

Asst. Prof. ŞENAY KIRGIZ

Personal Information

Email: skirgiz@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/skirgiz>

Education Information

Doctorate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 2010 - 2014

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 2007 - 2010

Undergraduate, Ondokuz Mayıs University, Faculty Of Education, Department Of Foreign Language Education, Turkey 2002 - 2007

Dissertations

Doctorate, PETER HANDKE'NİN "HİÇKİMSE KOYUNDA BİR YIL", DANIEL KEHLMANN'IN "SESLER" VE "EN UZAK YER" ADLI YAPITLARININ POSTMODERNİZMİN BAĞLAMINDA İNCELENMESİ(ÜSTKURMACA, BÜYÜLÜ GERÇEKÇİLİK), Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2014

Postgraduate, E.T.A Hoffmann'ın Eserlerinde Fantastik Öğeler, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2010

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - Continues

Research Assistant, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2009 - 2014

Courses

Almanca - I, Undergraduate, 2019 - 2020

Seçmeli Mesleki Almanca - I, Undergraduate, 2019 - 2020

Alman Kültür Tarihi, Undergraduate, 2019 - 2020

Karşılaştırmalı Edebiyat, Undergraduate, 2019 - 2020

Alman Tiyatrosu, Undergraduate, 2019 - 2020

Alman Kültür Tarihi, Undergraduate, 2019 - 2020

Karşılaştırmalı Edebiyat, Undergraduate, 2019 - 2020

Seçmeli Mesleki Almanca - I, Undergraduate, 2019 - 2020

Almanca - II, Undergraduate, 2018 - 2019

Karşılaştırmalı Edebiyat, Undergraduate, 2018 - 2019

Alman Kültür Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019

Alman Tiyatrosu, Undergraduate, 2018 - 2019

german theater, Undergraduate, 2019 - 2020
Bitirme Ödevi/Tezi, Undergraduate, 2019 - 2020
Alman Kültür Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019
Almanca - II, Undergraduate, 2018 - 2019
İkinci Seçmeli Almanca - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Alman Edebiyat Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018
Kelime Bilgisi, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Dilbilimine Giriş, Undergraduate, 2017 - 2018
Alman Kültür Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018
Kelime Bilgisi, Undergraduate, 2018 - 2019
Genel Dilbilim, Undergraduate, 2017 - 2018
Bitirme Tezi, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Kelime Bilgisi, Undergraduate, 2017 - 2018
Modern Dilbilim, Undergraduate, 2017 - 2018
Genel Dilbilim, Undergraduate, 2017 - 2018
Alman Edebiyatı Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018
Uygulamalı Dilbilim, Undergraduate, 2016 - 2017
Çağdaş Alm.Edb.Tar., Undergraduate, 2016 - 2017
Çeviri T-A, Undergraduate, 2016 - 2017
Genel Dilbilim, Undergraduate, 2017 - 2018
Hazırlık Sınıfı, Undergraduate, 2016 - 2017
Alman Edebiyatı Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018
Çeviri T/A, Undergraduate, 2016 - 2017
Gramer Uygulamaları - II, Undergraduate, 2016 - 2017
Çeviri A-T, Undergraduate, 2016 - 2017
Modern Dilbilim, Undergraduate, 2017 - 2018
Çeviri T/A, Undergraduate, 2016 - 2017
Çağdaş Alman Yazını, Undergraduate, 2016 - 2017
Dilbilimine Giriş, Undergraduate, 2017 - 2018
Uygulamalı Dilbilim, Undergraduate, 2016 - 2017
Çeviri T/A, Undergraduate, 2015 - 2016
Çeviri A/T, Undergraduate, 2015 - 2016
Gramer Uygulamaları - I, Undergraduate, 2016 - 2017
Çağdaş Alm.Edb.Tar., Undergraduate, 2016 - 2017
Çeviri T/A, Undergraduate, 2015 - 2016
Çeviri A/T, Undergraduate, 2015 - 2016
Hazırlık Sınıfı, Undergraduate, 2015 - 2016

Articles Published in Other Journals

- I. **Der Roman „Trigger“ von Wulf Dorn im Kontext des Psychothriller-Genres**
KIRGIZ Ş.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.22, pp.757-765, 2021 (Other Refereed National Journals)
- II. **KAMERADAN YANSIYANLAR: THOMAS GLAVINIC'İN KAMERALI KATİL ROMANI ÖRNEĞİNDE TOPLUM VE MEDYA İLİŞKİSİ**
KIRGIZ Ş.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, no.8, pp.231-247, 2021 (Other Refereed National Journals)
- III. **GELENEKTEN GELECEĞE: ERNST JUNGER'İN GLÄSERNE BIENEN ADLI ESERİNDE DİSTOPİK KURGU**
Kırız Ş.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, no.63, pp.35-49, 2019 (National Refreed University Journal)

