Doç.Dr. ŞENAY KIRGIZ POLAT

Kişisel Bilgiler

E-posta: skirgiz@cumhuriyet.edu.tr
Web: https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/skirgiz

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-8753-2859
Yoksis Araştırmacı ID: 35208

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2010 - 2014
Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2010
Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 2002 - 2007

Yaptığı Tezler

Doktora, PETER HANDKE'NİN "HİÇKİMSE KOYUNDA BİR YIL", DANIEL KEHLMANN'IN "SESLER" VE "EN UZAK YER" ADLI YAPITLARININ POSTMODERNİZMİN BAĞLAMINDA İNCELENMESİ(üSTKURMACA, BÜYÜLÜ GERÇEKÇİLİK), Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2014
Yüksek Lisans, E.T.A Hoffmann'ın Eserlerinde Fantastik Öğeler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2009 - 2014

Verdiği Dersler

Almanca - I, Lisans, 2019 - 2020
Seçmeli Mesleki Almanca - I, Lisans, 2019 - 2020
Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2019 - 2020
Alman Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020
Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2019 - 2020
Seçmeli Mesleki Almanca - I, Lisans, 2019 - 2020
Almanca - II, Lisans, 2018 - 2019

Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2018 - 2019
Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
Alman Tiyatrosu, Lisans, 2018 - 2019
Alman Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020
Bitirme Ödevi/Tezi, Lisans, 2019 - 2020
Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
Almanca - II, Lisans, 2018 - 2019
İkinci Seçmeli Almanca - II, Lisans, 2018 - 2019
Alman Edebiyat Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Kelime Bilgisi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Dilbilimine Giriş, Lisans, 2017 - 2018
Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Kelime Bilgisi, Lisans, 2018 - 2019
Genel Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018
Bitirme Tezi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Kelime Bilgisi, Lisans, 2017 - 2018
Modern Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018
Genel Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018
Alman Edebiyatı Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Uygulamalı Dilbilim, Lisans, 2016 - 2017
Çağdaş Alm.Edb.Tar., Lisans, 2016 - 2017
Çeviri T-A, Lisans, 2016 - 2017
Genel Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018
Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2016 - 2017
Alman Edebiyatı Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Çeviri T/A, Lisans, 2016 - 2017
Gramer Uygulamaları - II, Lisans, 2016 - 2017
Çeviri A-T, Lisans, 2016 - 2017
Modern Dilbilim, Lisans, 2017 - 2018
Çeviri T/A, Lisans, 2016 - 2017
Çağdaş Alman Yazını, Lisans, 2016 - 2017
Dilbilimine Giriş, Lisans, 2017 - 2018
Uygulamalı Dilbilim, Lisans, 2016 - 2017
Çeviri T/A, Lisans, 2015 - 2016
Çeviri A/T, Lisans, 2015 - 2016
Gramer Uygulamaları - I, Lisans, 2016 - 2017
Çağdaş Alm.Edb.Tar., Lisans, 2016 - 2017
Çeviri T/A, Lisans, 2015 - 2016
Çeviri A/T, Lisans, 2015 - 2016
Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2015 - 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **SAVAŞIN GÖLGESİNDE MİZAH: 2022 SONRASI ALMANYA VE RUSYA GAZ KRİZİNE YÖNELİK MİZAHİ TEPKİLER**
KIRGIZ POLAT Ş.
Toplum Ekonomi ve Yönetim Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.284-306, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **KOMEDİNİN İZİNİ SÜRMEK: HANSWURSTSPIEL (HANSWURST OYUNU) VE ORTA OYUNUNA GENEL BİR BAKIŞ**
Kirgiz Ş.

Folklor akademi dergisi (Online), cilt.6, sa.2, ss.631-641, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **KAMERADAN YANSIYANLAR: THOMAS GLAVINIC'İN KAMERALI KATİL ROMANI ÖRNEĞİNDE TOPLUM VE MEDYA İLİŞKİSİ**
KIRGIZ Ş.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.8, ss.231-247, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. **Der Roman „Trigger" von Wulf Dorn im Kontext des Psychothriller-Genres**
KIRGIZ Ş.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.22, ss.757-765, 2021 (Hakemli Dergi)

V. **GELENEKTEN GELECEĞE: ERNST JUNGER'İN GLÄSERNE BIENEN ADLI ESERİNDE DİSTOPİK KURGU**
Kırgız Ş.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.63, ss.35-49, 2019 (Hakemli Dergi)

VI. **FRIEDRICH SCHILLER'İN HAYALETGÖREN ADLI ESERİNDE GOTİĞİN YANSIMALARI**
Kırgız Ş.
Turkish StudiesLanguage and Literature, cilt.14, sa.3, ss.1283-1296, 2019 (Hakemli Dergi)

VII. **Bir Peri Masalı Örneği: Ludwig Tieck'in Elfler Adlı Masalı Üzerine Bir İnceleme**
Kırgız Ş.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.21, sa.3, ss.792-807, 2019 (Hakemli Dergi)

VIII. **Polisiye Romanın Kurnaz Kadın Dedektifleri: Matmazel Scuderi ve Jane Marple Örneği**
Kırgız Ş.
Diyalog Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.7, sa.1, ss.57-70, 2019 (Hakemli Dergi)

IX. **Odin'den Batraz'a: Germen mitolojisi, Asetin Halk Destanı karşılaştırılmasıüzerine bir çalışma**
Kırgız Ş.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.15, ss.208-226, 2019 (Hakemli Dergi)

X. **JOSEPH CAMPBELL'İN MONOMİT KURAMI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: SIEGFRIED'İN SONSUZ YOLCULUĞU**
KIRGIZ Ş.
The Journal of Academic Social Science, cilt.6, sa.86, ss.107-120, 2018 (Hakemli Dergi)

