

Asst. Prof. SEDAT BAY

Personal Information

Email: sbay@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/sbay>

Education Information

Under Graduate, Anadolu University, Faculty Of Open University, Department Of History, Turkey 2019 - Continues

Under Graduate, İstanbul Üniversitesi, Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, Turkey 2016 - Continues

Doctorate, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 2001 - 2010

Post Graduate, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Turkey 1997 - 2000

Under Graduate, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1991 - 1997

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Howard Brenton'ın tiyatro eserlerinde şiddet ve boyutları, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), 2010

Post Graduate, Symbols in D. H. Lawrence's Sons and Lovers, Women in Love and The Rainbow, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2000

Research Areas

Western Languages and Literatures

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - Continues

Lecturer, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2011

Research Assistant, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 1995 - 2000

Professional Experience

Vice Dean, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2014 - 2018

Head of Department, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2018

Assistant Director of Vocational School, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2013 - 2018

Courses

İngiliz Edebiyatı - I, Under Graduate, 2019 - 2020
Batı Felsefesi Tarihi - II, Under Graduate, 2019 - 2020
Mitoloji - I, Under Graduate, 2019 - 2020
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi - I, Under Graduate, 2019 - 2020
Batı Felsefesi Tarihi - I, Under Graduate, 2018 - 2019
Amerikan Romanı, Under Graduate, 2018 - 2019
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi - I, Under Graduate, 2019 - 2020
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Under Graduate, 2018 - 2019
İngiliz Dili ve Edebiyatı Doktora Uzmanlık Dersi, Doctorate, 2019 - 2020
İngiliz Edebiyatı - I, Under Graduate, 2019 - 2020
Mitoloji, Under Graduate, 2018 - 2019
Batı Felsefesi Tarihi - I, Under Graduate, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı - II, Under Graduate, 2018 - 2019
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - I, Under Graduate, 2019 - 2020
İngiliz Edebiyat Tarihi - II, Under Graduate, 2018 - 2019
Amerikan Şiiri, Under Graduate, 2018 - 2019
Batı Felsefesi Tarihi - II, Under Graduate, 2019 - 2020
Mitoloji, Under Graduate, 2018 - 2019
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - I, Under Graduate, 2019 - 2020
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - II, Under Graduate, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı - II, Under Graduate, 2018 - 2019
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - II, Under Graduate, 2018 - 2019
Batı Klasik Edebiyatı, Under Graduate, 2018 - 2019
Eski Yunan ve Roma Mitolojisi, Under Graduate, 2019 - 2020
Amerikan Edebiyat Tarihi, Under Graduate, 2018 - 2019
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Under Graduate, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce II, Under Graduate, 2017 - 2018
Mitoloji - I, Under Graduate, 2018 - 2019
İngiliz Kültür Tarihi, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Türkçe - İngilizce Çeviri, Under Graduate, 2017 - 2018
İngilizce Kelime Bilgisi, Under Graduate, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı Alan Bilgisi, Under Graduate, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2017 - 2018
Amerikan Romanı, Under Graduate, 2017 - 2018
İngiliz Edebiyatı, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Batı Felsefesi Tarihi, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Türkçe - İngilizce Çeviri, Under Graduate, 2017 - 2018
Mitoloji, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Amerikan Şiiri, Under Graduate, 2017 - 2018
İngiliz Romanı - I, Under Graduate, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce - IV, Under Graduate, 2017 - 2018
Uygulamalı Dilbilim ve Metodoloji, Under Graduate, 2017 - 2018
Uygulamalı Dilbilim ve Metodoloji, Under Graduate, 2017 - 2018
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Under Graduate, 2017 - 2018
Amerikan Tiyatrosu, Under Graduate, 2018 - 2019
Batı Felsefesi Tarihi, Under Graduate, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce I, Under Graduate, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce - III, Under Graduate, 2017 - 2018

