

Dr.Öğr.Üyesi ŞENAY KIRGIZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: skirgiz@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/skirgiz>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2010 - 2014

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 2002 - 2007

Yaptığı Tezler

Doktora, PETER HANDKE'NİN "HIÇKİMSE KOYUNDA BİR YIL", DANIEL KEHLMANN'IN "SESLER" VE "EN UZAK YER" ADLI YAPITLARININ POSTMODERNİZMİN BAĞLAMINDA İNCELENMESİ(ÜSTKURMACA, BÜYÜLÜ GERÇEKÇİLİK), Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2014

Yüksek Lisans, E.T.A Hoffmann'ın Eserlerinde Fantastik Öğeler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2009 - 2014

Verdiği Dersler

Almanca - I, Lisans, 2019 - 2020

Seçmeli Mesleki Almanca - I, Lisans, 2019 - 2020

Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2019 - 2020

Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2019 - 2020

Alman Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020

Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2019 - 2020

Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2019 - 2020

Seçmeli Mesleki Almanca - I, Lisans, 2019 - 2020

Almanca - II, Lisans, 2018 - 2019

Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2018 - 2019

Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2018 - 2019

Alman Tiyatrosu, Lisans, 2018 - 2019

Alman Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020

Bitirme Ödevi/Tezi, Lisans, 2019 - 2020
Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
Almanca - II, Lisans, 2018 - 2019
İkinci Seçmeli Almanca - II, Lisans, 2018 - 2019
Alman Edebiyat Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Kelime Bilgisi, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Dilbilimine Giriş, Lisans, 2017 - 2018
Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Kelime Bilgisi, Lisans, 2018 - 2019
Genel Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018
Bitirme Tezi, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Kelime Bilgisi, Lisans, 2017 - 2018
Modern Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018
Genel Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018
Alman Edebiyatı Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Uygulamalı Dilbilim, Lisans, 2016 - 2017
Çağdaş Alm.Edb.Tar., Lisans, 2016 - 2017
Çeviri T-A, Lisans, 2016 - 2017
Genel Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018
Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2016 - 2017
Alman Edebiyatı Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Çeviri T/A, Lisans, 2016 - 2017
Gramer Uygulamaları - II, Lisans, 2016 - 2017
Çeviri A-T, Lisans, 2016 - 2017
Modern Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018
Çeviri T/A, Lisans, 2016 - 2017
Çağdaş Alman Yazını, Lisans, 2016 - 2017
Dilbilimine Giriş, Lisans, 2017 - 2018
Uygulamalı Dilbilim, Lisans, 2016 - 2017
Çeviri T/A, Lisans, 2015 - 2016
Çeviri A/T, Lisans, 2015 - 2016
Gramer Uygulamaları - I, Lisans, 2016 - 2017
Çağdaş Alm.Edb.Tar., Lisans, 2016 - 2017
Çeviri T/A, Lisans, 2015 - 2016
Çeviri A/T, Lisans, 2015 - 2016
Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2015 - 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Der Roman „Trigger“ von Wulf Dorn im Kontext des Psychothriller-Genres**
KIRGIZ Ş.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.22, ss.757-765, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **KAMERADAN YANSIYANLAR: THOMAS GLAVINIC'İN KAMERALI KATİL ROMANI ÖRNEĞİNDE TOPLUM VE MEDYA İLİŞKİSİ**
KIRGIZ Ş.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.8, ss.231-247, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **GELENEKTEN GELECEĞE: ERNST JUNGER'İN GLÄSERNE BIENEN ADLI ESERİNDE DİSTOPİK KURGU**
Kırgız Ş.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.63, ss.35-49, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Bir Peri Masalı Örneği: Ludwig Tieck'in Elfler Adlı Masalı Üzerine Bir İnceleme**

