

Dr. Öğr. Üyesi ŞİRİN KARAMAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: sahan@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/sahan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8535-6246

Yoksis Araştırmacı ID: 59576

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Türkiye 2007 - 2013

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (Dr), Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Sivas Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesinde bulunan Sivas İl Müftülüğü koleksiyonuna ait düz dokuma yaygıların özellikleri, Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2014 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 1998 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Meslek Yüksekokulu Kurulu Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2019 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

MYO Müdür Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, 2017 - 2019

Verdiği Dersler

Geleneksel Türk El Sanatları, Lisans, 2021 - 2022
Geleneksel El Sanatları, Ön Lisans, 2019 - 2020
Makine Halıları, Ön Lisans, 2018 - 2019
İç Mekan Tasarımı, Ön Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Türk El Sanatları, Ön Lisans, 2018 - 2019
Temel Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020
Düz Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020
Temel Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2018 - 2019
Halı Resterasyonu, Ön Lisans, 2018 - 2019
Sistem Analizi, Ön Lisans, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019
El Sanatlarına Giriş, Ön Lisans, 2019 - 2020
Dekoratif Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020
Staj (30 İş Günü), Ön Lisans, 2017 - 2018
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2018 - 2019
Türk el Sanatları Tarihi, Ön Lisans, 2018 - 2019
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2017 - 2018
Geleneksel Türk el Sanatları - I, Ön Lisans, 2018 - 2019
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2018 - 2019
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2017 - 2018
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2017 - 2018
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2017 - 2018
Sistem Analizi, Ön Lisans, 2016 - 2017
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2017 - 2018
Sistem Analizi, Ön Lisans, 2016 - 2017
Geleneksel Türk El Sanatları, Ön Lisans, 2016 - 2017
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2017 - 2018
Dekoratif Ahşap Tasarlama - II, Ön Lisans, 2015 - 2016
Kırkıtli Dokumalarda Tasarım, Ön Lisans, 2015 - 2016
İç Mekan Tasarımı, Ön Lisans, 2016 - 2017
Temel Dokuma Teknikleri - II, Ön Lisans, 2015 - 2016
Temel Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016
Türk El Sanatları Tarihi, Ön Lisans, 2015 - 2016
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2015 - 2016
Temel Dokuma Teknikleri - I, Ön Lisans, 2015 - 2016
Düz Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2014 - 2015
Dekoratif Deri Teknikleri, Ön Lisans, 2014 - 2015
Temel Dokuma Teknikleri - I, Ön Lisans, 2014 - 2015
Temel Dokuma Teknikleri - II, Ön Lisans, 2013 - 2014
Goblen, Lisans, 2013 - 2014
Makine Halıları, Ön Lisans, 2011 - 2012
İşletme Maliyet Hesabı, Ön Lisans, 2010 - 2011
İşletme Maliyet Hesabı, Ön Lisans, 2010 - 2011
Makine Halıları, Ön Lisans, 2010 - 2011
Maliyet Hesabı ve Pazar.Teknik, Ön Lisans, 2010 - 2011
Maliyet Hesabı ve Pazar.Teknik, Ön Lisans, 2010 - 2011
Temel Dokuma Teknikleri - I, Ön Lisans, 2010 - 2011
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2010 - 2011
Düz Dokuma Tekn. - I, Ön Lisans, 2010 - 2011
Türk El Sanatları Tarihi, Ön Lisans, 2010 - 2011
Malzeme Bilgisi, Ön Lisans, 2009 - 2010

Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2008 - 2009
Malzeme Bilgisi, Ön Lisans, 2009 - 2010
Düz Dokuma Teknik- II, Ön Lisans, 2008 - 2009
Düz Dokuma Teknik- II, Ön Lisans, 2008 - 2009
Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2008 - 2009
Desen Aras. Ve Tas. - III, Ön Lisans, 2008 - 2009
Düz Dokuma Tekn. - I, Ön Lisans, 2008 - 2009
Desen Aras. Ve Tas. - III, Ön Lisans, 2008 - 2009
Genel Ve Teknik İletişim, Ön Lisans, 2008 - 2009
Desen Aras. Ve Tas. - II, Ön Lisans, 2006 - 2007
Desen Aras. Ve Tas. - II, Ön Lisans, 2006 - 2007
Desen Aras. Ve Tas. - I, Ön Lisans, 2006 - 2007
Desen Aras. Ve Tas. - I, Ön Lisans, 2006 - 2007