Romantikler, Under Graduate, 2016 - 2017
İngiliz Romanı - I, Under Graduate, 2016 - 2017
İngiliz Kültür Tarihi, Under Graduate, 2016 - 2017
İngiliz Kültür Tarihi, Under Graduate, 2016 - 2017
İngiliz Tiyatrosu - I, Under Graduate, 2016 - 2017
İngiliz Dili ve Edebiyat Alan Bilgisi II, Under Graduate, 2016 - 2017
EDEBİYAT TEORİSİ VE ELEŞTİRİSİ I, Under Graduate, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce - I, Under Graduate, 2017 - 2018
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Under Graduate, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce I, Under Graduate, 2017 - 2018
İngilizce (Metin Okuma), Under Graduate, 2015 - 2016
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Under Graduate, 2016 - 2017
Çeviri Teknolojileri - I, Under Graduate, 2016 - 2017
Amerikan Tiyatrosu, Under Graduate, 2016 - 2017
Bilim ve Teknoloji Metinleri Çevirisi - İngilizce, Under Graduate, 2015 - 2016
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Under Graduate, 2016 - 2017
İngilizce Dilbilgisi, Under Graduate, 2015 - 2016
Batı Klasik Edebiyatı, Under Graduate, 2015 - 2016
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Under Graduate, 2016 - 2017
Bilim ve Teknoloji Metinleri Çevirisi - İngilizce, Under Graduate, 2015 - 2016
İngilizce Kelime Bilgisi, Under Graduate, 2015 - 2016
Çeviri Teknolojileri - I, Under Graduate, 2016 - 2017
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Under Graduate, 2016 - 2017
Batı Felsefesi Tarihi, Under Graduate, 2016 - 2017
Shakespeare, Under Graduate, 2015 - 2016
İngilizce Dilbilgisi, Under Graduate, 2015 - 2016
İngiliz Tiyatrosu - I, Under Graduate, 2015 - 2016
Shakespeare, Under Graduate, 2015 - 2016
İngilizce Dilbilgisi II, Under Graduate, 2013 - 2014
İngilizce Dilbilgisi - I, Under Graduate, 2014 - 2015
İngilizce (Dilbilgisi), Under Graduate, 2013 - 2014
İngilizce Dilbilgisi I, Under Graduate, 2014 - 2015
İngilizce (Dilbilgisi), Under Graduate, 2013 - 2014
İngilizce Dilbilgisi II, Under Graduate, 2012 - 2013
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Under Graduate, 2012 - 2013
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi II, Under Graduate, 2011 - 2012
Mitoloji, Under Graduate, 2011 - 2012
İngilizce Dilbilgisi I, Under Graduate, 2012 - 2013
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Under Graduate, 2012 - 2013
İngilizce (Metin Okuma), Under Graduate, 2011 - 2012
Amerikan Tiyatrosundan Seçmeler, Under Graduate, 2009 - 2010
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Under Graduate, 2009 - 2010
Temel Bilgisayar Bilimleri, Under Graduate, 2009 - 2010
İngiliz Tiyatrosu, Under Graduate, 2009 - 2010
İngilizce (Sözlü Anlatım), Under Graduate, 2007 - 2008
İngilizce Çeviri IV (Türkçe-İngilizce), Under Graduate, 2007 - 2008
İngilizce Çeviri III (İngilizce -Türkçe), Under Graduate, 2007 - 2008
İngilizce (Sözlü Anlatım), Under Graduate, 2007 - 2008
Seçme Metinler, Under Graduate, 2005 - 2006