- Kırgız Ş.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.21, sa.3, ss.792-807, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **FRIEDRICH SCHILLER'İN HAYALETGÖREN ADLI ESERİNDE GOTİĞİN YANSIMALARI**
Kırgız Ş.
Turkish Studies Language and Literature, cilt.14, sa.3, ss.1283-1296, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Polisiye Romanın Kurnaz Kadın Dedektifleri: Matmazel Scuderi ve Jane Marple Örneği**
Kırgız Ş.
Diyalog Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.7, sa.1, ss.57-70, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Odin'den Batraz'a: Germen mitolojisi, Asetin Halk Destanı karşılaştırılması üzerine bir çalışma**
Kırgız Ş.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.15, ss.208-226, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VIII. **JOSEPH CAMPBELL'İN MONOMİT KURAMI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: SIEGFRIED'İN SONSUZ YOLCULUĞU**
KIRGIZ Ş.
The Journal of Academic Social Science, cilt.6, sa.86, ss.107-120, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Marlen Haushofer'in "Die Wand (Duvar)" adlı eseri üzerine arketipsel bir çalışma**
KIRGIZ Ş.
International Journal of Social Sciences and Education Research, cilt.4, sa.4, ss.629-644, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **JUREK BECKER'İN "JAKOB DER LÜGNER" ADLI ESERİNDE SİMÜLASYON BELLEK**
KIRGIZ Ş.
The Journal of Academic Social Science Studies (JASSS), sa.68, ss.119-133, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **DANIEL KEHLMANN IN SESLER DOKUZ ÖYKÜLÜ BİR ROMAN ADLI YAPITINDA ÜSTKURGUSAL DÜZLEM**
Kırgız Karak Ş.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.40, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Edebiyatta Yankılanan Bir Seda Göç**
Kırgız Karak Ş.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.21, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **ERNST THEODOR AMEDEUS HOFFMANN'IN ESERLERİNDE İNCELENEN FANTASTİK BİR MOTİF: EŞ RUH**
Kırgız Karak Ş.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.24, ss.237-247, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Üç ve Yedi Sayılarının Edebiyattaki Yeri Üzerine Bir İnceleme**
Kırgız Karak Ş.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.27, ss.117-129, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **ALOIS HOTSCHNIG'İN BELKİ BU DEFA, BELKİ ŞİMDİ ADLI UZUN ÖYKÜSÜNDE YABANCILAŞMA KAVRAMI**
KIRGIZ Ş.
SCHRIFTEN ZUR SPRACHE UND LITERATUR V, Tahir BALCI, Ali Osman ÖZTÜRK, Munise AKSÖZ, Editör, Çizgi Kitabevi, İstanbul, ss.132-151, 2021
- II. **EIN TÜRKISCHER DETEKTIV IM ROMAN „HAPPY BIRTHDAY, TÜRKE!“ VON JAKOB ARJOUNI: KEMAL KAYANKAYA**
KIRGIZ Ş.
Academic Studies in Social, Human and Administrative Sciences -II, Asts. Prof. Dr. Hasan Selim Kiroğlu, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.31-44, 2020
- III. **Die Auflösung der symbolischen Formung der Zeit in E. T. A. Hoffmanns Erzählungen „Der**

Sandmann“ und „Das Fräulein von Scuderi“ .

Kırgız Ş.

Zeitgeist, Nihat Ülner, Erkan Zengin, Onur Yılmaz, Sedat Şahin, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.97-109, 2019

IV. Franz Kafka'nın "Dönüşüm" Adlı Uzun Hikâyesinde Bilinçaltı-Mekân Örnekleri: Böcek-Beden, Oda, Kanepe, Tren

Kırgız Ş.

Mekân: Toplumbilim, Mimarlık ve Yazınbilimde Mekân Araştırmaları, Doç.Dr. Erkan Zengin, Yrd. Doç. Dr. Sedat Şahin, Dr. Onur Yılmaz, Doç. Dr. Nihat Ülner, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.25-47, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **“MODERN ZAMANIN YALNIZ BİREYLERİ: DORIS DORRIE’NİN „KEINER LIEBT MICH“ ADLI FİLMİNE YAKIN BİR OKUMA”**
KIRGIZ Ş.
ULUSLARARASI GÖBEKLİTEPE SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Şanlıurfa, Türkiye, 5 - 07 Haziran 2020, ss.297-308
- II. **DANIEL KEHLMANN’IN DU HÄTTEST GEHEN SOLLEN (GİTMELİYDİN) ADLI UZUN ÖYKÜSÜNE KARAKTER VE MEKÂN ODAKLI BİR ANALİZ**
KIRGIZ Ş.
“ISPEC 4. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ”, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2020, ss.235-247
- III. **Adelbert von Chamisso’nun "Peter Schlemihl'in Olağanüstü Öyküsü" Adlı Uzun Hikâyesinde "Gölge" Metaforu**
KIRGIZ Ş.
II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (USBİK 2019), Nevşehir, Türkiye, 31 Ocak - 02 Şubat 2019, ss.1403-1415
- IV. **Wotan'dan Batraz'a: Cermen Mitolojisi-Asetin Halk Destanı Karşılaştırılması Üzerine Bir Çalışma**
Kırgız Ş.
VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.108
- V. **Jurek Becker nın Jakob der Lügner (Yalancı Jakob) Adlı Eserinde Simülasyon Bellek**
KIRGIZ Ş.
V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, 4 - 06 Ekim 2017
- VI. **Emine Sevgi Özdamar’ın "Annedili" Adlı Eserinde Bellek ve Bilinç Akışı Tekniği**
KIRGIZ Ş.
Turkish Migration Conference 2016 (Vienna), Viyana, Avusturya, 12 - 15 Temmuz 2016, ss.41-47
- VII. **DİSİPLİNLERARASILIK BAĞLAMDA BİR MEKÂN ÖRNEĞİ: ATLANTİS**
KIRGIZ Ş.
XI. ULUSLARARASI DİL - YAZIN - DEYİŞBİLİM SEMPOZYUMU(13-14.Ekim.2011)(GÖNÜLLÜLÜK VE HOŞGÖRÜ), 13 - 14 Ekim 2011

Bilimsel Hakemlikler

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019