

## Doç. Dr. ŞENAY KIRGIZ POLAT

### Kişisel Bilgiler

E-posta: skirgiz@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/skirgiz>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8753-2859

Yoksis Araştırmacı ID: 35208

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2010 - 2014

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 2002 - 2007

### Yaptığı Tezler

Doktora, PETER HANDKE'NİN "HIÇKİMSE KOYUNDA BİR YIL", DANIEL KEHLMANN'IN "SESLER" VE "EN UZAK YER"

ADLI YAPITLARININ POSTMODERNİZMİN BAĞLAMINDA İNCELENMESİ(ÜSTKURMACA, BÜYÜLÜ GERÇEKÇİLİK), Atatürk

Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2014

Yüksek Lisans, E.T.A Hoffmann'ın Eserlerinde Fantastik Öğeler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2010

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2009 - 2014

### Verdiği Dersler

Almanca - I, Lisans, 2019 - 2020

Seçmeli Mesleki Almanca - I, Lisans, 2019 - 2020

Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2019 - 2020

Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2019 - 2020

Alman Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020

Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2019 - 2020

Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2019 - 2020

Seçmeli Mesleki Almanca - I, Lisans, 2019 - 2020

Almanca - II, Lisans, 2018 - 2019

Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2018 - 2019  
Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2018 - 2019  
Alman Tiyatrosu, Lisans, 2018 - 2019  
Alman Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020  
Bitirme Ödevi/Tezi, Lisans, 2019 - 2020  
Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2018 - 2019  
Almanca - II, Lisans, 2018 - 2019  
İkinci Seçmeli Almanca - II, Lisans, 2018 - 2019  
Alman Edebiyat Tarihi, Lisans, 2017 - 2018  
Kelime Bilgisi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Dilbilimine Giriş, Lisans, 2017 - 2018  
Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2017 - 2018  
Kelime Bilgisi, Lisans, 2018 - 2019  
Genel Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018  
Bitirme Tezi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Kelime Bilgisi, Lisans, 2017 - 2018  
Modern Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018  
Genel Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018  
Alman Edebiyatı Tarihi, Lisans, 2017 - 2018  
Uygulamalı Dilbilim, Lisans, 2016 - 2017  
Çağdaş Alm.Edb.Tar., Lisans, 2016 - 2017  
Çeviri T-A, Lisans, 2016 - 2017  
Genel Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018  
Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2016 - 2017  
Alman Edebiyatı Tarihi, Lisans, 2017 - 2018  
Çeviri T/A, Lisans, 2016 - 2017  
Gramer Uygulamaları - II, Lisans, 2016 - 2017  
Çeviri A-T, Lisans, 2016 - 2017  
Modern Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018  
Çeviri T/A, Lisans, 2016 - 2017  
Çağdaş Alman Yazını, Lisans, 2016 - 2017  
Dilbilimine Giriş, Lisans, 2017 - 2018  
Uygulamalı Dilbilim, Lisans, 2016 - 2017  
Çeviri T/A, Lisans, 2015 - 2016  
Çeviri A/T, Lisans, 2015 - 2016  
Gramer Uygulamaları - I, Lisans, 2016 - 2017  
Çağdaş Alm.Edb.Tar., Lisans, 2016 - 2017  
Çeviri T/A, Lisans, 2015 - 2016  
Çeviri A/T, Lisans, 2015 - 2016  
Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2015 - 2016

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **SAVAŞIN GÖLGESİNDE MİZAH: 2022 SONRASI ALMANYA VE RUSYA GAZ KRİZİNE YÖNELİK MİZAHİ TEPKİLER**  
KIRGIZ POLAT Ş.  
Toplum Ekonomi ve Yönetim Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.284-306, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **KOMEDİNİN İZİNİ SÜRMEK: HANSWURSTSPIEL (HANSWURST OYUNU) VE ORTA OYUNUNA GENEL BİR BAKIŞ**  
Kırgız Ş.

- Folklor akademi dergisi (Online), cilt.6, sa.2, ss.631-641, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **KAMERADAN YANSIYANLAR: THOMAS GLAVINIC'İN KAMERALI KATİL ROMANI ÖRNEĞİNDE TOPLUM VE MEDYA İLİŞKİSİ**  
KIRGIZ Ş.  
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.8, ss.231-247, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Der Roman „Trigger“ von Wulf Dorn im Kontext des Psychothriller-Genres**  
KIRGIZ Ş.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.22, ss.757-765, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **GELENEKTEN GELECEĞE: ERNST JUNGER'İN GLÄSERNE BIENEN ADLI ESERİNDE DİSTOPIK KURGU**  
Kırgız Ş.  
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.63, ss.35-49, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **FRIEDRICH SCHILLER'İN HAYALETGÖREN ADLI ESERİNDE GOTİĞİN YANSIMALARI**  
Kırgız Ş.  
Turkish Studies Language and Literature, cilt.14, sa.3, ss.1283-1296, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Bir Peri Masalı Örneği: Ludwig Tieck'in Elfler Adlı Masalı Üzerine Bir İnceleme**  
Kırgız Ş.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.21, sa.3, ss.792-807, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Polisiye Romanın Kurnaz Kadın Dedektifleri: Matmazel Scuderi ve Jane Marple Örneği**  
Kırgız Ş.  
Diyalog Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.7, sa.1, ss.57-70, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Odin'den Batraz'a: Germen mitolojisi, Asetin Halk Destanı karşılaştırılması üzerine bir çalışma**  
Kırgız Ş.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.15, ss.208-226, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **JOSEPH CAMPBELL'İN MONOMİT KURAMI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: SIEGFRIED'İN SONSUZ YOLCULUĞU**  
KIRGIZ Ş.  
The Journal of Academic Social Science, cilt.6, sa.86, ss.107-120, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Marlen Haushofer'in "Die Wand (Duvar)" adlı eseri üzerine arketipsel bir çalışma**  
KIRGIZ Ş.  
International Journal of Social Sciences and Education Research, cilt.4, sa.4, ss.629-644, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **JUREK BECKER'İN "JAKOB DER LÜGNER" ADLI ESERİNDE SİMÜLASYON BELLEK**  
KIRGIZ Ş.  
The Journal of Academic Social Science Studies (JASSS), sa.68, ss.119-133, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **DANIEL KEHLMANN IN SESLER DOKUZ ÖYKÜLÜ BİR ROMAN ADLI YAPITINDA ÜSTKURGUSAL DÜZLEM**  
Kırgız Karak Ş.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.40, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Edebiyatta Yankılanan Bir Seda Göç**  
Kırgız Karak Ş.  
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.21, 2014 (Hakemli Dergi)
- XV. **ERNST THEODOR AMEDEUS HOFFMANN'İN ESERLERİNDE İNCELENEN FANTASTİK BİR MOTİF: EŞ RUH**  
Kırgız Karak Ş.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.24, ss.237-247, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Üç ve Yedi Sayılarının Edebiyattaki Yeri Üzerine Bir İnceleme**  
Kırgız Karak Ş.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.27, ss.117-129, 2011 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **ALOIS HOTSCHNIG'İN BELKİ BU DEFA, BELKİ ŞİMDİ ADLI UZUN ÖYKÜSÜNDE YABANCILAŞMA**

