

Dr.Öğr.Üyesi SEDAT BAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: sbay@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/sbay>

Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Tarih Bölümü, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, Türkiye 2016 - Devam Ediyor

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2001 - 2010

Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1997 - 2000

Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1991 - 1997

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Howard Brenton'ın tiyatro eserlerinde şiddet ve boyutları, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), 2010

Yüksek Lisans, Symbols in D. H. Lawrence'ın Sons and Lovers, Women in Love and The Rainbow, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2000

Araştırma Alanları

Batı Dilleri ve Edebiyatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2011

Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 1995 - 2000

Mesleki Deneyim

Dekan Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2014 - 2018

Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2018

MYO Müdür Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2013 - 2018

Verdiği Dersler

İngiliz Edebiyatı - I, Lisans, 2019 - 2020
Batı Felsefesi Tarihi - II, Lisans, 2019 - 2020
Mitoloji - I, Lisans, 2019 - 2020
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi - I, Lisans, 2019 - 2020
Batı Felsefesi Tarihi - I, Lisans, 2018 - 2019
Amerikan Romanı, Lisans, 2018 - 2019
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi - I, Lisans, 2019 - 2020
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Dili ve Edebiyatı Doktora Uzmanlık Dersi, Doktora, 2019 - 2020
İngiliz Edebiyatı - I, Lisans, 2019 - 2020
Mitoloji, Lisans, 2018 - 2019
Batı Felsefesi Tarihi - I, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı - II, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - I, Lisans, 2019 - 2020
İngiliz Edebiyat Tarihi - II, Lisans, 2018 - 2019
Amerikan Şiiri, Lisans, 2018 - 2019
Batı Felsefesi Tarihi - II, Lisans, 2019 - 2020
Mitoloji, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - I, Lisans, 2019 - 2020
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - II, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı - II, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - II, Lisans, 2018 - 2019
Batı Klasik Edebiyatı, Lisans, 2018 - 2019
Eski Yunan ve Roma Mitolojisi, Lisans, 2019 - 2020
Amerikan Edebiyat Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Lisans, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce II, Lisans, 2017 - 2018
Mitoloji - I, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Türkçe - İngilizce Çeviri, Lisans, 2017 - 2018
İngilizce Kelime Bilgisi, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı Alan Bilgisi, Lisans, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2017 - 2018
Amerikan Romanı, Lisans, 2017 - 2018
İngiliz Edebiyatı, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Batı Felsefesi Tarihi, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Türkçe - İngilizce Çeviri, Lisans, 2017 - 2018
Mitoloji, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Amerikan Şiiri, Lisans, 2017 - 2018
İngiliz Romanı - I, Lisans, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce - IV, Lisans, 2017 - 2018
Uygulamalı Dilbilim ve Metodoloji, Lisans, 2017 - 2018
Uygulamalı Dilbilim ve Metodoloji, Lisans, 2017 - 2018
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Lisans, 2017 - 2018
Amerikan Tiyatrosu, Lisans, 2018 - 2019
Batı Felsefesi Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce I, Lisans, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce - III, Lisans, 2017 - 2018

Romantikler, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Romanı - I, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Tiyatrosu - I, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Dili ve Edebiyat Alan Bilgisi II, Lisans, 2016 - 2017
EDEBİYAT TEORİSİ VE ELEŞTİRİSİ I, Lisans, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce - I, Lisans, 2017 - 2018
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Lisans, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce I, Lisans, 2017 - 2018
İngilizce (Metin Okuma), Lisans, 2015 - 2016
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Lisans, 2016 - 2017
Çeviri Teknolojileri - I, Lisans, 2016 - 2017
Amerikan Tiyatrosu, Lisans, 2016 - 2017
Bilim ve Teknoloji Metinleri Çevirisi - İngilizce, Lisans, 2015 - 2016
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Lisans, 2016 - 2017
İngilizce Dilbilgisi, Lisans, 2015 - 2016
Batı Klasik Edebiyatı, Lisans, 2015 - 2016
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Lisans, 2016 - 2017
Bilim ve Teknoloji Metinleri Çevirisi - İngilizce, Lisans, 2015 - 2016
İngilizce Kelime Bilgisi, Lisans, 2015 - 2016
Çeviri Teknolojileri - I, Lisans, 2016 - 2017
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Lisans, 2016 - 2017
Batı Felsefesi Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
Shakespeare, Lisans, 2015 - 2016
İngilizce Dilbilgisi, Lisans, 2015 - 2016
İngiliz Tiyatrosu - I, Lisans, 2015 - 2016
Shakespeare, Lisans, 2015 - 2016
İngilizce Dilbilgisi II, Lisans, 2013 - 2014
İngilizce Dilbilgisi - I, Lisans, 2014 - 2015
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2013 - 2014
İngilizce Dilbilgisi I, Lisans, 2014 - 2015
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2013 - 2014
İngilizce Dilbilgisi II, Lisans, 2012 - 2013
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Lisans, 2012 - 2013
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi II, Lisans, 2011 - 2012
Mitoloji, Lisans, 2011 - 2012
İngilizce Dilbilgisi I, Lisans, 2012 - 2013
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Lisans, 2012 - 2013
İngilizce (Metin Okuma), Lisans, 2011 - 2012
Amerikan Tiyatrosundan Seçmeler, Lisans, 2009 - 2010
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Lisans, 2009 - 2010
Temel Bilgisayar Bilimleri, Lisans, 2009 - 2010
İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2009 - 2010
İngilizce (Sözlü Anlatım), Lisans, 2007 - 2008
İngilizce Çeviri IV (Türkçe-İngilizce), Lisans, 2007 - 2008
İngilizce Çeviri III (İngilizce -Türkçe), Lisans, 2007 - 2008
İngilizce (Sözlü Anlatım), Lisans, 2007 - 2008
Seçme Metinler, Lisans, 2005 - 2006