Articles Published in Other Journals

- I. **Günümüz (!) İlişkilerine Tutulan Eski Bir Ayna: John Dryden'in Marriage à la Mod (1671) Adlı Oyunu Örneğinde Tragikomedya**
BAY S.
Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, pp.37-45, 2020 (Other Refereed National Journals)
- II. **'Farce' Or 'Comedy Of Situation': Joe Orton's WhatThe Butler Saw (1969)**
BAY S.
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, vol.6, no.34, pp.956-967, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **The Silence of the Subalterns in V. S. Naipaul's Novel, Magic Seeds**
BAY S., KARAGÖZ C.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJournal), vol.6, no.71, pp.449-459, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **A REREADING OF ANTHONY NEILSON'S THE CENSOR IN THE LIGHT OF ZYGMUNT BAUMAN'S MORAL SOCIOLOGY**
KAYA K., BAY S.
AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.23, pp.1-19, 2020 (Other Refereed National Journals)
- V. **No One Sees The Spectacle: A Debordian Re-Reading of Martin Crimp's No One Sees The Video**
BAY S.
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, vol.6, no.32, pp.665-676, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **SHAKESPEARE'İN MACBETH OYUNUNDAKİ KRAL DUNCAN, MACBETH VE LADY MACBETH'İN İNCİL'DEKİ KÖKLERİ**
BAY S., KAYA K.
Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.1, pp.51-64, 2020 (Other Refereed National Journals)
- VII. **Pravda: Gazete Kisvesi Altında Bir Propaganda Aracı mı?**
BAY S.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.337-358, 2019 (Other Refereed National Journals)
- VIII. **HOWARD BARKER'IN THE CASTLE ADLI OYUNUNDA ACI ÇEKEN İNSANLARA GÜLMEK**
BAY S.
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, vol.4, no.15, pp.1757-1770, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **FIVE KINDS OF SILENCE BY SHELAGH STEPHENSON: DEBATES ABOUT ABUSE AND NEGLECT AS LEARNED BEHAVIORS**
BAY S.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi - International Journal of Eurasia Social Studies, vol.9, no.34, pp.2342-2352, 2018 (Other Refereed National Journals)
- X. **THE RELATION BETWEEN IDENTITY (SELF) AND MEMORY: THE MEMORY OF WATER BY SHELAGH STEPHENSON**
BAY S.
Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Elektronik Dergisi, vol.9, no.25, pp.1-21, 2018 (Other Refereed National Journals)
- XI. **MIGRATION AND TERROR PARADOX IN THE CASE STUDY OF MERSİN**
MAZLUM A., ÇAĞLAYANDERELİ M., BAY S.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EURASIA SOCIAL SCIENCES, vol.9, no.31, pp.872-886, 2018 (Other Refereed National Journals)
- XII. **İNGİLİZ SİYASETİNİN İKİ MAKYAVELİST AKTÖRÜ BLAIR VE BROWN: TARIQ ALI, HOWARD BRENTON, ANDY DE LA TOUR'UN SNOGGING KEN OYUNU ÜZERİNDEN ANALİTİK BİR İNCELEME**
BAY S.

SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJJournal), vol.4, no.26, pp.5610-5619, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

XIII. Howard Brenton's Thirteenth Night: A Contemporary Path to Tyranny and Dictatorship

BAY S.

The Journal of International Lingual Social and Educational Sciences, vol.3, no.2, pp.288-294, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

XIV. HOWARD BRENTON IN THE CHURCHILL PLAY ADLI ESERİNDE DEVLET ELİYLE UYGULANAN TOPLUMSAL ŞİDDET

BAY S.

Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi, vol.36, no.2, pp.29-50, 2012 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

I. A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE

BAY S., KAYA K.

in: SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editor, IVPE, Cetinje-Montenegro, pp.204-216, 2020

II. A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE

BAY S., KAYA K.

in: SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editor, IVPE, Cetinje-Montenegro, pp.204-216, 2020

III. Using Stories in Language Teaching

BAY S.

in: Literature in Language Teaching, İsmail Çakır - Hakan Demiröz, Editor, Nobel, Ankara, pp.23-46, 2020

IV. THE COLONIZATION OF A COLONIZER IN OVER THERE BY MARK RAVENHILL

BAY S.

in: ACADEMIC STUDIES IN SOCIAL, HUMAN AND ADMINISTRATIVE SCIENCES-2019, Hasan Babacan, Abidin Temizer, Editor, IVPE, Cetinje-Montenegro, pp.277-296, 2019

V. Howard Brenton'ın Tiyatro Eserlerinde Şiddet

BAY S.

Son Çağ, Ankara, 2018

VI. Perfect Grammar

BAY S.