## KAVRAMI

KIRGIZ Ş.

SCHRIFTEN ZUR SPRACHE UND LITERATUR V, Tahir BALCI, Ali Osman ÖZTÜRK, Munise AKSÖZ, Editör, Çizgi Kitabevi, İstanbul, ss.132-151, 2021

### II. EIN TÜRKISCHER DETEKTIV IM ROMAN „HAPPY BIRTHDAY, TÜRKE!“ VON JAKOB ARJOUNI: KEMAL KAYANKAYA

KIRGIZ Ş.

Academic Studies in Social, Human and Administrative Sciences -II, Asts. Prof. Dr. Hasan Selim Kiroğlu, Editör, Gece Kitablığı, Ankara, ss.31-44, 2020

### III. Die Auflösung der symbolischen Formung der Zeit in E. T. A. Hoffmanns Erzählungen „Der Sandmann“ und „Das Fräulein von Scuderi“ .

Kırgız Ş.

Zeitgeist, Nihat Ülner, Erkan Zengin, Onur Yılmaz, Sedat Şahin, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.97-109, 2019

### IV. Franz Kafka'nın "Dönüşüm" Adlı Uzun Hikâyesinde Bilinçaltı-Mekân Örnekleri: Böcek-Beden, Oda, Kanepe, Tren

Kırgız Ş.

Mekân: Toplum Bilim, Mimarlık ve Yazın Bilimde Mekân Araştırmaları, Doç. Dr. Erkan Zengin, Yrd. Doç. Dr. Sedat Şahin, Dr. Onur Yılmaz, Doç. Dr. Nihat Ülner, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.25-47, 2017

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. "MODERN ZAMANIN YALNIZ BİREYLERİ: DORIS DORRIE'NİN „KEINER LIEBT MICH“ ADLI FİLMİNE YAKIN BİR OKUMA"

KIRGIZ Ş.

ULUSLARARASI GÖBEKLİTEPE SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Şanlıurfa, Türkiye, 5 - 07 Haziran 2020, ss.297-308

### II. DANIEL KEHLMANN'IN DU HÄTTEST GEHEN SOLLEN (GİTMELİYDİN) ADLI UZUN ÖYKÜSÜNE KARAKTER VE MEKÂN ODAKLI BİR ANALİZ

KIRGIZ Ş.

"ISPEC 4. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ", Ankara, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2020, ss.235-247

### III. Adelbert von Chamisso'nun "Peter Schlemihl'in Olağanüstü Öyküsü" Adlı Uzun Hikâyesinde "Gölge" Metaforu

KIRGIZ Ş.

II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (USBİK 2019), Nevşehir, Türkiye, 31 Ocak - 02 Şubat 2019, ss.1403-1415

### IV. Wotan'dan Batraz'a: Cermen Mitolojisi-Asetin Halk Destanı Karşılaştırılması Üzerine Bir Çalışma

Kırgız Ş.

VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.108

### V. Jurek Becker'nin Jakob der Lügner (Yalancı Jakob) Adlı Eserinde Simülasyon Bellek

KIRGIZ Ş.

V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, 4 - 06 Ekim 2017

### VI. Emine Sevgi Özdamar'ın "Annedili" Adlı Eserinde Bellek ve Bilinç Akışı Tekniği

KIRGIZ Ş.

Turkish Migration Conference 2016 (Vienna), Viyana, Avusturya, 12 - 15 Temmuz 2016, ss.41-47

### VII. DİSİPLİNLERARASILIK BAĞLAMDA BİR MEKÂN ÖRNEĞİ: ATLANTİS

KIRGIZ Ş.

XI. ULUSLARARASI DİL - YAZIN - DEYİŞBİLİM SEMPOZYUMU (13-14. Ekim. 2011) (GÖNÜLLÜLÜK VE HOŞGÖRÜ), 13 - 14 Ekim 2011

## **Bilimsel Hakemlikler**

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019

## **Metrikler**

Yayın: 27

## **Sanatsal Etkinlik**

KIRGIZ Ş., "Kahramanın Yolculuğu" Radyo Programı, Şubat 2018