

## Assoc. Prof. SEDAT BAY

### Personal Information

**Email:** sbay@cumhuriyet.edu.tr

**Web:** <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/sbay>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9118-2775

Yoksis Researcher ID: 59697

### Education Information

Undergraduate, Anadolu University, Open Education Faculty, Department Of History, Turkey 2019 - Continues

Undergraduate, Istanbul University, Open And Distance Education Faculty, Sociology, Turkey 2016 - 2020

Doctorate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 2001 - 2010

Postgraduate, Sivas Cumhuriyet University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Turkey 1997 - 2000

Undergraduate, Sivas Cumhuriyet University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1991 - 1995

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, Howard Brenton'ın tiyatro eserlerinde şiddet ve boyutları, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), 2010

Postgraduate, Symbols in D. H. Lawrence's Sons and Lovers, Women in Love and The Rainbow, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2000

### Research Areas

Western Languages and Literatures

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Sivas Cumhuriyet University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - Continues

Assistant Professor, Sivas Cumhuriyet University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - 2021

Lecturer, Sivas Cumhuriyet University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2000 - 2011

Research Assistant, Sivas Cumhuriyet University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1995 - 2000

### Academic and Administrative Experience

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2014 - 2018

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2018

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2013 - 2018

## Courses

- İngiliz Edebiyatı - I, Undergraduate, 2019 - 2020  
Batı Felsefesi Tarihi - II, Undergraduate, 2019 - 2020  
Mitoloji - I, Undergraduate, 2019 - 2020  
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi - I, Undergraduate, 2019 - 2020  
Batı Felsefesi Tarihi - I, Undergraduate, 2018 - 2019  
Amerikan Romanı, Undergraduate, 2018 - 2019  
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi - I, Undergraduate, 2019 - 2020  
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Doktora Uzmanlık Dersi, Doctorate, 2019 - 2020  
İngiliz Edebiyatı - I, Undergraduate, 2019 - 2020  
Mitoloji, Undergraduate, 2018 - 2019  
Batı Felsefesi Tarihi - I, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Edebiyatı - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - I, Undergraduate, 2019 - 2020  
İngiliz Edebiyat Tarihi - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
Amerikan Şiiri, Undergraduate, 2018 - 2019  
Batı Felsefesi Tarihi - II, Undergraduate, 2019 - 2020  
Mitoloji, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - I, Undergraduate, 2019 - 2020  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Edebiyatı - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
Batı Klasik Edebiyatı, Undergraduate, 2018 - 2019  
Eski Yunan ve Roma Mitolojisi, Undergraduate, 2019 - 2020  
Amerikan Edebiyat Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Undergraduate, 2017 - 2018  
Mesleki İngilizce II, Undergraduate, 2017 - 2018  
Mitoloji - I, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Kültür Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Türkçe - İngilizce Çeviri, Undergraduate, 2017 - 2018  
İngilizce Kelime Bilgisi, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Edebiyatı Alan Bilgisi, Undergraduate, 2017 - 2018  
Mesleki İngilizce, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2017 - 2018  
Amerikan Romanı, Undergraduate, 2017 - 2018  
İngiliz Edebiyatı, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Batı Felsefesi Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Türkçe - İngilizce Çeviri, Undergraduate, 2017 - 2018  
Mitoloji, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Amerikan Şiiri, Undergraduate, 2017 - 2018  
İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2017 - 2018  
Mesleki İngilizce - IV, Undergraduate, 2017 - 2018  
Uygulamalı Dilbilim ve Metodoloji, Undergraduate, 2017 - 2018  
Uygulamalı Dilbilim ve Metodoloji, Undergraduate, 2017 - 2018

İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Undergraduate, 2017 - 2018  
Amerikan Tiyatrosu, Undergraduate, 2018 - 2019  
Batı Felsefesi Tarihi, Undergraduate, 2016 - 2017  
Mesleki İngilizce I, Undergraduate, 2017 - 2018  
Mesleki İngilizce - III, Undergraduate, 2017 - 2018  
Romantikler, Undergraduate, 2016 - 2017  
İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2016 - 2017  
İngiliz Kültür Tarihi, Undergraduate, 2016 - 2017  
İngiliz Kültür Tarihi, Undergraduate, 2016 - 2017  
İngiliz Tiyatrosu - I, Undergraduate, 2016 - 2017  
İngiliz Dili ve Edebiyat Alan Bilgisi II, Undergraduate, 2016 - 2017  
EDEBİYAT TEORİSİ VE ELEŞTİRİSİ I, Undergraduate, 2016 - 2017  
Mesleki İngilizce - I, Undergraduate, 2017 - 2018  
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Undergraduate, 2016 - 2017  
Mesleki İngilizce I, Undergraduate, 2017 - 2018  
İngilizce (Metin Okuma), Undergraduate, 2015 - 2016  
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Undergraduate, 2016 - 2017  
Çeviri Teknolojileri - I, Undergraduate, 2016 - 2017  
Amerikan Tiyatrosu, Undergraduate, 2016 - 2017  
Bilim ve Teknoloji Metinleri Çevirisi - İngilizce, Undergraduate, 2015 - 2016  
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Undergraduate, 2016 - 2017  
İngilizce Dilbilgisi, Undergraduate, 2015 - 2016  
Batı Klasik Edebiyatı, Undergraduate, 2015 - 2016  
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Undergraduate, 2016 - 2017  
Bilim ve Teknoloji Metinleri Çevirisi - İngilizce, Undergraduate, 2015 - 2016  
İngilizce Kelime Bilgisi, Undergraduate, 2015 - 2016  
Çeviri Teknolojileri - I, Undergraduate, 2016 - 2017  
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Undergraduate, 2016 - 2017  
Batı Felsefesi Tarihi, Undergraduate, 2016 - 2017  
Shakespeare, Undergraduate, 2015 - 2016  
İngilizce Dilbilgisi, Undergraduate, 2015 - 2016  
İngiliz Tiyatrosu - I, Undergraduate, 2015 - 2016  
Shakespeare, Undergraduate, 2015 - 2016  
İngilizce Dilbilgisi II, Undergraduate, 2013 - 2014  
İngilizce Dilbilgisi - I, Undergraduate, 2014 - 2015  
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2013 - 2014  
İngilizce Dilbilgisi I, Undergraduate, 2014 - 2015  
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2013 - 2014  
İngilizce Dilbilgisi II, Undergraduate, 2012 - 2013  
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Undergraduate, 2012 - 2013  
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi II, Undergraduate, 2011 - 2012  
Mitoloji, Undergraduate, 2011 - 2012  
İngilizce Dilbilgisi I, Undergraduate, 2012 - 2013  
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Undergraduate, 2012 - 2013  
İngilizce (Metin Okuma), Undergraduate, 2011 - 2012  
Amerikan Tiyatrosundan Seçmeler, Undergraduate, 2009 - 2010  
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Undergraduate, 2009 - 2010  
Temel Bilgisayar Bilimleri, Undergraduate, 2009 - 2010  
İngiliz Tiyatrosu, Undergraduate, 2009 - 2010  
İngilizce (Sözlü Anlatım), Undergraduate, 2007 - 2008  
İngilizce Çeviri IV (Türkçe-İngilizce), Undergraduate, 2007 - 2008