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Günümüz (!) İlişkilerine Tutulan Eski Bir Ayna: John Dryden'in Marriage à la Mod (1671) Adlı Oyunu Örneğinde Tragikomedya**
BAY S.
Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, ss.37-45, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **'Farce' Or 'Comedy Of Situation': Joe Orton's WhatThe Butler Saw (1969)**
BAY S.
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, cilt.6, sa.34, ss.956-967, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **The Silence of the Subalterns in V. S. Naipaul's Novel, Magic Seeds**
BAY S., KARAGÖZ C.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJJournal), cilt.6, sa.71, ss.449-459, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **A REREADING OF ANTHONY NEILSON'S THE CENSOR IN THE LIGHT OF ZYGMUNT BAUMAN'S MORAL SOCIOLOGY**
KAYA K., BAY S.
AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.23, ss.1-19, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **No One Sees The Spectacle: A Debordian Re-Reading of Martin Crimp's No One Sees The Video**
BAY S.
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, cilt.6, sa.32, ss.665-676, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **SHAKESPEARE'İN MACBETH OYUNUNDAKİ KRAL DUNCAN, MACBETH VE LADY MACBETH'İN İNCİL'DEKİ KÖKLERİ**
BAY S., KAYA K.
Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.51-64, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Pravda: Gazete Kisvesi Altında Bir Propaganda Aracı mı?**
BAY S.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.337-358, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **HOWARD BARKER'IN THE CASTLE ADLI OYUNUNDA ACI ÇEKEN İNSANLARA GÜLMEK**
BAY S.
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, cilt.4, sa.15, ss.1757-1770, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **FIVE KINDS OF SILENCE BY SHELAGH STEPHENSON: DEBATES ABOUT ABUSE AND NEGLECT AS LEARNED BEHAVIORS**
BAY S.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi - International Journal of Eurasia Social Studies, cilt.9, sa.34, ss.2342-2352, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **THE RELATION BETWEEN IDENTITY (SELF) AND MEMORY: THE MEMORY OF WATER BY SHELAGH STEPHENSON**
BAY S.
Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Elektronik Dergisi, cilt.9, sa.25, ss.1-21, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **MIGRATION AND TERROR PARADOX IN THE CASE STUDY OF MERSİN**
MAZLUM A., ÇAĞLAYANDERELİ M., BAY S.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EURASIA SOCIAL SCIENCES, cilt.9, sa.31, ss.872-886, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **İNGİLİZ SİYASETİNİN İKİ MAKYAVELİST AKTÖRÜ BLAIR VE BROWN: TARIQ ALI, HOWARD BRENTON, ANDY DE LA TOUR'UN SNOGGING KEN OYUNU ÜZERİNDEN ANALİTİK BİR İNCELEME**
BAY S.

SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJJournal), cilt.4, sa.26, ss.5610-5619, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

XIII. Howard Brenton's Thirteenth Night: A Contemporary Path to Tyranny and Dictatorship

BAY S.

The Journal of International Lingual Social and Educational Sciences, cilt.3, sa.2, ss.288-294, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

XIV. HOWARD BRENTON IN THE CHURCHILL PLAY ADLI ESERİNDE DEVLET ELİYLE UYGULANAN TOPLUMSAL ŞİDDET

BAY S.

Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.36, sa.2, ss.29-50, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**
BAY S., KAYA K.
SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.204-216, 2020
- II. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**
BAY S., KAYA K.
SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.204-216, 2020
- III. **Using Stories in Language Teaching**
BAY S.
Literature in Language Teaching, İsmail Çakır - Hakan Demiröz, Editör, Nobel, Ankara, ss.23-46, 2020
- IV. **THE COLONIZATION OF A COLONIZER IN OVER THERE BY MARK RAVENHILL**
BAY S.
ACADEMIC STUDIES IN SOCIAL, HUMAN AND ADMINISTRATIVE SCIENCES-2019, Hasan Babacan, Abidin Temizer, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.277-296, 2019
- V. **Howard Brenton'ın Tiyatro Eserlerinde Şiddet**
BAY S.
Son Çağ, Ankara, 2018
- VI. **Perfect Grammar**
BAY S.
Yeni Yüz Yayıncılık, Ankara, 2018
- VII. **The Role of Social Memory in Srebrenica Massacre in A Patch of Earth By Kitty Felde**
BAY S.
Batı Edebiyatında Bellek Cilt 2, Mevlüde Zengin, Sedat Bay, Editör, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, ss.197-221, 2018
- VIII. **A Mirror Held Up To 'Past' And 'Future': Howard Brenton's The Romans in Britain**
BAY S.
Academician Publisher Scientific Researches Book 2018 Social Sciences, Hanna ROG, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.1-14, 2018
- IX. **A Close Overview of the Society in Early Turkish Drama(1923-1950)**
BAY S.
The Modernizing Process in Turkey: Sociological Views, Hatice Karakus Öztürk, Editör, Nomos, Baden-Baden, ss.143-164, 2018
- X. **HOWARD BRENTON'IN PAUL ADLI OYUNUNDA GÖĞE YÜKSELEN İSA MİTOSUNA FARKLI BİR BAKIŞ**
BAY S.
Disiplinler Arası Sanat, Attila Döl, Editör, İKSAD Publishing House, Adıyaman, ss.2-39, 2018

XI. TOPLUMSAL GÜVENLİK VE TERÖR

BAY S., MAZLUM A.

SOSYOLOJİ:GÜNLÜK YAŞAMI ANLAMAK, ARSLAN ALİ, ÇAĞLAYANDERELİ MUSTAFA, Editör, PARADİGMA
AKADEMİ BASIN YAYIN DAĞITIM, Çanakkale, ss.443-475, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **DOES HISTORY CONSIST OF REPETITION? HUMANITY AGAINST CURRENT CORONAVIRUS PANDEMIC, AND GREAT PLAGUE OF LONDON OF 1665 AS REFLECTED IN MARK RAVENHILL AND CONOR MİTCHELL'XXS TEN PLAGUES**
BAY S., KARAGÖZ C.
TARAS SHEVCHENKO 5th INTERNATIONAL CONGRESS ONSOCIAL SCIENCES, Kiev, Ukrayna, 8 - 10 Mayıs 2020, ss.141-152
- II. **THIONG'O'S CRITICISM OF NEOCOLONIAL TENDENCIES: PETALS OF BLOOD AND WEEP NOT CHIL**
BAY S., KARAGÖZ C.
3. ASIA PACIFIC INTERNATIONAL CONGRESS ONCONTEMPORARY STUDIES, Seul, Güney Kore, 1 - 02 Haziran 2020, ss.242-250
- III. **STYX NEHRİ ÖRNEĞİNDE DİNLER VE MİTOLOJİLERDE YERYÜZÜ VE YERALTI DÜNYASININ SINIRLARI**
BAY S.
6th International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Kayseri, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2019
- IV. **Deformed and Distorted Children by the Process of Growing up in Modern Society in the Education of Skinny Spew and Gum and Goo by Howard Brenton**
BAY S.
IBANESS Congress Series-Edirne/Turkey September 29-30, 2018Proceedings Book, Edirne, Türkiye, 29 - 30 Eylül 2018, ss.1177
- V. **Collateral Damage Oyununda Batı'nın Savaş ve Mülteci Algısı**
BAY S.
ULUSLARARASI SAVAŞ VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU, Amasya, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017, ss.115-124
- VI. **The Imprisonment Of Memory In Harold Pinter's No Man's Land**
KAYA K., BAY S.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.69
- VII. **The Reciprocal Relation Between Identity And Memory: The Memory Of Water By Shelagh Stephenson**
BAY S., KAYA K.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.101
- VIII. **Necip Fazıl Kısakürek'in "Para" ve Howard Brenton ve David Hare'ın "Brassneck" Adlı Oyunlarında Para Hırsı ve Yozlaşma**
BAY S.
Kaldırımlardan Sakarya'ya Necip Fazıl Sempozyumu, Yozgat, Türkiye, 2 - 05 Mart 2017, cilt.2, ss.154-168