

Arş.Gör. SELİN ÖZDEMİR

Kişisel Bilgiler

E-posta: selinozdemir@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/selinozdemir>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2016 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2015

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2008 - 2012

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Amatör keman eğitiminde amaç ve hedeflere göre keman öğretim metotlarının ve tekniklerinin incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2015

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı - III, Lisans, 2019 - 2020

Müziksel İşitme Okuma Yazma - VI, Lisans, 2017 - 2018

Öğretmenlik Uygulaması - II, Lisans, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı - IV, Lisans, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı - VI, Lisans, 2017 - 2018

Piyano - II, Lisans, 2017 - 2018

Müziksel İşitme Okuma Yazma - II, Lisans, 2017 - 2018

Müziksel İşitme Okuma Yazma - IV, Lisans, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı - II, Lisans, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı - I, Lisans, 2017 - 2018

Piyano - V, Lisans, 2017 - 2018

Piyano - VII, Lisans, 2017 - 2018

Müzik, Lisans, 2017 - 2018

Piyano - I, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Türkiye ve Güney Kore'de Müzik Eğitimi Veren Kurumlar

ÖZDEMİR S., EFE M.

İdil Sanat Dergisi, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Yaylı Çalgı Eğitiminde Otakar Sevcik Metotlarının Kullanılmasına İlişkin Öğrenci Ve Öğretmen Görüşleri**
ÖZDEMİR S., YILDIRIM ORHAN Ş.
III. International Multidisciplinary Congress Of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, İspanya, 27 - 30 Nisan 2017
- II. **Bireysel Çalgı ve Bireysel Çalgı Öğretimi(Keman) Derslerinde Kullanılan Yöntem ve Tekniklere İlişkin Öğretim Elemanı Görüşleri**
KALAY MEYDAN S., ÖZDEMİR S.
Uluslararası 3. İpek Yolu Konferansı, 17 - 19 Temmuz 2017
- III. **Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Batı Orkestrası-Oda Müziği Dersine İlişkin Hazır Bulunuşluk Düzeylerinin Belirlenmesi**
ÖZDEMİR S., KALAY MEYDAN S.
6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- IV. **Lisansüstünde Yer Alan Yaylı Çalgı ve Öğretmenliği Alanında Uzmanlaşmaya Yönelik Derslerin İncelenmesi**
ÖZDEMİR S., ARICI S.
III. INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS OF EURASIA Barcelona, 27 - 30 Nisan 2017