

Asst. Prof. TÜRKER EROL

Personal Information

Email: terol@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/terol>

Education Information

Doctorate, Erciyes University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2011 - 2015

Post Graduate, Turkey 2002 - 2004

Under Graduate, Turkey 1995 - 1999

Dissertations

Doctorate, Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunda müzikli oyunlar, tiyatro müziği besteciliği ve bu alanın günümüzdeki durumu üzerine değerlendirmeler, Erciyes University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2015

Post Graduate, Yaylı çalgı öğrenci orkestralarının eğitim yöntemlerinin incelenmesi, 2004

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, 2017 - Continues

Lecturer PhD, 2015 - 2016

Lecturer, 2001 - 2015

Courses

Bireysel Çalgı Eğitimi - 3, Under Graduate, 2019 - 2020

Piyano - V, Under Graduate, 2019 - 2020

Piyano - III, Under Graduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi - II, Under Graduate, 2018 - 2019

Piyano Eğitimi - II, Under Graduate, 2018 - 2019

Piyano - I, Under Graduate, 2019 - 2020

Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Under Graduate, 2019 - 2020

Piyano - II, Under Graduate, 2018 - 2019

Bireysel Çalgı - V, Under Graduate, 2019 - 2020

Türk Müziği Çok Seslendirme, Under Graduate, 2019 - 2020

Piyano ve Öğretimi, Under Graduate, 2018 - 2019

Eğitim Müziği Dağarı, Under Graduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı - VI, Under Graduate, 2018 - 2019

Öğretmenlik Uygulaması, Under Graduate, 2019 - 2020

Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Under Graduate, 2018 - 2019
Armoni Kontrpuan - Eşlik IV, Under Graduate, 2018 - 2019
Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Under Graduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Under Graduate, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı - IV, Under Graduate, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması, Under Graduate, 2018 - 2019
Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Under Graduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - VII, Under Graduate, 2019 - 2020
Piyano - VI, Under Graduate, 2018 - 2019
Armoni Kontrpuan - Eşlik II, Under Graduate, 2018 - 2019
Piyano - IV, Under Graduate, 2018 - 2019
Uzmanlık Alan Dersi, Post Graduate, 2019 - 2020
Türk Müziği Eğitimi Tarihi - I, Post Graduate, 2019 - 2020
Eşlikli Çalma / Söyleme - V, Under Graduate, 2019 - 2020
Piyano - VII, Under Graduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - III, Under Graduate, 2019 - 2020
Eşlikli Çalma / Söyleme - VII, Under Graduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Under Graduate, 2019 - 2020
Armoni Kontrpuan - Eşlik I, Under Graduate, 2018 - 2019
Armoni Kontrpuan - Eşlik III, Under Graduate, 2018 - 2019
Batı Müziği Teori ve Uygulaması - I, Under Graduate, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı - II, Under Graduate, 2017 - 2018
Müzik Biçimleri, Under Graduate, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı - I, Under Graduate, 2017 - 2018
Öğretmenlik Meslek Etiği, Under Graduate, 2016 - 2017
Eğitim Müziği Besteleme, Under Graduate, 2016 - 2017
Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Under Graduate, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi - II, Under Graduate, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - IV, Under Graduate, 2015 - 2016
Müzik Öğretimi, Under Graduate, 2015 - 2016
Müzik Eğitimi - II, Under Graduate, 2015 - 2016
Orkestra/Oda Müziği - I, Under Graduate, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Under Graduate, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - VIII, Under Graduate, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi VI, Under Graduate, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Under Graduate, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi II, Under Graduate, 2015 - 2016
Orkestra/Oda Müziği - III, Under Graduate, 2016 - 2017
Anadal Eğitimi I, Under Graduate, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi - I, Under Graduate, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi IV, Under Graduate, 2014 - 2015
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Under Graduate, 2015 - 2016
Müzik, Under Graduate, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Under Graduate, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi V, Under Graduate, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - VI, Under Graduate, 2014 - 2015
Müzik, Under Graduate, 2015 - 2016
Orkestra / Oda Müziği ve Yönetimi, Under Graduate, 2013 - 2014
Anadal Eğitimi III, Under Graduate, 2014 - 2015
Orkestra/Oda Müziği - II, Under Graduate, 2013 - 2014
Müzik Eğitimi - I, Under Graduate, 2014 - 2015