- IV. **Bir Peri Masalı Örneği: Ludwig Tieck'in Elfler Adlı Masalı Üzerine Bir İnceleme**
Kırgız Ş.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.21, no.3, pp.792-807, 2019 (International Refereed University Journal)
- V. **FRIEDRICH SCHILLER'İN HAYALETGÖREN ADLI ESERİNDE GOTİĞİN YANSIMALARI**
Kırgız Ş.
Turkish Studies Language and Literature, vol.14, no.3, pp.1283-1296, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Polisiye Romanın Kurnaz Kadın Dedektifleri: Matmazel Scuderi ve Jane Marple Örneği**
Kırgız Ş.
Diyalog Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, vol.7, no.1, pp.57-70, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Odin'den Batraz'a: Germen mitolojisi, Asetin Halk Destanı karşılaştırılması üzerine bir çalışma**
Kırgız Ş.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.15, pp.208-226, 2019 (International Refereed University Journal)
- VIII. **JOSEPH CAMPBELL'İN MONOMİT KURAMI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: SIEGFRIED'İN SONSUZ YOLCULUĞU**
KIRGIZ Ş.
The Journal of Academic Social Science, vol.6, no.86, pp.107-120, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Marlen Haushofer'in "Die Wand (Duvar)" adlı eseri üzerine arketipsel bir çalışma**
KIRGIZ Ş.
International Journal of Social Sciences and Education Research, vol.4, no.4, pp.629-644, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **JUREK BECKER'İN "JAKOB DER LÜGNER" ADLI ESERİNDE SİMÜLASYON BELLEK**
KIRGIZ Ş.
The Journal of Academic Social Science Studies (JASSS), no.68, pp.119-133, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **DANIEL KEHLMANN IN SESLER DOKUZ ÖYKÜLÜ BİR ROMAN ADLI YAPITINDA ÜSTKURGUSAL DÜZLEM**
Kırgız Karak Ş.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.40, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XII. **Edebiyatta Yankılanan Bir Seda Göç**
Kırgız Karak Ş.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, no.21, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **Kırgız Karak Ş.**
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.6, no.24, pp.237-247, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIV. **Üç ve Yedi Sayılarının Edebiyattaki Yeri Üzerine Bir İnceleme**
Kırgız Karak Ş.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.27, pp.117-129, 2011 (National Refreed University Journal)

Books & Book Chapters

- I. **ALOIS HOTSCHNIG'İN BELKİ BU DEFA, BELKİ ŞİMDİ ADLI UZUN ÖYKÜSÜNDE YABANCILAŞMA KAVRAMI**
KIRGIZ Ş.
in: SCHRIFTEN ZUR SPRACHE UND LITERATUR V, Tahir BALCI, Ali Osman ÖZTÜRK, Munise AKSÖZ, Editor, Çizgi Kitabevi, İstanbul, pp.132-151, 2021
- II. **EIN TÜRKISCHER DETEKTIV IM ROMAN „HAPPY BIRTHDAY, TÜRKE!“ VON JAKOB ARJOUNI: KEMAL KAYANKAYA**

KIRGIZ Ş.

in: Academic Studies in Social, Human and Administrative Sciences -II, Asts. Prof. Dr. Hasan Selim Kiroğlu, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.31-44, 2020

III. **Die Auflösung der symbolischen Formung der Zeit in E. T. A. Hoffmanns Erzählungen „Der Sandmann“ und „Das Fräulein von Scuderi“ .**

Kırgız Ş.

in: Zeitgeist, Nihat Ülner, Erkan Zengin, Onur Yılmaz, Sedat Şahin, Editor, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, pp.97-109, 2019

IV. **Franz Kafka'nın "Dönüşüm" Adlı Uzun Hikâyesinde Bilinçaltı-Mekân Örnekleri: Böcek-Beden, Oda, Kanepe, Tren**

Kırgız Ş.

in: Mekân: Toplum Bilim, Mimarlık ve Yazın Bilimde Mekân Araştırmaları, Doç. Dr. Erkan Zengin, Yrd. Doç. Dr. Sedat Şahin, Dr. Onur Yılmaz, Doç. Dr. Nihat Ülner, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.25-47, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **"MODERN ZAMANIN YALNIZ BİREYLERİ: DORIS DORRİE'NİN „KEINER LIEBT MICH“ ADLI FİLMİNE YAKIN BİR OKUMA"**

KIRGIZ Ş.

ULUSLARARASI GÖBEKLİTEPE SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Şanlıurfa, Turkey, 5 - 07 June 2020, pp.297-308

II. **DANIEL KEHLMANN'IN DU HÄTTEST GEHEN SOLLEN (GİTMELİYDİN) ADLI UZUN ÖYKÜSÜNE KARAKTER VE MEKÂN ODAKLI BİR ANALİZ**

KIRGIZ Ş.

"ISPEC 4. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ", Ankara, Turkey, 12 - 14 June 2020, pp.235-247

III. **Adelbert von Chamisso'nun "Peter Schlemihl'in Olağanüstü Öyküsü" Adlı Uzun Hikâyesinde "Gölge" Metaforu**

KIRGIZ Ş.

II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (USBİK 2019), Nevşehir, Turkey, 31 January - 02 February 2019, pp.1403-1415

IV. **Wotan'dan Batraz'a: Cermen Mitolojisi-Asetin Halk Destanı Karşılaştırılması Üzerine Bir Çalışma**

Kırgız Ş.

VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, Sivas, Turkey, 10 - 12 October 2018, pp.108

V. **Jurek Becker'nin Jakob der Lügner (Yalancı Jakob) Adlı Eserinde Simülasyon Bellek**

KIRGIZ Ş.

V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, 4 - 06 October 2017

VI. **Emine Sevgi Özdamar'ın "Annedili" Adlı Eserinde Bellek ve Bilinç Akışı Tekniği**

KIRGIZ Ş.

Turkish Migration Conference 2016 (Vienna), Viyana, Austria, 12 - 15 July 2016, pp.41-47

VII. **DİSİPLİNLERARASILIK BAĞLAMDA BİR MEKÂN ÖRNEĞİ: ATLANTİS**

KIRGIZ Ş.

XI. ULUSLARARASI DİL - YAZIN - DEYİŞBİLİM SEMPOZYUMU (13-14.Ekim.2011) (GÖNÜLLÜLÜK VE HOŞGÖRÜ), 13 - 14 October 2011

Scientific Refereeing

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refereed Journal, December 2019

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2019

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2019