Diđer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SİVAS ARKEOLOJİ MÜZESİNDE BULUNAN EL İŐLEME PEŐKİRLER**
Karaman Ő., ÇAKMAKTEPE M. F.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.16, sa.41, ss.367-378, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **The Craft of The cigarette Holder (Mouthpiece) in The Sivas**
KARAMAN Ő., SÖYLEMEZOĞLU F.
Fine Arts NWSAFA, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Gaziantep İlinde Sedef Kakmacılığı Üzerinde Bir araştırma**
SÖYLEMEZOĞLU F., KARAMAN Ő.
TÜRK SANATLARI ARAŐTIRMALARI DERĐİŐİ, sa.1, ss.25-45, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sivas'ta Düz(Basık) Tavanlı Bazı Camilerin Tavan Süslemelerinden Örnekler**
KARAMAN Ő., ÇAKMAKTEPE M. F., TATAR Ö.
Orta Asyadan Anadoluya Türk Sanatlarının Dünü Bugünü, Mitat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL,
Cem KARAKIZ, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.176-198, 2020
- II. **Yeniden Hayat Bulan Kapılar**
KARAMAN Ő., ÇAKMAKTEPE M. F., KORKMAZ S.
Orta Asyadan Anadoluya Türk Sanatlarının Dünü Bugünü, Mitat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL,
Cem KARAKIZ, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.210-219, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Yeniden Hayat Bulan Kapılar**
KARAMAN Ő., ÇAKMAKTEPE M. F., KORKMAZ S.
Uluslararası Kahramanmarař Tarih, Kültür, Sanat Sempozyum ve Sergisi, 18 - 20 Şubat 2020
- II. **Sivas'ta Basık Tavanlı Bazı Camilerin Süslemelerinden Örnekler**
KARAMAN Ő., ÇAKMAKTEPE M. F., TATAR Ö.
Uluslararası Kahramanmarař Tarih, Kültür, Sanat Sempozyum ve Sergisi, 18 - 20 Şubat 2020
- III. **Sivas İli Altınyayla İlçesi Merkez ve Delilyas Camilerinin Ahşap İŐleme İle Duvar Süsleme Tekniklerinin İncelenmesi**
KARAMAN Ő., ÇAKMAKTEPE M. F.

INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCHES, Paris, Fransa, 15 - 17 Kasım 2019, ss.110-123

IV. SİVAS ATATÜRK KONGRE VE ETNOGRAFYA MÜZESİNDE BULUNAN BİR GRUP DÜZ DOKUMA ÖRNEĞİNİN BOYA VE RENK ANALİZİ

KARAMAN Ş., SÖYLEMEZOĞLU F.

II.Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu - Çalıştay - Sergisi'xx, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.244-248

V. Öğrenci Uygulamalarında Keçe

Karaman Ş., Çakmaktepe M. F.

II.ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ(GUSBAG), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.207-216

VI. Sivas ta Bazı Camilerde Bulunan Dokuma Eserlerin Toplanma ve Depolanması ile Koruma Önerileri

KARAMAN Ş.

III.Uluslararası Romanya'xxda Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu, Bükreş, Romanya, 10 - 14 Haziran 2015, ss.192-198

VII. SİVAS BIÇAKÇILIĞI VE MARKALAŞMANIN ÖNEMİ

KARAMAN Ş., SÖYLEMEZOĞLU F.

DENİZLİ 1. EL SANATLARI KONGRESİ, Denizli, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2006

Metrikler

Yayın: 12

Sanatsal Etkinlik

KARAMAN Ş., Kişisel Online Sergi, Eylül 2021

KARAMAN Ş., Gün Dönümü Uluslararası Davetli Sanal Sergi, Haziran 2021

KARAMAN Ş., Başlangıç, Şubat 2021

KARAMAN Ş., Kaybolan Balık, Mayıs 2019

KARAMAN Ş., Dokumadaki Güneş, Nisan 2019

KARAMAN Ş., Göz, Mayıs 2018

KARAMAN Ş., Bahçedeki Kız, Şubat 2018

KARAMAN Ş., Hatırlatma, Temmuz 2017

KARAMAN Ş., Kadın, Nisan 2017

Karaman Ş., Öz-gün II Uluslararası Davetli Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2017