

## Dr.Öğr.Üyesi TÜRKER EROL

### Kişisel Bilgiler

E-posta: terol@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/terol>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2011 - 2015

Yüksek Lisans, Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Türkiye 1995 - 1999

### Yaptığı Tezler

Doktora, Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunda müzikli oyunlar, tiyatro müziği besteciliği ve bu alanın günümüzdeki durumu üzerine değerlendirmeler, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2015

Yüksek Lisans, Yaylı çalgı öğrenci orkestralarının eğitim yöntemlerinin incelenmesi, 2004

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., 2015 - 2016

Öğretim Görevlisi, 2001 - 2015

### Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi - 3, Lisans, 2019 - 2020

Piyano - V, Lisans, 2019 - 2020

Piyano - III, Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi - II, Lisans, 2018 - 2019

Piyano Eğitimi - II, Lisans, 2018 - 2019

Piyano - I, Lisans, 2019 - 2020

Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Lisans, 2019 - 2020

Piyano - II, Lisans, 2018 - 2019

Bireysel Çalgı - V, Lisans, 2019 - 2020

Türk Müziği Çok Seslendirme, Lisans, 2019 - 2020

Piyano ve Öğretimi, Lisans, 2018 - 2019

Eğitim Müziği Dağarı, Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı - VI, Lisans, 2018 - 2019

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020

Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni Kontrpuan - Eşlik IV, Lisans, 2018 - 2019  
Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı - IV, Lisans, 2018 - 2019  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019  
Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Piyano - VI, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni Kontrpuan - Eşlik II, Lisans, 2018 - 2019  
Piyano - IV, Lisans, 2018 - 2019  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Türk Müziği Eğitimi Tarihi - I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Eşlikli Çalma / Söyleme - V, Lisans, 2019 - 2020  
Piyano - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı - III, Lisans, 2019 - 2020  
Eşlikli Çalma / Söyleme - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Lisans, 2019 - 2020  
Armoni Kontrpuan - Eşlik I, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni Kontrpuan - Eşlik III, Lisans, 2018 - 2019  
Batı Müziği Teori ve Uygulaması - I, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı - II, Lisans, 2017 - 2018  
Müzik Biçimleri, Lisans, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı - I, Lisans, 2017 - 2018  
Öğretmenlik Meslek Etiği, Lisans, 2016 - 2017  
Eğitim Müziği Besteleme, Lisans, 2016 - 2017  
Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Lisans, 2015 - 2016  
Anadal Eğitimi - II, Lisans, 2015 - 2016  
Eşlikli Çalma / Söyleme - IV, Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Öğretimi, Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Eğitimi - II, Lisans, 2015 - 2016  
Orkestra/Oda Müziği - I, Lisans, 2016 - 2017  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2015 - 2016  
Eşlikli Çalma / Söyleme - VIII, Lisans, 2015 - 2016  
Anadal Eğitimi VI, Lisans, 2015 - 2016  
Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Lisans, 2015 - 2016  
Anadal Eğitimi II, Lisans, 2015 - 2016  
Orkestra/Oda Müziği - III, Lisans, 2016 - 2017  
Anadal Eğitimi I, Lisans, 2015 - 2016  
Anadal Eğitimi - I, Lisans, 2015 - 2016  
Anadal Eğitimi IV, Lisans, 2014 - 2015  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2015 - 2016  
Müzik, Lisans, 2015 - 2016  
Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Lisans, 2015 - 2016  
Anadal Eğitimi V, Lisans, 2015 - 2016  
Eşlikli Çalma / Söyleme - VI, Lisans, 2014 - 2015  
Müzik, Lisans, 2015 - 2016  
Orkestra / Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2013 - 2014  
Anadal Eğitimi III, Lisans, 2014 - 2015  
Orkestra/Oda Müziği - II, Lisans, 2013 - 2014  
Müzik Eğitimi - I, Lisans, 2014 - 2015

