

Assoc. Prof. SEDAT BAY

Personal Information

Office Phone: [+90 0346 219 1010](tel:+9003462191010) Extension: 4371

Fax Phone: [+90 0346 219 1010](tel:+9003462191010)

Email: sbay@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/sbay>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9118-2775

Yoksis Researcher ID: 59697

Education Information

Undergraduate, Anadolu University, Open Education Faculty, Department Of History, Turkey 2019 - Continues

Undergraduate, Istanbul University, Open And Distance Education Faculty, Sociology, Turkey 2016 - 2020

Doctorate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 2001 - 2010

Postgraduate, Sivas Cumhuriyet University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Turkey 1997 - 2000

Undergraduate, Sivas Cumhuriyet University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1991 - 1995

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Howard Brenton'ın tiyatro eserlerinde şiddet ve boyutları, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), 2010

Postgraduate, Symbols in D. H. Lawrence's Sons and Lovers, Women in Love and The Rainbow, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2000

Research Areas

Western Languages and Literatures

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Sivas Cumhuriyet University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - Continues

Assistant Professor, Sivas Cumhuriyet University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - 2021

Lecturer, Sivas Cumhuriyet University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2000 - 2011

Research Assistant, Sivas Cumhuriyet University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1995 - 2000

Academic and Administrative Experience

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2014 - 2018

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2018

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2013 - 2018

Courses

İngiliz Edebiyatı - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Batı Felsefesi Tarihi - II, Undergraduate, 2019 - 2020
Mitoloji - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Batı Felsefesi Tarihi - I, Undergraduate, 2018 - 2019
Amerikan Romanı, Undergraduate, 2018 - 2019
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi - I, Undergraduate, 2019 - 2020
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Dili ve Edebiyatı Doktora Uzmanlık Dersi, Doctorate, 2019 - 2020
İngiliz Edebiyatı - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Mitoloji, Undergraduate, 2018 - 2019
Batı Felsefesi Tarihi - I, Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı - II, Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - I, Undergraduate, 2019 - 2020
İngiliz Edebiyat Tarihi - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Amerikan Şiiri, Undergraduate, 2018 - 2019
Batı Felsefesi Tarihi - II, Undergraduate, 2019 - 2020
Mitoloji, Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - I, Undergraduate, 2019 - 2020
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - II, Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı - II, Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Batı Klasik Edebiyatı, Undergraduate, 2018 - 2019
Eski Yunan ve Roma Mitolojisi, Undergraduate, 2019 - 2020
Amerikan Edebiyat Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Undergraduate, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce II, Undergraduate, 2017 - 2018
Mitoloji - I, Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Kültür Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Türkçe - İngilizce Çeviri, Undergraduate, 2017 - 2018
İngilizce Kelime Bilgisi, Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı Alan Bilgisi, Undergraduate, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2017 - 2018
Amerikan Romanı, Undergraduate, 2017 - 2018
İngiliz Edebiyatı, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Batı Felsefesi Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Türkçe - İngilizce Çeviri, Undergraduate, 2017 - 2018
Mitoloji, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Amerikan Şiiri, Undergraduate, 2017 - 2018
İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce - IV, Undergraduate, 2017 - 2018
Uygulamalı Dilbilim ve Metodoloji, Undergraduate, 2017 - 2018

Uygulamalı Dilbilim ve Metodoloji, Undergraduate, 2017 - 2018
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Undergraduate, 2017 - 2018
Amerikan Tiyatrosu, Undergraduate, 2018 - 2019
Batı Felsefesi Tarihi, Undergraduate, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce I, Undergraduate, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce - III, Undergraduate, 2017 - 2018
Romantikler, Undergraduate, 2016 - 2017
İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2016 - 2017
İngiliz Kültür Tarihi, Undergraduate, 2016 - 2017
İngiliz Kültür Tarihi, Undergraduate, 2016 - 2017
İngiliz Tiyatrosu - I, Undergraduate, 2016 - 2017
İngiliz Dili ve Edebiyat Alan Bilgisi II, Undergraduate, 2016 - 2017
EDEBİYAT TEORİSİ VE ELEŞTİRİSİ I, Undergraduate, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce - I, Undergraduate, 2017 - 2018
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Undergraduate, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce I, Undergraduate, 2017 - 2018
İngilizce (Metin Okuma), Undergraduate, 2015 - 2016
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Undergraduate, 2016 - 2017
Çeviri Teknolojileri - I, Undergraduate, 2016 - 2017
Amerikan Tiyatrosu, Undergraduate, 2016 - 2017
Bilim ve Teknoloji Metinleri Çevirisi - İngilizce, Undergraduate, 2015 - 2016
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce Dilbilgisi, Undergraduate, 2015 - 2016
Batı Klasik Edebiyatı, Undergraduate, 2015 - 2016
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Undergraduate, 2016 - 2017
Bilim ve Teknoloji Metinleri Çevirisi - İngilizce, Undergraduate, 2015 - 2016
İngilizce Kelime Bilgisi, Undergraduate, 2015 - 2016
Çeviri Teknolojileri - I, Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Undergraduate, 2016 - 2017
Batı Felsefesi Tarihi, Undergraduate, 2016 - 2017
Shakespeare, Undergraduate, 2015 - 2016
İngilizce Dilbilgisi, Undergraduate, 2015 - 2016
İngiliz Tiyatrosu - I, Undergraduate, 2015 - 2016
Shakespeare, Undergraduate, 2015 - 2016
İngilizce Dilbilgisi II, Undergraduate, 2013 - 2014
İngilizce Dilbilgisi - I, Undergraduate, 2014 - 2015
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2013 - 2014
İngilizce Dilbilgisi I, Undergraduate, 2014 - 2015
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2013 - 2014
İngilizce Dilbilgisi II, Undergraduate, 2012 - 2013
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Undergraduate, 2012 - 2013
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi II, Undergraduate, 2011 - 2012
Mitoloji, Undergraduate, 2011 - 2012
İngilizce Dilbilgisi I, Undergraduate, 2012 - 2013
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Undergraduate, 2012 - 2013
İngilizce (Metin Okuma), Undergraduate, 2011 - 2012
Amerikan Tiyatrosundan Seçmeler, Undergraduate, 2009 - 2010
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Undergraduate, 2009 - 2010
Temel Bilgisayar Bilimleri, Undergraduate, 2009 - 2010
İngiliz Tiyatrosu, Undergraduate, 2009 - 2010
İngilizce (Sözlü Anlatım), Undergraduate, 2007 - 2008

