

## Doç. Dr. SEDAT BAY

### Kişisel Bilgiler

E-posta: sbay@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/sbay>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9118-2775

Yoksis Araştırmacı ID: 59697

### Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Tarih Bölümü, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, Sosyoloji, Türkiye 2016 - 2020

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2001 - 2010

Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1997 - 2000

Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1991 - 1995

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Howard Brenton'ın tiyatro eserlerinde şiddet ve boyutları, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), 2010

Yüksek Lisans, Symbols in D. H. Lawrence's Sons and Lovers, Women in Love and The Rainbow, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2000

### Araştırma Alanları

Batı Dilleri ve Edebiyatları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - 2021

Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2000 - 2011

Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1995 - 2000

### Akademik İdari Deneyim

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2014 - 2018

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2018

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2013 - 2018

## Verdiği Dersler

İngiliz Edebiyatı - I, Lisans, 2019 - 2020

Batı Felsefesi Tarihi - II, Lisans, 2019 - 2020

Mitoloji - I, Lisans, 2019 - 2020

Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi - I, Lisans, 2019 - 2020

Batı Felsefesi Tarihi - I, Lisans, 2018 - 2019

Amerikan Romanı, Lisans, 2018 - 2019

Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi - I, Lisans, 2019 - 2020

İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Dili ve Edebiyatı Doktora Uzmanlık Dersi, Doktora, 2019 - 2020

İngiliz Edebiyatı - I, Lisans, 2019 - 2020

Mitoloji, Lisans, 2018 - 2019

Batı Felsefesi Tarihi - I, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Edebiyatı - II, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - I, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Edebiyat Tarihi - II, Lisans, 2018 - 2019

Amerikan Şiiri, Lisans, 2018 - 2019

Batı Felsefesi Tarihi - II, Lisans, 2019 - 2020

Mitoloji, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - I, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - II, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Edebiyatı - II, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - II, Lisans, 2018 - 2019

Batı Klasik Edebiyatı, Lisans, 2018 - 2019

Eski Yunan ve Roma Mitolojisi, Lisans, 2019 - 2020

Amerikan Edebiyat Tarihi, Lisans, 2018 - 2019

İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Lisans, 2017 - 2018

Mesleki İngilizce II, Lisans, 2017 - 2018

Mitoloji - I, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türkçe - İngilizce Çeviri, Lisans, 2017 - 2018

İngilizce Kelime Bilgisi, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Edebiyatı Alan Bilgisi, Lisans, 2017 - 2018

Mesleki İngilizce, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2017 - 2018

Amerikan Romanı, Lisans, 2017 - 2018

İngiliz Edebiyatı, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Batı Felsefesi Tarihi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türkçe - İngilizce Çeviri, Lisans, 2017 - 2018

Mitoloji, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Amerikan Şiiri, Lisans, 2017 - 2018