İngilizce Çeviri III (İngilizce -Türkçe), Undergraduate, 2007 - 2008

İngilizce (Sözlü Anlatım), Undergraduate, 2007 - 2008

Seçme Metinler, Undergraduate, 2005 - 2006

## Books & Book Chapters

- I. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**  
BAY S., KAYA K.  
in: SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editor, IVPE, Cetinje-Montenegro, pp.204-216, 2020
- II. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**  
BAY S., KAYA K.  
in: SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editor, IVPE, Cetinje-Montenegro, pp.204-216, 2020
- III. **Using Stories in Language Teaching**  
BAY S.  
in: Literature in Language Teaching, İsmail Çakır - Hakan Demiröz, Editor, Nobel, Ankara, pp.23-46, 2020
- IV. **THE COLONIZATION OF A COLONIZER IN OVER THERE BY MARK RAVENHILL**  
BAY S.  
in: ACADEMIC STUDIES IN SOCIAL, HUMAN AND ADMINISTRATIVE SCIENCES-2019, Hasan Babacan, Abidin Temizer, Editor, IVPE, Cetinje-Montenegro, pp.277-296, 2019
- V. **Howard Brenton'ın Tiyatro Eserlerinde Şiddet**  
BAY S.  
Son Çağ, Ankara, 2018
- VI. **Perfect Grammar**  
BAY S.  
Yeni Yüz Yayıncılık, Ankara, 2018
- VII. **The Role of Social Memory in Srebrenica Massacre in A Patch of Earth By Kitty Felde**  
BAY S.  
in: Batı Edebiyatında Bellek Cilt 2, Mevlüde Zengin, Sedat Bay, Editor, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, pp.197-221, 2018
- VIII. **A Mirror Held Up To 'Past' And 'Future': Howard Brenton's The Romans in Britain**  
BAY S.  
in: Academician Publisher Scientific Researches Book 2018 Social Sciences, Hanna ROG, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.1-14, 2018
- IX. **A Close Overview of the Society in Early Turkish Drama(1923-1950)**  
BAY S.  
in: The Modernizing Process in Turkey: Sociological Views, Hatice Karakus Öztürk, Editor, Nomos, Baden-Baden, pp.143-164, 2018
- X. **HOWARD BRENTON'IN PAUL ADLI OYUNUNDA GÖĞE YÜKSELEN İSA MİTOSUNA FARKLI BİR BAKIŞ**  
BAY S.  
in: Disiplinler Arası Sanat, Attila Döl, Editor, İKSAD Publishing House, Adıyaman, pp.2-39, 2018
- XI. **TOPLUMSAL GÜVENLİK VE TERÖR**  
BAY S., MAZLUM A.  
in: SOSYOLOJİ:GÜNLÜK YAŞAMI ANLAMAK, ARSLAN ALİ, ÇAĞLAYANDERELİ MUSTAFA, Editor, PARADİGMA AKADEMİ BASIN YAYIN DAĞITIM, Çanakkale, pp.443-475, 2016

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **DOES HISTORY CONSIST OF REPETITION? HUMANITY AGAINST CURRENT CORONAVIRUS PANDEMIC, AND GREAT PLAGUE OF LONDON OF 1665 AS REFLECTED IN MARK RAVENHILL AND CONOR MITCHELL'xS TEN PLAGUES**  
BAY S., KARAGÖZ C.  
TARAS SHEVCHENKO 5th INTERNATIONAL CONGRESS ONSOCIAL SCIENCES, Kiev, Ukraine, 8 - 10 May 2020, pp.141-152
- II. **THIONG'O'S CRITICISM OF NEOCOLONIAL TENDENCIES: PETALS OF BLOOD AND WEEP NOT CHIL**  
BAY S., KARAGÖZ C.  
3. ASIA PACIFIC INTERNATIONAL CONGRESS ONCONTEMPORARY STUDIES, Seoul, South Korea, 1 - 02 June 2020, pp.242-250
- III. **STYX NEHRİ ÖRNEĞİNDE DİNLER VE MİTOLOJİLERDE YERYÜZÜ VE YERALTI DÜNYASININ SINIRLARI**  
BAY S.  
6th International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Kayseri, Turkey, 20 - 22 November 2019
- IV. **Deformed and Distorted Children by the Process of Growing up in Modern Society in the Education of Skinny Spew and Gum and Goo by Howard Brenton**  
BAY S.  
IBANESS Congress Series-Edirne/Turkey September 29-30, 2018Proceedings Book, Edirne, Turkey, 29 - 30 September 2018, pp.1177
- V. **Collateral Damage Oyununda Batı'nın Savaş ve Mülteci Algısı**  
BAY S.  
ULUSLARARASI SAVAŞ VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU, Amasya, Turkey, 17 - 19 November 2017, pp.115-124
- VI. **The Imprisonment Of Memory In Harold Pinter's No Man's Land**  
KAYA K., BAY S.  
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, pp.69
- VII. **The Reciprocal Relation Between Identity And Memory: The Memory Of Water By Shelagh Stephenson**  
BAY S., KAYA K.  
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, pp.101
- VIII. **Necip Fazıl Kısakürek'in "Para" ve Howard Brenton ve David Hare'ın "Brassneck" Adlı Oyunlarında Para Hırsı ve Yozlaşma**  
BAY S.  
Kaldırımlardan Sakarya'ya Necip Fazıl Sempozyumu, Yozgat, Turkey, 2 - 05 March 2017, vol.2, pp.154-168

## Metrics

Publication: 33

## Artistic Activity

BAY S., I. ULUSLARARASI ÇEVİRİBİLİM VE TERİMBİLİM KURULTAYI, October 2011