İngilizce Çeviri IV (Türkçe-İngilizce), Undergraduate, 2007 - 2008
İngilizce Çeviri III (İngilizce -Türkçe), Undergraduate, 2007 - 2008
İngilizce (Sözlü Anlatım), Undergraduate, 2007 - 2008
Seçme Metinler, Undergraduate, 2005 - 2006

Articles Published in Other Journals

- I. **The Silence of the Subalterns in V. S. Naipaul's Novel, Magic Seeds**
BAY S., KARAGÖZ C.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJJournal), vol.6, no.71, pp.449-459, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Günümüz (!) İlişkilerine Tutulan Eski Bir Ayna: John Dryden'in Marriage à la Mod (1671) Adlı Oyunu Örneğinde Tragikomedya**
BAY S.
Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, pp.37-45, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **'Farce' Or 'Comedy Of Situation': Joe Orton's WhatThe Butler Saw (1969)**
BAY S.
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, vol.6, no.34, pp.956-967, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **A REREADING OF ANTHONY NEILSON'S THE CENSOR IN THE LIGHT OF ZYGMUNT BAUMAN'S MORAL SOCIOLOGY**
KAYA K., BAY S.
AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.23, pp.1-19, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **No One Sees The Spectacle: A Debordian Re-Reading of Martin Crimp's No One Sees The Video**
BAY S.
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, vol.6, no.32, pp.665-676, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **SHAKESPEARE'İN MACBETH OYUNUNDAKİ KRAL DUNCAN, MACBETH VE LADY MACBETH'İN İNCİL'DEKİ KÖKLERİ**
BAY S., KAYA K.
Bandırma Onyedü Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.1, pp.51-64, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Pravda: Gazete Kisvesi Altında Bir Propaganda Aracı mı?**
BAY S.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.337-358, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **THE RELATION BETWEEN IDENTITY (SELF) AND MEMORY: THE MEMORY OF WATER BY SHELAGH STEPHENSON**
BAY S.
Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Elektronik Dergisi, vol.9, no.25, pp.1-21, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **FIVE KINDS OF SILENCE BY SHELAGH STEPHENSON: DEBATES ABOUT ABUSE AND NEGLECT AS LEARNED BEHAVIORS**
BAY S.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi - International Journal of Eurasia Social Studies, vol.9, no.34, pp.2342-2352, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **HOWARD BARKER'IN THE CASTLE ADLI OYUNUNDA ACI ÇEKEN İNSANLARA GÜLMEK**
BAY S.
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, vol.4, no.15, pp.1757-1770, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **MIGRATION AND TERROR PARADOX IN THE CASE STUDY OF MERSİN**
Mazlum A., Çağlayandereli M., Bay S.