İngiliz Romanı - I, Lisans, 2017 - 2018

Mesleki İngilizce - IV, Lisans, 2017 - 2018

Uygulamalı Dilbilim ve Metodoloji, Lisans, 2017 - 2018

Uygulamalı Dilbilim ve Metodoloji, Lisans, 2017 - 2018

İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Lisans, 2017 - 2018  
Amerikan Tiyatrosu, Lisans, 2018 - 2019  
Batı Felsefesi Tarihi, Lisans, 2016 - 2017  
Mesleki İngilizce I, Lisans, 2017 - 2018  
Mesleki İngilizce - III, Lisans, 2017 - 2018  
Romantikler, Lisans, 2016 - 2017  
İngiliz Romanı - I, Lisans, 2016 - 2017  
İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2016 - 2017  
İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2016 - 2017  
İngiliz Tiyatrosu - I, Lisans, 2016 - 2017  
İngiliz Dili ve Edebiyat Alan Bilgisi II, Lisans, 2016 - 2017  
EDEBİYAT TEORİSİ VE ELEŞTİRİSİ I, Lisans, 2016 - 2017  
Mesleki İngilizce - I, Lisans, 2017 - 2018  
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Lisans, 2016 - 2017  
Mesleki İngilizce I, Lisans, 2017 - 2018  
İngilizce (Metin Okuma), Lisans, 2015 - 2016  
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Lisans, 2016 - 2017  
Çeviri Teknolojileri - I, Lisans, 2016 - 2017  
Amerikan Tiyatrosu, Lisans, 2016 - 2017  
Bilim ve Teknoloji Metinleri Çevirisi - İngilizce, Lisans, 2015 - 2016  
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Lisans, 2016 - 2017  
İngilizce Dilbilgisi, Lisans, 2015 - 2016  
Batı Klasik Edebiyatı, Lisans, 2015 - 2016  
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Lisans, 2016 - 2017  
Bilim ve Teknoloji Metinleri Çevirisi - İngilizce, Lisans, 2015 - 2016  
İngilizce Kelime Bilgisi, Lisans, 2015 - 2016  
Çeviri Teknolojileri - I, Lisans, 2016 - 2017  
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Lisans, 2016 - 2017  
Batı Felsefesi Tarihi, Lisans, 2016 - 2017  
Shakespeare, Lisans, 2015 - 2016  
İngilizce Dilbilgisi, Lisans, 2015 - 2016  
İngiliz Tiyatrosu - I, Lisans, 2015 - 2016  
Shakespeare, Lisans, 2015 - 2016  
İngilizce Dilbilgisi II, Lisans, 2013 - 2014  
İngilizce Dilbilgisi - I, Lisans, 2014 - 2015  
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2013 - 2014  
İngilizce Dilbilgisi I, Lisans, 2014 - 2015  
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2013 - 2014  
İngilizce Dilbilgisi II, Lisans, 2012 - 2013  
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Lisans, 2012 - 2013  
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi II, Lisans, 2011 - 2012  
Mitoloji, Lisans, 2011 - 2012  
İngilizce Dilbilgisi I, Lisans, 2012 - 2013  
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Lisans, 2012 - 2013  
İngilizce (Metin Okuma), Lisans, 2011 - 2012  
Amerikan Tiyatrosundan Seçmeler, Lisans, 2009 - 2010  
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Lisans, 2009 - 2010  
Temel Bilgisayar Bilimleri, Lisans, 2009 - 2010  
İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2009 - 2010  
İngilizce (Sözlü Anlatım), Lisans, 2007 - 2008  
İngilizce Çeviri IV (Türkçe-İngilizce), Lisans, 2007 - 2008

