

Doç. Dr. SEDAT BAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: sbay@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/sbay>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9118-2775

Yoksis Araştırmacı ID: 59697

Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Tarih Bölümü, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, Sosyoloji, Türkiye 2016 - 2020

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2001 - 2010

Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1997 - 2000

Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1991 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Howard Brenton'ın tiyatro eserlerinde şiddet ve boyutları, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), 2010

Yüksek Lisans, Symbols in D. H. Lawrence's Sons and Lovers, Women in Love and The Rainbow, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2000

Araştırma Alanları

Batı Dilleri ve Edebiyatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - 2021

Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2000 - 2011

Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1995 - 2000

Akademik İdari Deneyim

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2014 - 2018

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2018

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2013 - 2018

Verdiği Dersler

İngiliz Edebiyatı - I, Lisans, 2019 - 2020

Batı Felsefesi Tarihi - II, Lisans, 2019 - 2020

Mitoloji - I, Lisans, 2019 - 2020

Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi - I, Lisans, 2019 - 2020

Batı Felsefesi Tarihi - I, Lisans, 2018 - 2019

Amerikan Romanı, Lisans, 2018 - 2019

Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi - I, Lisans, 2019 - 2020

İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Dili ve Edebiyatı Doktora Uzmanlık Dersi, Doktora, 2019 - 2020

İngiliz Edebiyatı - I, Lisans, 2019 - 2020

Mitoloji, Lisans, 2018 - 2019

Batı Felsefesi Tarihi - I, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Edebiyatı - II, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - I, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Edebiyat Tarihi - II, Lisans, 2018 - 2019

Amerikan Şiiri, Lisans, 2018 - 2019

Batı Felsefesi Tarihi - II, Lisans, 2019 - 2020

Mitoloji, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - I, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - II, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Edebiyatı - II, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi - II, Lisans, 2018 - 2019

Batı Klasik Edebiyatı, Lisans, 2018 - 2019

Eski Yunan ve Roma Mitolojisi, Lisans, 2019 - 2020

Amerikan Edebiyat Tarihi, Lisans, 2018 - 2019

İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Lisans, 2017 - 2018

Mesleki İngilizce II, Lisans, 2017 - 2018

Mitoloji - I, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türkçe - İngilizce Çeviri, Lisans, 2017 - 2018

İngilizce Kelime Bilgisi, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Edebiyatı Alan Bilgisi, Lisans, 2017 - 2018

Mesleki İngilizce, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2017 - 2018

Amerikan Romanı, Lisans, 2017 - 2018

İngiliz Edebiyatı, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Batı Felsefesi Tarihi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türkçe - İngilizce Çeviri, Lisans, 2017 - 2018

Mitoloji, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Amerikan Şiiri, Lisans, 2017 - 2018

İngiliz Romanı - I, Lisans, 2017 - 2018

Mesleki İngilizce - IV, Lisans, 2017 - 2018

Uygulamalı Dilbilim ve Metodoloji, Lisans, 2017 - 2018

Uygulamalı Dilbilim ve Metodoloji, Lisans, 2017 - 2018

İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Lisans, 2017 - 2018
Amerikan Tiyatrosu, Lisans, 2018 - 2019
Batı Felsefesi Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce I, Lisans, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce - III, Lisans, 2017 - 2018
Romantikler, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Romanı - I, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Tiyatrosu - I, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Dili ve Edebiyat Alan Bilgisi II, Lisans, 2016 - 2017
EDEBİYAT TEORİSİ VE ELEŞTİRİSİ I, Lisans, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce - I, Lisans, 2017 - 2018
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Lisans, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce I, Lisans, 2017 - 2018
İngilizce (Metin Okuma), Lisans, 2015 - 2016
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Lisans, 2016 - 2017
Çeviri Teknolojileri - I, Lisans, 2016 - 2017
Amerikan Tiyatrosu, Lisans, 2016 - 2017
Bilim ve Teknoloji Metinleri Çevirisi - İngilizce, Lisans, 2015 - 2016
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Lisans, 2016 - 2017
İngilizce Dilbilgisi, Lisans, 2015 - 2016
Batı Klasik Edebiyatı, Lisans, 2015 - 2016
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Lisans, 2016 - 2017
Bilim ve Teknoloji Metinleri Çevirisi - İngilizce, Lisans, 2015 - 2016
İngilizce Kelime Bilgisi, Lisans, 2015 - 2016
Çeviri Teknolojileri - I, Lisans, 2016 - 2017
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Lisans, 2016 - 2017
Batı Felsefesi Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
Shakespeare, Lisans, 2015 - 2016
İngilizce Dilbilgisi, Lisans, 2015 - 2016
İngiliz Tiyatrosu - I, Lisans, 2015 - 2016
Shakespeare, Lisans, 2015 - 2016
İngilizce Dilbilgisi II, Lisans, 2013 - 2014
İngilizce Dilbilgisi - I, Lisans, 2014 - 2015
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2013 - 2014
İngilizce Dilbilgisi I, Lisans, 2014 - 2015
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2013 - 2014
İngilizce Dilbilgisi II, Lisans, 2012 - 2013
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Lisans, 2012 - 2013
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi II, Lisans, 2011 - 2012
Mitoloji, Lisans, 2011 - 2012
İngilizce Dilbilgisi I, Lisans, 2012 - 2013
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Lisans, 2012 - 2013
İngilizce (Metin Okuma), Lisans, 2011 - 2012
Amerikan Tiyatrosundan Seçmeler, Lisans, 2009 - 2010
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Lisans, 2009 - 2010
Temel Bilgisayar Bilimleri, Lisans, 2009 - 2010
İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2009 - 2010
İngilizce (Sözlü Anlatım), Lisans, 2007 - 2008
İngilizce Çeviri IV (Türkçe-İngilizce), Lisans, 2007 - 2008