Dini Musiki, Lisans, 2013 - 2014  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2014 - 2015  
Dini Musiki, Lisans, 2013 - 2014  
Türk Eğitim Tarihi, Lisans, 2012 - 2013  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - I, Lisans, 2013 - 2014  
Türk Eğitim Tarihi, Lisans, 2012 - 2013  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - II, Lisans, 2012 - 2013  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - III, Lisans, 2013 - 2014  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - VI, Lisans, 2011 - 2012  
Eşlik Çalma, Lisans, 2012 - 2013  
Türk Müzik Tarihi, Lisans, 2012 - 2013  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - IV, Lisans, 2010 - 2011  
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2010 - 2011  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - V, Lisans, 2011 - 2012  
Müzik (Seçmeli), Lisans, 2010 - 2011  
Piyano VI, Lisans, 2009 - 2010  
Müzik (Seçmeli Ders), Lisans, 2009 - 2010  
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2008 - 2009  
Piyano V, Lisans, 2009 - 2010  
Orkestra Oda Müziği II, Lisans, 2008 - 2009  
Orkestra / Oda Müziği III, Lisans, 2009 - 2010  
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2008 - 2009  
Piyano III, Lisans, 2008 - 2009  
Müzik Tarihi, Lisans, 2007 - 2008  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2008 - 2009  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2008 - 2009  
Piyano I, Lisans, 2008 - 2009  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2007 - 2008  
Piyano IV, Lisans, 2007 - 2008  
Orkestra Oda Müziği I, Lisans, 2008 - 2009  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2006 - 2007  
Genel Müzik Tarihi, Lisans, 2006 - 2007  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2006 - 2007  
Orkestra II, Lisans, 2005 - 2006  
Müzik Öğretimi, Lisans, 2006 - 2007  
Orkestra IV, Lisans, 2005 - 2006  
Orkestra I, Lisans, 2005 - 2006  
Okul Bandosu, Lisans, 2004 - 2005  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2004 - 2005  
Piyano II, Lisans, 2004 - 2005  
Orkestra III, Lisans, 2005 - 2006  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2004 - 2005  
Okul Çalgıları III, Lisans, 2004 - 2005

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

### **I. TUNCELİ YÖRESİ MÜZİK KÜLTÜRÜNDE KLARNET GELENEĞİ**

Satun B., Erol T.

ASOS JOURNAL The Journal Of Academic Social Science, sa.115, ss.404-427, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- II. **Ankara Radyosu'nun Erken Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikalarındaki Rolü ve İşlevi**  
Erol T.  
İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.10, sa.25, ss.523-573, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **1948 TAMİMİ DOĞRULTUSUNDA DOĞU VEGÜNEYDOĞU VİLAYETLERİNDEKİ HALKEVLERİMÜZİK ÇALIŞMALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ**  
Erol T., Kaçmaz D.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.9, sa.71, ss.1087-1102, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Radyo Çocuk Kulübü ve Müzik Yayınları Üzerine Bir Araştırma**  
Erol T.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **Ülkü Mecmuası (1933-1950) Müzik Yazıları Bibliyografisi**  
Erol T., Akgül S.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.1-18, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **The Phenomenon Of The Chopin'xxs Cello Sonata**  
İsababayeva A., Erol T.  
Jasss, cilt.5, sa.6, ss.405-416, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Karagöz ve Halkevlerinde Karagöz Folkloru**  
Erol T.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2021
- II. **ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK POLİTİKALARINDA AHMED ADNAN SAYGUN'UN HALKEVLERİ RADYO PROGRAMLARI İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ AN ANALYSIS OF AHMED ADNAN SAYGUN'S VIEWS ABOUT COMMUNITY CENTER RADIO PROGRAMS IN THE CONTEXT OF MUSIC POLICIES OF THE EARLY REPUBLIC**  
EROL T., Akgül S.  
GÜZEL SANATLAR VE EĞİTİM ARAŞTIRMA YAZILARI, Öğr. Gör. Dr. Şükran BULUT, Öğr. Gör. Nida Anıl KAZANÇ, Editör, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Matbaası – SİVAS, Sivas, ss.399-418, 2018
- III. **Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**  
BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ SABZEZHAR D., YILMAZ K.  
Educational Policy and Research, Hasan Arslan, Roman Dorczak, Dragoescu Urlica Alina-Andreea, Editör, Institute of Public Affairs, Krakow, ss.416-426, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TARİHSEL MÜZİKOLOJİ ARAŞTIRMALARINDA BAŞBAKANLIK DEVLET ARŞİVLERİNİN ÖNEMİ**  
EROL T.  
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI CUMHURİYET SANAT GÜNLERİ, 18 - 20 Nisan 2017
- II. **J S Bach Çello Suiti No 1 BWV 1007 Üzerine Karşılaştırmalı Bir Teknik Analiz Çalışması**  
EROL T., KIRAÇ D.  
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 Nisan 2016, ss.143-153
- III. **VİYOLONSEL EĞİTİMİNDE DEŞİFRE BECERİSİNİN GELİŞTİRİLMESİ**  
EROL T.  
MÜZED ULUSLARARASI 2. İPEK YOLU MÜZİK KONFERANSI, 6 - 08 Mayıs 2016
- IV. **Kültürel Kimlik Bağlamında Sivas taki Türkü Barlar**  
EROL T., KARŞICI G.  
Sempozyum, 24 - 26 Mayıs 2012, ss.795-802
- V. **Piyanist ve Besteci Franz Liszt in İstanbul Konserine İlişkin Değerlendirmeler**

EROL T.

II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 Nisan 2015, ss.531-541