

## Dr. Öğr. Üyesi ŞİRİN KARAMAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: sahan@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/sahan>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8535-6246

Yoksis Araştırmacı ID: 59576

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Türkiye 2007 - 2013

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (Dr), Türkiye 1998 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Sivas Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesinde bulunan Sivas İl Müftülüğü koleksiyonuna ait düz dokuma yaygıların özellikleri, Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2013

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2014 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 1998 - 2014

### Akademik İdari Deneyim

Meslek Yüksekokulu Kurulu Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2019 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

MYO Müdür Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, 2017 - 2019

### Verdiği Dersler

Geleneksel Türk El Sanatları, Lisans, 2021 - 2022  
Geleneksel El Sanatları, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Makine Halıları, Ön Lisans, 2018 - 2019  
İç Mekan Tasarımı, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Geleneksel Türk El Sanatları, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Temel Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Düz Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Temel Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Halı Resterasyonu, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Sistem Analizi, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019  
El Sanatlarına Giriş, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Dekoratif Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Staj (30 İş Günü), Ön Lisans, 2017 - 2018  
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Türk el Sanatları Tarihi, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2017 - 2018  
Geleneksel Türk el Sanatları - I, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2017 - 2018  
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2017 - 2018  
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2017 - 2018  
Sistem Analizi, Ön Lisans, 2016 - 2017  
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2017 - 2018  
Sistem Analizi, Ön Lisans, 2016 - 2017  
Geleneksel Türk El Sanatları, Ön Lisans, 2016 - 2017  
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2017 - 2018  
Dekoratif Ahşap Tasarlama - II, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Kırkıtli Dokumalarda Tasarım, Ön Lisans, 2015 - 2016  
İç Mekan Tasarımı, Ön Lisans, 2016 - 2017  
Temel Dokuma Teknikleri - II, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Temel Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Türk El Sanatları Tarihi, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Temel Dokuma Teknikleri - I, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Düz Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Dekoratif Deri Teknikleri, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Temel Dokuma Teknikleri - I, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Temel Dokuma Teknikleri - II, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Goblen, Lisans, 2013 - 2014  
Makine Halıları, Ön Lisans, 2011 - 2012  
İşletme Maliyet Hesabı, Ön Lisans, 2010 - 2011  
İşletme Maliyet Hesabı, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Makine Halıları, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Maliyet Hesabı ve Pazar.Teknik, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Maliyet Hesabı ve Pazar.Teknik, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Temel Dokuma Teknikleri - I, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Düz Dokuma Tekn. - I, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Türk El Sanatları Tarihi, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Malzeme Bilgisi, Ön Lisans, 2009 - 2010

Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2008 - 2009  
Malzeme Bilgisi, Ön Lisans, 2009 - 2010  
Düz Dokuma Teknik- II, Ön Lisans, 2008 - 2009  
Düz Dokuma Teknik- II, Ön Lisans, 2008 - 2009  
Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2008 - 2009  
Desen Aras. Ve Tas. - III, Ön Lisans, 2008 - 2009  
Düz Dokuma Tekn. - I, Ön Lisans, 2008 - 2009  
Desen Aras. Ve Tas. - III, Ön Lisans, 2008 - 2009  
Genel Ve Teknik İletişim, Ön Lisans, 2008 - 2009  
Desen Aras. Ve Tas. - II, Ön Lisans, 2006 - 2007  
Desen Aras. Ve Tas. - II, Ön Lisans, 2006 - 2007  
Desen Aras. Ve Tas. - I, Ön Lisans, 2006 - 2007  
Desen Aras. Ve Tas. - I, Ön Lisans, 2006 - 2007