- International Journal Of Eurasia Social Science, vol.9, no.31, pp.872-886, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **İNGİLİZ SİYASETİNİN İKİ MAKYAVELİST AKTÖRÜ BLAIR VE BROWN: TARIQ ALI, HOWARD BRENTON, ANDY DE LA TOUR'UN SNOGGING KEN OYUNU ÜZERİNDEN ANALİTİK BİR İNCELEME**
BAY S.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJJournal), vol.4, no.26, pp.5610-5619, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Howard Brenton's Thirteenth Night: A Contemporary Path to Tyranny and Dictatorship**
BAY S.
The Journal of International Lingual Social and Educational Sciences, vol.3, no.2, pp.288-294, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **HOWARD BRENTON IN THE CHURCHILL PLAY ADLI ESERİNDE DEVLET ELİYLE UYGULANAN TOPLUMSAL ŞİDDET**
BAY S.
Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi, vol.36, no.2, pp.29-50, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**
BAY S., KAYA K.
in: SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editor, IVPE, Cetinje-Montenegro, pp.204-216, 2020
- II. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**
BAY S., KAYA K.
in: SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editor, IVPE, Cetinje-Montenegro, pp.204-216, 2020
- III. **Using Stories in Language Teaching**
BAY S.
in: Literature in Language Teaching, İsmail Çakır - Hakan Demiröz, Editor, Nobel, Ankara, pp.23-46, 2020
- IV. **THE COLONIZATION OF A COLONIZER IN OVER THERE BY MARK RAVENHILL**
BAY S.
in: ACADEMIC STUDIES IN SOCIAL, HUMAN AND ADMINISTRATIVE SCIENCES-2019, Hasan Babacan, Abidin Temizer, Editor, IVPE, Cetinje-Montenegro, pp.277-296, 2019
- V. **Howard Brenton'ın Tiyatro Eserlerinde Şiddet**
BAY S.
Son Çağ, Ankara, 2018
- VI. **Perfect Grammar**
BAY S.
Yeni Yüz Yayıncılık, Ankara, 2018
- VII. **The Role of Social Memory in Srebrenica Massacre in A Patch of Earth By Kitty Felde**
BAY S.
in: Batı Edebiyatında Bellek Cilt 2, Mevlüde Zengin, Sedat Bay, Editor, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, pp.197-221, 2018
- VIII. **A Mirror Held Up To 'Past' And 'Future': Howard Brenton's The Romans in Britain**
BAY S.
in: Academician Publisher Scientific Researches Book 2018 Social Sciences, Hanna ROG, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.1-14, 2018
- IX. **A Close Overview of the Society in Early Turkish Drama(1923-1950)**
BAY S.
in: The Modernizing Process in Turkey: Sociological Views, Hatice Karakus Öztürk, Editor, Nomos, Baden-Baden, pp.143-164, 2018

- X. **HOWARD BRENTON'IN PAUL ADLI OYUNUNDA GÖĞE YÜKSELEN İSA MİTOSUNA FARKLI BİR BAKIŞ**
BAY S.
in: Disiplinler Arası Sanat, Attila Döl, Editor, İKSAD Publishing House, Adıyaman, pp.2-39, 2018
- XI. **TOPLUMSAL GÜVENLİK VE TERÖR**
Bay S., Mazlum A.
in: SOSYOLOJİ:GÜNLÜK YAŞAMI ANLAMAK, ARSLAN ALİ,ÇAĞLAYANDERELİ MUSTAFA, Editor, PARADİGMA
AKADEMİ BASIN YAYIN DAĞITIM, Çanakkale, pp.443-475, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **DOES HISTORY CONSIST OF REPETITION? HUMANITY AGAINST CURRENT CORONAVIRUS PANDEMIC, AND GREAT PLAGUE OF LONDON OF 1665 AS REFLECTED IN MARK RAVENHILL AND CONOR MITCHELL'XS TEN PLAGUES**
BAY S., KARAGÖZ C.
TARAS SHEVCHENKO 5th INTERNATIONAL CONGRESS ONSOCIAL SCIENCES, Kiev, Ukraine, 8 - 10 May 2020, pp.141-152
- II. **THIONG'O'S CRITICISM OF NEOCOLONIAL TENDENCIES: PETALS OF BLOOD AND WEEP NOT CHIL**
BAY S., KARAGÖZ C.
3. ASIA PACIFIC INTERNATIONAL CONGRESS ONCONTEMPORARY STUDIES, Seoul, South Korea, 1 - 02 June 2020, pp.242-250
- III. **STYX NEHRİ ÖRNEĞİNDE DİNLER VE MİTOLOJİLERDE YERYÜZÜ VE YERALTI DÜNYASININ SINIRLARI**
BAY S.
6th International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Kayseri, Turkey, 20 - 22 November 2019
- IV. **Deformed and Distorted Children by the Process of Growing up in Modern Society in the Education of Skinny Spew and Gum and Goo by Howard Brenton**
BAY S.
IBANESS Congress Series-Edirne/Turkey September 29-30, 2018Proceedings Book, Edirne, Turkey, 29 - 30 September 2018, pp.1177
- V. **Collateral Damage Oyununda Batı'nın Savaş ve Mülteci Algısı**
BAY S.
ULUSLARARASI SAVAŞ VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU, Amasya, Turkey, 17 - 19 November 2017, pp.115-124
- VI. **The Imprisonment Of Memory In Harold Pinter's No Man's Land**
KAYA K., BAY S.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, pp.69
- VII. **The Reciprocal Relation Between Identity And Memory: The Memory Of Water By Shelagh Stephenson**
BAY S., KAYA K.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, pp.101
- VIII. **Necip Fazıl Kısakürek'in "Para" ve Howard Brenton ve David Hare'ın "Brassneck" Adlı Oyunlarında Para Hırsı ve Yozlaşma**
BAY S.
Kaldırımlardan Sakarya'ya Necip Fazıl Sempozyumu, Yozgat, Turkey, 2 - 05 March 2017, vol.2, pp.154-168

Metrics

Publication: 33

Artistic Activity