XI. **Marlen Haushofer'in "Die Wand (Duvar)" adlı eseri üzerine arketipsel bir çalışma**
KIRGIZ Ş.
International Journal of Social Sciences and Education Research, cilt.4, sa.4, ss.629-644, 2018 (Hakemli Dergi)

XII. **JUREK BECKER'İN "JAKOB DER LÜGNER" ADLI ESERİNDE SİMÜLASYON BELLEK**
KIRGIZ Ş.
The Journal of Academic Social Science Studies(JASSS), sa.68, ss.119-133, 2018 (Hakemli Dergi)

XIII. **DANIEL KEHLMANN IN SESLER DOKUZ ÖYKÜLÜ BİR ROMAN ADLI YAPITINDA ÜSTKURGUSALDÜZLEM**
Kırgız Karak Ş.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.40, 2015 (Hakemli Dergi)

XIV. **Edebiyatta Yankılanan Bir Seda Göç**
Kırgız Karak Ş.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.21, 2014 (Hakemli Dergi)

XV. **ERNST THEODOR AMEDEUS HOFFMANN'IN ESERLERİNDE İNCELENEN FANTASTİK BİR MOTİF: EŞ RUH**
Kırgız Karak Ş.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.24, ss.237-247, 2013 (Hakemli Dergi)

XVI. **Üç ve Yedi Sayılarının Edebiyattaki Yeri Üzerine Bir İnceleme**
Kırgız Karak Ş.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.27, ss.117-129, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **ALOIS HOTSCHNIG'İN BELKİ BU DEFA, BELKİ ŞİMDİ ADLI UZUN ÖYKÜSÜNDE YABANCILAŞMA**

KAVRAMI
KIRGIZ Ş.
SCHRIFTEN ZUR SPRACHE UND LITERATUR V, Tahir BALCI, Ali Osman ÖZTÜRK, Munise AKSÖZ, Editör, Çizgi Kitabevi, İstanbul, ss.132-151, 2021

II. **EIN TÜRKISCHER DETEKTIV IM ROMAN „HAPPY BIRTHDAY, TÜRKE!“VON JAKOB ARJOUNI: KEMAL KAYANKAYA**
KIRGIZ Ş.
Academic Studies inSocial, Human andAdministrative Sciences -II, Asts. Prof. Dr. Hasan Selim Kıroğlu, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.31-44, 2020

III. **Die Auflösung der symbolischen Formung der Zeit in E. T. A. HoffmannsErzählungen „Der Sandmann“ und „Das Fräulein von Scuderi“ .**
Kırgız Ş.
Zeitgeist, Nihat Ülner,Erkan Zengin,Onur Yılmaz,Sedat Şahin, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.97-109, 2019

IV. **Franz Kafka'nın "Dönüşüm" Adlı Uzunhikâyesinde Bilinçaltı-Mekân Örnekleri: Böcek-Beden, Oda, Kanepe, Tren**
Kırgız Ş.
Mekân: Toplumbilim, Mimarlık ve Yazınbilimde Mekân Araştırmaları, Doç.Dr. Erkan Zengin,Yrd. Doç. Dr. Sedat Şahin,Dr. Onur Yılmaz,Doç. Dr. Nihat Ülner, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.25-47, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **“MODERN ZAMANIN YALNIZ BİREYLERİ: DORIS DORRIE’NİN „KEINER LIEBT MICH“ ADLI FİLMİNE YAKIN BİR OKUMA”**
KIRGIZ Ş.
ULUSLARARASI GÖBEKLİTEPE SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Şanlıurfa, Türkiye, 5 - 07 Haziran 2020, ss.297-308

II. **DANIEL KEHLMANN’IN DU HÄTTEST GEHEN SOLLEN (GİTMELİYDİN) ADLI UZUN ÖYKÜSÜNE KARAKTER VE MEKÂN ODAKLI BİR ANALİZ**
KIRGIZ Ş.
“ISPEC 4. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ”, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2020, ss.235-247

III. **Adelbert von Chamisso’nun ”Peter Schlemihl’in Olağanüstü Öyküsü” Adlı Uzun Hikâyesinde ”Gölge” Metaforu**
KIRGIZ Ş.
II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (USBİK 2019), Nevşehir, Türkiye, 31 Ocak - 02 Şubat 2019, ss.1403-1415

IV. **Wotan'dan Batraz'a: Cermen Mitolojisi-Asetin Halk Destanı Karşılaştırılması Üzerine Bir Çalışma**
Kırgız Ş.
VII. Uluslararası Karşılaştımalı Edebiyat Kongresi, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.108

V. **Jurek Becker nın Jakob der Lügner (Yalancı Jakob) Adlı Eserinde Simülasyon Bellek**
KIRGIZ Ş.
V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, 4 - 06 Ekim 2017

VI. **Emine Sevgi Özdamar’ın ”Annedili” Adlı Eserinde Bellek ve Bilinç Akışı Tekniği**
KIRGIZ Ş.
Turkish Migration Conference 2016 (Vienna), Viyana, Avusturya, 12 - 15 Temmuz 2016, ss.41-47

VII. **DİSİPLİNLERARASILIK BAĞLAMDA BİR MEKÂN ÖRNEĞİ: ATLANTİS**
KIRGIZ Ş.
XI. ULUSLARARASI DİL - YAZIN - DEYİŞBİLİM SEMPOZYUMU(13-14.Ekim.2011)(GÖNÜLLÜLÜK VE HOŞGÖRÜ), 13 - 14 Ekim 2011

Bilimsel Hakemlikler

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019

Metrikler

Yayın: 27

Sanatsal Etkinlik

KIRGIZ Ş., "Kahramanın Yolculuğu" Radyo Programı, Şubat 2018