İngilizce Çeviri III (İngilizce -Türkçe), Lisans, 2007 - 2008

İngilizce (Sözlü Anlatım), Lisans, 2007 - 2008

Seçme Metinler, Lisans, 2005 - 2006

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**
BAY S., KAYA K.
SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.204-216, 2020
- II. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**
BAY S., KAYA K.
SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.204-216, 2020
- III. **Using Stories in Language Teaching**
BAY S.
Literature in Language Teaching, İsmail Çakır - Hakan Demiröz, Editör, Nobel, Ankara, ss.23-46, 2020
- IV. **THE COLONIZATION OF A COLONIZER IN OVER THERE BY MARK RAVENHILL**
BAY S.
ACADEMIC STUDIES IN SOCIAL, HUMAN AND ADMINISTRATIVE SCIENCES-2019, Hasan Babacan, Abidin Temizer, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.277-296, 2019
- V. **Howard Brenton'ın Tiyatro Eserlerinde Şiddet**
BAY S.
Son Çağ, Ankara, 2018
- VI. **Perfect Grammar**
BAY S.
Yeni Yüz Yayıncılık, Ankara, 2018
- VII. **The Role of Social Memory in Srebrenica Massacre in A Patch of Earth By Kitty Felde**
BAY S.
Batı Edebiyatında Bellek Cilt 2, Mevlüde Zengin, Sedat Bay, Editör, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, ss.197-221, 2018
- VIII. **A Mirror Held Up To 'Past' And 'Future': Howard Brenton's The Romans in Britain**
BAY S.
Academician Publisher Scientific Researches Book 2018 Social Sciences, Hanna ROG, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.1-14, 2018
- IX. **A Close Overview of the Society in Early Turkish Drama(1923-1950)**
BAY S.
The Modernizing Process in Turkey: Sociological Views, Hatice Karakus Öztürk, Editör, Nomos, Baden-Baden, ss.143-164, 2018
- X. **HOWARD BRENTON'IN PAUL ADLI OYUNUNDA GÖĞE YÜKSELEN İSA MİTOSUNA FARKLI BİR BAKIŞ**
BAY S.
Disiplinler Arası Sanat, Attila Döl, Editör, İKSAD Publishing House, Adıyaman, ss.2-39, 2018
- XI. **TOPLUMSAL GÜVENLİK VE TERÖR**
BAY S., MAZLUM A.
SOSYOLOJİ:GÜNLÜK YAŞAMI ANLAMAK, ARSLAN ALİ, ÇAĞLAYANDERELİ MUSTAFA, Editör, PARADİGMA AKADEMİ BASIN YAYIN DAĞITIM, Çanakkale, ss.443-475, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **DOES HISTORY CONSIST OF REPETITION? HUMANITY AGAINST CURRENT CORONAVIRUS PANDEMIC, AND GREAT PLAGUE OF LONDON OF 1665 AS REFLECTED IN MARK RAVENHILL AND CONOR MITCHELL’xS TEN PLAGUES**
BAY S., KARAGÖZ C.
TARAS SHEVCHENKO 5th INTERNATIONAL CONGRESS ONSOCIAL SCIENCES, Kiev, Ukrayna, 8 - 10 Mayıs 2020, ss.141-152
- II. **THIONG’O’S CRITICISM OF NEOCOLONIAL TENDENCIES: PETALS OF BLOOD AND WEEP NOT CHIL**
BAY S., KARAGÖZ C.
3. ASIA PACIFIC INTERNATIONAL CONGRESS ONCONTEMPORARY STUDIES, Seul, Güney Kore, 1 - 02 Haziran 2020, ss.242-250
- III. **STYX NEHRİ ÖRNEĞİNDE DİNLER VE MİTOLOJİLERDE YERYÜZÜ VE YERALTI DÜNYASININ SINIRLARI**
BAY S.
6th International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Kayseri, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2019
- IV. **Deformed and Distorted Children by the Process of Growing up in Modern Society in the Education of Skinny Spew and Gum and Goo by Howard Brenton**
BAY S.
IBANESS Congress Series-Edirne/Turkey September 29-30, 2018Proceedings Book, Edirne, Türkiye, 29 - 30 Eylül 2018, ss.1177
- V. **Collateral Damage Oyununda Batı’nın Savaş ve Mülteci Algısı**
BAY S.
ULUSLARARASI SAVAŞ VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU, Amasya, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017, ss.115-124
- VI. **The Imprisonment Of Memory In Harold Pinter’s No Man’s Land**
KAYA K., BAY S.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.69
- VII. **The Reciprocal Relation Between Identity And Memory: The Memory Of Water By Shelagh Stephenson**
BAY S., KAYA K.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.101
- VIII. **Necip Fazıl Kısakürek’in “Para” ve Howard Brenton ve David Hare’ın “Brassneck” Adlı Oyunlarında Para Hırsı ve Yozlaşma**
BAY S.
Kaldırımlardan Sakarya’ya Necip Fazıl Sempozyumu, Yozgat, Türkiye, 2 - 05 Mart 2017, cilt.2, ss.154-168

Metrikler

Yayın: 33

Sanatsal Etkinlik

BAY S., I. ULUSLARARASI ÇEVİRİBİLİM VE TERİMBİLİM KURULTAYI, Ekim 2011