI RESEPSİYONU KONSERİ
June 2005	ÖZALTUNOĞLU Ö., I. BÖLGE ÜNİVERSİTELERİ TOPLANTISI
December 2004	ÖZALTUNOĞLU Ö., GENÇLİK SÖYLEŞİLERİ (KonForum-2) AÇILIŞ KONSERİ
October 2004	ÖZALTUNOĞLU Ö., VII. BÖLGESEL KAYA MEKANIĞI SEMPOZYUMU AÇILIŞ KONSERİ
May 2003	ÖZALTUNOĞLU Ö., CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ GSF MÜZİK BÖLÜMÜ MİNİ KONSER

## Non Academic Experience

2013 - 2014	DEVLET TİYATROSU SİVAS
2006 - 2007	DEVLET TİYATROSU SİVAS