## **Diđer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **SİVAS ARKEOLOJİ MÜZESİNDE BULUNAN EL İŐLEME PEŐKİRLER**  
Karaman Ő., ÇAKMAKTEPE M. F.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.16, sa.41, ss.367-378, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **The Craft of The cigarette Holder (Mouthpiece) in The Sivas**  
KARAMAN Ő., SÖYLEMEZOĞLU F.  
Fine Arts NWSAFA, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Gaziantep İlinde Sedef Kakmacılığı Üzerinde Bir araştırma**  
SÖYLEMEZOĞLU F., KARAMAN Ő.  
TÜRK SANATLARI ARAŐTIRMALARI DERĐİŐİ, sa.1, ss.25-45, 2011 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Sivas'ta Düz(Basık) Tavanlı Bazı Camilerin Tavan Süslemelerinden Örnekler**  
KARAMAN Ő., ÇAKMAKTEPE M. F., TATAR Ö.  
Orta Asyadan Anadoluya Türk Sanatlarının Dünü Bugünü, Mitat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL,  
Cem KARAKIZ, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.176-198, 2020
- II. **Yeniden Hayat Bulan Kapılar**  
KARAMAN Ő., ÇAKMAKTEPE M. F., KORKMAZ S.  
Orta Asyadan Anadoluya Türk Sanatlarının Dünü Bugünü, Mitat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL,  
Cem KARAKIZ, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.210-219, 2020

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Yeniden Hayat Bulan Kapılar**  
KARAMAN Ő., ÇAKMAKTEPE M. F., KORKMAZ S.  
Uluslararası Kahramanmarař Tarih, Kültür, Sanat Sempozyum ve Sergisi, 18 - 20 Şubat 2020
- II. **Sivas'ta Basık Tavanlı Bazı Camilerin Süslemelerinden Örnekler**  
KARAMAN Ő., ÇAKMAKTEPE M. F., TATAR Ö.  
Uluslararası Kahramanmarař Tarih, Kültür, Sanat Sempozyum ve Sergisi, 18 - 20 Şubat 2020
- III. **Sivas İli Altınyayla İlçesi Merkez ve Delilyas Camilerinin Ahşap İŐleme İle Duvar Süsleme Tekniklerinin İncelenmesi**  
KARAMAN Ő., ÇAKMAKTEPE M. F.

INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCHES, Paris, Fransa, 15 - 17 Kasım 2019, ss.110-123

**IV. SİVAS ATATÜRK KONGRE VE ETNOGRAFYA MÜZESİNDE BULUNAN BİR GRUP DÜZ DOKUMA ÖRNEĞİNİN BOYA VE RENK ANALİZİ**

KARAMAN Ş., SÖYLEMEZOĞLU F.

II.Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu - Çalıştay - Sergisi'xx, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.244-248

**V. Öğrenci Uygulamalarında Keçe**

Karaman Ş., Çakmaktepe M. F.

II.ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ(GUSBAG), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.207-216

**VI. Sivas ta Bazı Camilerde Bulunan Dokuma Eserlerin Toplanma ve Depolanması ile Koruma Önerileri**

KARAMAN Ş.

III.Uluslararası Romanya'xxda Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu, Bükreş, Romanya, 10 - 14 Haziran 2015, ss.192-198

**VII. SİVAS BIÇAKÇILIĞI VE MARKALAŞMANIN ÖNEMİ**

KARAMAN Ş., SÖYLEMEZOĞLU F.

DENİZLİ 1. EL SANATLARI KONGRESİ, Denizli, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2006

## **Metrikler**

Yayın: 12

## **Sanatsal Etkinlik**

KARAMAN Ş., Kişisel Online Sergi, Eylül 2021

KARAMAN Ş., Gün Dönümü Uluslararası Davetli Sanal Sergi, Haziran 2021

KARAMAN Ş., Başlangıç, Şubat 2021

KARAMAN Ş., Kaybolan Balık, Mayıs 2019

KARAMAN Ş., Dokumadaki Güneş, Nisan 2019

KARAMAN Ş., Göz, Mayıs 2018

KARAMAN Ş., Bahçedeki Kız, Şubat 2018

KARAMAN Ş., Hatırlatma, Temmuz 2017

KARAMAN Ş., Kadın, Nisan 2017

Karaman Ş., Öz-gün II Uluslararası Davetli Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2017