Dini Musiki, Under Graduate, 2013 - 2014
Öğretmenlik Uygulaması, Under Graduate, 2014 - 2015
Dini Musiki, Under Graduate, 2013 - 2014
Türk Eğitim Tarihi, Under Graduate, 2012 - 2013
Müziksel İştme Okuma Yazma - I, Under Graduate, 2013 - 2014
Türk Eğitim Tarihi, Under Graduate, 2012 - 2013
Müziksel İştme Okuma Yazma - II, Under Graduate, 2012 - 2013
Müziksel İştme Okuma Yazma - III, Under Graduate, 2013 - 2014
Müziksel İştme Okuma Yazma - VI, Under Graduate, 2011 - 2012
Eşlik Çalma, Under Graduate, 2012 - 2013
Türk Müzik Tarihi, Under Graduate, 2012 - 2013
Müziksel İştme Okuma Yazma - IV, Under Graduate, 2010 - 2011
Elektronik Org Eğitimi, Under Graduate, 2010 - 2011
Müziksel İştme Okuma Yazma - V, Under Graduate, 2011 - 2012
Müzik (Seçmeli), Under Graduate, 2010 - 2011
Piyano VI, Under Graduate, 2009 - 2010
Müzik (Seçmeli Ders), Under Graduate, 2009 - 2010
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Under Graduate, 2008 - 2009
Piyano V, Under Graduate, 2009 - 2010
Orkestra Oda Müziği II, Under Graduate, 2008 - 2009
Orkestra / Oda Müziği III, Under Graduate, 2009 - 2010
Elektronik Org Eğitimi, Under Graduate, 2008 - 2009
Piyano III, Under Graduate, 2008 - 2009
Müzik Tarihi, Under Graduate, 2007 - 2008
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Under Graduate, 2008 - 2009
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Under Graduate, 2008 - 2009
Piyano I, Under Graduate, 2008 - 2009
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Under Graduate, 2007 - 2008
Piyano IV, Under Graduate, 2007 - 2008
Orkestra Oda Müziği I, Under Graduate, 2008 - 2009
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Under Graduate, 2006 - 2007
Genel Müzik Tarihi, Under Graduate, 2006 - 2007
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Under Graduate, 2006 - 2007
Orkestra II, Under Graduate, 2005 - 2006
Müzik Öğretimi, Under Graduate, 2006 - 2007
Orkestra IV, Under Graduate, 2005 - 2006
Orkestra I, Under Graduate, 2005 - 2006
Okul Bandosu, Under Graduate, 2004 - 2005
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Under Graduate, 2004 - 2005
Piyano II, Under Graduate, 2004 - 2005
Orkestra III, Under Graduate, 2005 - 2006
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Under Graduate, 2004 - 2005
Okul Çalgıları III, Under Graduate, 2004 - 2005

Articles Published in Other Journals

- I. **Ankara Radyosu'nun Erken Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikalarındaki Rolü ve İşlevi**
Erol T.
İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.10, no.25, pp.523-573, 2021 (National Refreed University Journal)
- II. **1948 TAMİMİ DOĞRULTUSUNDA DOĞU VEGÜNEYDOĞU VİLAYETLERİNDEKİ HALKEVLERİMÜZİK**

ÇALIŞMALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Erol T., Kaçmaz D.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.9, no.71, pp.1087-1102, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)

III. Radyo Çocuk Kulübü ve Müzik Yayınları Üzerine Bir Araştırma

Erol T.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, 2020 (National Refreed University Journal)

IV. Ülkü Mecmuası (1933-1950) Müzik Yazıları Bibliyografisi

Erol T., Akgül S.