İngilizce Çeviri III (İngilizce -Türkçe), Lisans, 2007 - 2008

İngilizce (Sözlü Anlatım), Lisans, 2007 - 2008

Seçme Metinler, Lisans, 2005 - 2006

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**  
BAY S., KAYA K.  
SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.204-216, 2020
- II. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**  
BAY S., KAYA K.  
SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.204-216, 2020
- III. **Using Stories in Language Teaching**  
BAY S.  
Literature in Language Teaching, İsmail Çakır - Hakan Demiröz, Editör, Nobel, Ankara, ss.23-46, 2020
- IV. **THE COLONIZATION OF A COLONIZER IN OVER THERE BY MARK RAVENHILL**  
BAY S.  
ACADEMIC STUDIES IN SOCIAL, HUMAN AND ADMINISTRATIVE SCIENCES-2019, Hasan Babacan, Abidin Temizer, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.277-296, 2019
- V. **Howard Brenton'ın Tiyatro Eserlerinde Şiddet**  
BAY S.  
Son Çağ, Ankara, 2018
- VI. **Perfect Grammar**  
BAY S.  
Yeni Yüz Yayıncılık, Ankara, 2018
- VII. **The Role of Social Memory in Srebrenica Massacre in A Patch of Earth By Kitty Felde**  
BAY S.  
Batı Edebiyatında Bellek Cilt 2, Mevlüde Zengin, Sedat Bay, Editör, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, ss.197-221, 2018
- VIII. **A Mirror Held Up To 'Past' And 'Future': Howard Brenton's The Romans in Britain**  
BAY S.  
Academician Publisher Scientific Researches Book 2018 Social Sciences, Hanna ROG, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.1-14, 2018
- IX. **A Close Overview of the Society in Early Turkish Drama(1923-1950)**  
BAY S.  
The Modernizing Process in Turkey: Sociological Views, Hatice Karakus Öztürk, Editör, Nomos, Baden-Baden, ss.143-164, 2018
- X. **HOWARD BRENTON'IN PAUL ADLI OYUNUNDA GÖĞE YÜKSELEN İSA MİTOSUNA FARKLI BİR BAKIŞ**  
BAY S.  
Disiplinler Arası Sanat, Attila Döl, Editör, İKSAD Publishing House, Adıyaman, ss.2-39, 2018
- XI. **TOPLUMSAL GÜVENLİK VE TERÖR**  
BAY S., MAZLUM A.  
SOSYOLOJİ:GÜNLÜK YAŞAMI ANLAMAK, ARSLAN ALİ, ÇAĞLAYANDERELİ MUSTAFA, Editör, PARADİGMA AKADEMİ BASIN YAYIN DAĞITIM, Çanakkale, ss.443-475, 2016

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **DOES HISTORY CONSIST OF REPETITION? HUMANITY AGAINST CURRENT CORONAVIRUS PANDEMIC, AND GREAT PLAGUE OF LONDON OF 1665 AS REFLECTED IN MARK RAVENHILL AND CONOR MITCHELL'xS TEN PLAGUES**  
BAY S., KARAGÖZ C.  
TARAS SHEVCHENKO 5th INTERNATIONAL CONGRESS ONSOCIAL SCIENCES, Kiev, Ukrayna, 8 - 10 Mayıs 2020, ss.141-152
- II. **THIONG'O'S CRITICISM OF NEOCOLONIAL TENDENCIES: PETALS OF BLOOD AND WEEP NOT CHIL**  
BAY S., KARAGÖZ C.  
3. ASIA PACIFIC INTERNATIONAL CONGRESS ONCONTEMPORARY STUDIES, Seul, Güney Kore, 1 - 02 Haziran 2020, ss.242-250
- III. **STYX NEHRİ ÖRNEĞİNDE DİNLER VE MİTOLOJİLERDE YERYÜZÜ VE YERALTI DÜNYASININ SINIRLARI**  
BAY S.  
6th International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Kayseri, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2019
- IV. **Deformed and Distorted Children by the Process of Growing up in Modern Society in the Education of Skinny Spew and Gum and Goo by Howard Brenton**  
BAY S.  
IBANESS Congress Series-Edirne/Turkey September 29-30, 2018Proceedings Book, Edirne, Türkiye, 29 - 30 Eylül 2018, ss.1177
- V. **Collateral Damage Oyununda Batı'nın Savaş ve Mülteci Algısı**  
BAY S.  
ULUSLARARASI SAVAŞ VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU, Amasya, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017, ss.115-124
- VI. **The Imprisonment Of Memory In Harold Pinter's No Man's Land**  
KAYA K., BAY S.  
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.69
- VII. **The Reciprocal Relation Between Identity And Memory: The Memory Of Water By Shelagh Stephenson**  
BAY S., KAYA K.  
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.101
- VIII. **Necip Fazıl Kısakürek'in "Para" ve Howard Brenton ve David Hare'ın "Brassneck" Adlı Oyunlarında Para Hırsı ve Yozlaşma**  
BAY S.  
Kaldırımlardan Sakarya'ya Necip Fazıl Sempozyumu, Yozgat, Türkiye, 2 - 05 Mart 2017, cilt.2, ss.154-168

## **Metrikler**

Yayın: 33

## **Sanatsal Etkinlik**

BAY S., I. ULUSLARARASI ÇEVİRİBİLİM VE TERİMBİLİM KURULTAYI, Ekim 2011