Yeni Yüz Yayıncılık, Ankara, 2018

VII. The Role of Social Memory in Srebrenica Massacre in A Patch of Earth By Kitty Felde

BAY S.

in: Batı Edebiyatında Bellek Cilt 2, Mevlüde Zengin, Sedat Bay, Editor, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, pp.197-221, 2018

VIII. A Mirror Held Up To 'Past' And 'Future': Howard Brenton's The Romans in Britain

BAY S.

in: Academician Publisher Scientific Researches Book 2018 Social Sciences, Hanna ROG, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.1-14, 2018

IX. A Close Overview of the Society in Early Turkish Drama(1923-1950)

BAY S.

in: The Modernizing Process in Turkey: Sociological Views, Hatice Karakus Öztürk, Editor, Nomos, Baden-Baden, pp.143-164, 2018

X. HOWARD BRENTON'IN PAUL ADLI OYUNUNDA GÖĞE YÜKSELEN İSA MİTOSUNA FARKLI BİR BAKIŞ

BAY S.

in: Disiplinler Arası Sanat, Attila Döl, Editor, İKSAD Publishing House, Adıyaman, pp.2-39, 2018

XI. TOPLUMSAL GÜVENLİK VE TERÖR

BAY S., MAZLUM A.

in: SOSYOLOJİ:GÜNLÜK YAŞAMI ANLAMAK, ARSLAN ALİ, ÇAĞLAYANDERELİ MUSTAFA, Editor, PARADİGMA AKADEMİ BASIN YAYIN DAĞITIM, Çanakkale, pp.443-475, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **DOES HISTORY CONSIST OF REPETITION? HUMANITY AGAINST CURRENT CORONAVIRUS PANDEMIC, AND GREAT PLAGUE OF LONDON OF 1665 AS REFLECTED IN MARK RAVENHILL AND CONOR MİTCHELL'XXS TEN PLAGUES**
BAY S., KARAGÖZ C.
TARAS SHEVCHENKO 5th INTERNATIONAL CONGRESS ONSOCIAL SCIENCES, Kiev, Ukraine, 8 - 10 May 2020, pp.141-152
- II. **THIONG'O'S CRITICISM OF NEOCOLONIAL TENDENCIES: PETALS OF BLOOD AND WEEP NOT CHIL**
BAY S., KARAGÖZ C.
3. ASIA PACIFIC INTERNATIONAL CONGRESS ONCONTEMPORARY STUDIES, Seul, South Korea, 1 - 02 June 2020, pp.242-250
- III. **STYX NEHRİ ÖRNEĞİNDE DİNLER VE MİTOLOJİLERDE YERYÜZÜ VE YERALTI DÜNYASININ SINIRLARI**
BAY S.
6th International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Kayseri, Turkey, 20 - 22 November 2019
- IV. **Deformed and Distorted Children by the Process of Growing up in Modern Society in the Education of Skinny Spew and Gum and Goo by Howard Brenton**
BAY S.
IBANESS Congress Series-Edirne/Turkey September 29-30, 2018Proceedings Book, Edirne, Turkey, 29 - 30 September 2018, pp.1177
- V. **Collateral Damage Oyununda Batı'nın Savaş ve Mülteci Algısı**
BAY S.
ULUSLARARASI SAVAŞ VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU, Amasya, Turkey, 17 - 19 November 2017, pp.115-124
- VI. **The Imprisonment Of Memory In Harold Pinter's No Man's Land**
KAYA K., BAY S.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, pp.69
- VII. **The Reciprocal Relation Between Identity And Memory: The Memory Of Water By Shelagh Stephenson**
BAY S., KAYA K.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, pp.101
- VIII. **Necip Fazıl Kısakürek'in "Para" ve Howard Brenton ve David Hare'ın "Brassneck" Adlı Oyunlarında Para Hırsı ve Yozlaşma**
BAY S.
Kaldırımlardan Sakarya'ya Necip Fazıl Sempozyumu, Yozgat, Turkey, 2 - 05 March 2017, vol.2, pp.154-168