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.5, no.2, pp.1-18, 2019 (International Refreed University Journal)

V. The Phenomenon Of The Chopin'xxs Cello Sonata

İsababayeva A., Erol T.

Jasss, vol.5, no.6, pp.405-416, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

I. ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK POLİTİKALARINDA AHMED ADNAN SAYGUN'UN HALKEVLERİ RADYO PROGRAMLARI İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ AN ANALYSIS OF AHMED ADNAN SAYGUN'S VIEWS ABOUT COMMUNITY CENTER RADIO PROGRAMS IN THE CONTEXT OF MUSIC POLICIES OF THE EARLY REPUBLIC

EROL T., Akgül S.

in: GÜZEL SANATLAR VE EĞİTİM ARAŞTIRMA YAZILARI, Öğr. Gör. Dr. Şükran BULUT, Öğr. Gör. Nida Anıl KAZANÇ, Editor, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Matbaası – SİVAS, Sivas, pp.399-418, 2018

II. Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels

BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ SABZEZHAR D., YILMAZ K.

in: Educational Policy and Research, Hasan Arslan, Roman Dorczak, Dragoescu Urlica Alina-Andreea, Editor, Institute of Public Affairs, Krakow, pp.416-426, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Türk Müziği Makamları İnsan Nörofizyolojisi ve Psikolojisini Etkiler mi? Keşifsel Bir Pilot Çalışma

ERDAL B., KINDAP TEPE Y., EROL T., ÇİĞDEM B., BULUT M. H. , TOPAKTAŞ A. S.

IV. European Conference on Science, Art Culture, Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019

II. Türk Müziği Makamları İnsan Nörofizyolojisi ve Psikolojisini Etkiler mi? Keşifsel Bir Pilot Çalışma

ERDAL B., KINDAP TEPE Y., EROL T., ÇİĞDEM B., BULUT M. H. , TOPAKTAŞ A. S.

IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, pp.122

III. Turkish university students varied musical experiences agreeableness levels

BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ D., YILMAZ K.

International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, Odessa, Ukraine, 28 - 30 June 2018, pp.415-426

IV. TARİHSEL MÜZİKOLJİ ARAŞTIRMALARINDA BAŞBAKANLIK DEVLET ARŞİVLERİNİN ÖNEMİ

EROL T.

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI CUMHURİYET SANAT GÜNLERİ, 18 - 20 April 2017

V. J S Bach Çello Suiti No 1 BWV 1007 Üzerine Karşılaştırmalı Bir Teknik Analiz Çalışması

EROL T., KIRAÇ D.

III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 April 2016, pp.143-153

VI. VİYOLONSEL EĞİTİMİNDE DEŞİFRE BECERİSİNİN GELİŞTİRİLMESİ

EROL T.

MÜZED ULUSLARARASI 2. İPEK YOLU MÜZİK KONFERANSI, 6 - 08 May 2016

VII. J S BACH ÇELLO SÜİTİ NO 1 BWV 1007 ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR TEKNİK ANALİZ ÇALIŞMASI

EROL T., KIRAÇ D.

III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016

VIII. **Kültürel Kimlik Bağlamında Sivas taki Türkü Barlar**

EROL T., KARŞICI G.

Sempozyum, 24 - 26 May 2012, pp.795-802

IX. **Piyanist ve Besteci Franz Liszt in İstanbul Konserine İlişkin Değerlendirmeler**

EROL T.

II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 April 2015, pp.531-541

X. **CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK TİYATROSUNDA MÜZİKLİ OYUN ALANINDA ÇALIŞAN BESTECİLER VE BU ALANIN PROBLEMLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**

EROL T., ARSLAN F.

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ I. ULUSLARARASI SANAT ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, 8 - 11 April 2015, pp.489-498