

Dr.Öğr.Üyesi TÜRKER EROL

Kişisel Bilgiler

E-posta: terol@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/terol>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2011 - 2015

Yüksek Lisans, Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Türkiye 1995 - 1999

Yaptığı Tezler

Doktora, Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunda müzikli oyunlar, tiyatro müziği besteciliği ve bu alanın günümüzdeki durumu üzerine değerlendirmeler, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2015

Yüksek Lisans, Yaylı çalgı öğrenci orkestralarının eğitim yöntemlerinin incelenmesi, 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., 2015 - 2016

Öğretim Görevlisi, 2001 - 2015

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi - 3, Lisans, 2019 - 2020

Piyano - V, Lisans, 2019 - 2020

Piyano - III, Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi - II, Lisans, 2018 - 2019

Piyano Eğitimi - II, Lisans, 2018 - 2019

Piyano - I, Lisans, 2019 - 2020

Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Lisans, 2019 - 2020

Piyano - II, Lisans, 2018 - 2019

Bireysel Çalgı - V, Lisans, 2019 - 2020

Türk Müziği Çok Seslendirme, Lisans, 2019 - 2020

Piyano ve Öğretimi, Lisans, 2018 - 2019

Eğitim Müziği Dağarı, Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı - VI, Lisans, 2018 - 2019

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020

Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019
Armoni Kontrpuan - Eşlik IV, Lisans, 2018 - 2019
Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı - IV, Lisans, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019
Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - VII, Lisans, 2019 - 2020
Piyano - VI, Lisans, 2018 - 2019
Armoni Kontrpuan - Eşlik II, Lisans, 2018 - 2019
Piyano - IV, Lisans, 2018 - 2019
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Türk Müziği Eğitimi Tarihi - I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Eşlikli Çalma / Söyleme - V, Lisans, 2019 - 2020
Piyano - VII, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - III, Lisans, 2019 - 2020
Eşlikli Çalma / Söyleme - VII, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Lisans, 2019 - 2020
Armoni Kontrpuan - Eşlik I, Lisans, 2018 - 2019
Armoni Kontrpuan - Eşlik III, Lisans, 2018 - 2019
Batı Müziği Teori ve Uygulaması - I, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı - II, Lisans, 2017 - 2018
Müzik Biçimleri, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı - I, Lisans, 2017 - 2018
Öğretmenlik Meslek Etiği, Lisans, 2016 - 2017
Eğitim Müziği Besteleme, Lisans, 2016 - 2017
Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi - II, Lisans, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - IV, Lisans, 2015 - 2016
Müzik Öğretimi, Lisans, 2015 - 2016
Müzik Eğitimi - II, Lisans, 2015 - 2016
Orkestra/Oda Müziği - I, Lisans, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - VIII, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi VI, Lisans, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi II, Lisans, 2015 - 2016
Orkestra/Oda Müziği - III, Lisans, 2016 - 2017
Anadal Eğitimi I, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi - I, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi IV, Lisans, 2014 - 2015
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2015 - 2016
Müzik, Lisans, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi V, Lisans, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - VI, Lisans, 2014 - 2015
Müzik, Lisans, 2015 - 2016
Orkestra / Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2013 - 2014
Anadal Eğitimi III, Lisans, 2014 - 2015
Orkestra/Oda Müziği - II, Lisans, 2013 - 2014
Müzik Eğitimi - I, Lisans, 2014 - 2015

Dini Musiki, Lisans, 2013 - 2014
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2014 - 2015
Dini Musiki, Lisans, 2013 - 2014
Türk Eğitim Tarihi, Lisans, 2012 - 2013
Müziksel İşitme Okuma Yazma - I, Lisans, 2013 - 2014
Türk Eğitim Tarihi, Lisans, 2012 - 2013
Müziksel İşitme Okuma Yazma - II, Lisans, 2012 - 2013
Müziksel İşitme Okuma Yazma - III, Lisans, 2013 - 2014
Müziksel İşitme Okuma Yazma - VI, Lisans, 2011 - 2012
Eşlik Çalma, Lisans, 2012 - 2013
Türk Müzik Tarihi, Lisans, 2012 - 2013
Müziksel İşitme Okuma Yazma - IV, Lisans, 2010 - 2011
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2010 - 2011
Müziksel İşitme Okuma Yazma - V, Lisans, 2011 - 2012
Müzik (Seçmeli), Lisans, 2010 - 2011
Piyano VI, Lisans, 2009 - 2010
Müzik (Seçmeli Ders), Lisans, 2009 - 2010
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2008 - 2009
Piyano V, Lisans, 2009 - 2010
Orkestra Oda Müziği II, Lisans, 2008 - 2009
Orkestra / Oda Müziği III, Lisans, 2009 - 2010
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2008 - 2009
Piyano III, Lisans, 2008 - 2009
Müzik Tarihi, Lisans, 2007 - 2008
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2008 - 2009
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2008 - 2009
Piyano I, Lisans, 2008 - 2009
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2007 - 2008
Piyano IV, Lisans, 2007 - 2008
Orkestra Oda Müziği I, Lisans, 2008 - 2009
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2006 - 2007
Genel Müzik Tarihi, Lisans, 2006 - 2007
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2006 - 2007
Orkestra II, Lisans, 2005 - 2006
Müzik Öğretimi, Lisans, 2006 - 2007
Orkestra IV, Lisans, 2005 - 2006
Orkestra I, Lisans, 2005 - 2006
Okul Badosu, Lisans, 2004 - 2005
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2004 - 2005
Piyano II, Lisans, 2004 - 2005
Orkestra III, Lisans, 2005 - 2006
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2004 - 2005
Okul Çalgıları III, Lisans, 2004 - 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ankara Radyosu'nun Erken Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikalarındaki Rolü ve İşlevi**
Erol T.
İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.10, sa.25, ss.523-573, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **1948 TAMİMİ DOĞRULTUSUNDA DOĞU VEGÜNEYDOĞU VİLAYETLERİNDEKİ HALKEVLERİMÜZİK**

ÇALIŞMALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Erol T., Kaçmaz D.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.9, sa.71, ss.1087-1102, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

III. Radyo Çocuk Kulübü ve Müzik Yayınları Üzerine Bir Araştırma

Erol T.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)

IV. Ülkü Mecmuası (1933-1950) Müzik Yazıları Bibliyografisi

Erol T., Akgül S.

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.1-18, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)

V. The Phenomenon Of The Chopin'xxs Cello Sonata

İsababayeva A., Erol T.

Jasss, cilt.5, sa.6, ss.405-416, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK POLİTİKALARINDA AHMED ADNAN SAYGUN'UN HALKEVLERİ RADYO PROGRAMLARI İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ AN ANALYSIS OF AHMED ADNAN SAYGUN'S VIEWS ABOUT COMMUNITY CENTER RADIO PROGRAMS IN THE CONTEXT OF MUSIC POLICIES OF THE EARLY REPUBLIC

EROL T., Akgül S.

GÜZEL SANATLAR VE EĞİTİM ARAŞTIRMA YAZILARI, Öğr. Gör. Dr. Şükran BULUT, Öğr. Gör. Nida Anıl KAZANÇ,

Editör, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Matbaası – SİVAS, Sivas, ss.399-418, 2018

II. Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels

BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ SABZEZHAR D., YILMAZ K.

Educational Policy and Research, Hasan Arslan, Roman Dorczak, Dragoescu Urlica Alina-Andreea, Editör, Institute of Public Affairs, Krakow, ss.416-426, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Türk Müziği Makamları İnsan Nörofizyolojisi ve Psikolojisini Etkiler mi? Keşifsel Bir Pilot Çalışma

ERDAL B., KINDAP TEPE Y., EROL T., ÇİĞDEM B., BULUT M. H. , TOPAKTAŞ A. S.

IV. European Conference on Science, Art Culture, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019

II. Türk Müziği Makamları İnsan Nörofizyolojisi ve Psikolojisini Etkiler mi? Keşifsel Bir Pilot Çalışma

ERDAL B., KINDAP TEPE Y., EROL T., ÇİĞDEM B., BULUT M. H. , TOPAKTAŞ A. S.

IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.122

III. Turkish university students varied musical experiences agreeableness levels

BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ D., YILMAZ K.

International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, Odessa, Ukrayna, 28 - 30 Haziran 2018, ss.415-426

IV. TARİHSEL MÜZİKOLOJİ ARAŞTIRMALARINDA BAŞBAKANLIK DEVLET ARŞİVLERİNİN ÖNEMİ

EROL T.

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI CUMHURİYET SANAT GÜNLERİ, 18 - 20 Nisan 2017

V. J S Bach Çello Suiti No 1 BWV 1007 Üzerine Karşılaştırmalı Bir Teknik Analiz Çalışması

EROL T., KIRAÇ D.

III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 Nisan 2016, ss.143-153

VI. VİYOLONSEL EĞİTİMİNDE DEŞİFRE BECERİSİNİN GELİŞTİRİLMESİ

EROL T.

MÜZED ULUSLARARASI 2. İPEK YOLU MÜZİK KONFERANSI, 6 - 08 Mayıs 2016

VII. J S BACH ÇELLO SUİTİ NO 1 BWV 1007 ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR TEKNİK ANALİZ ÇALIŞMASI

EROL T., KIRAÇ D.

III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016

VIII. **Kültürel Kimlik Bağlamında Sivas taki Türkü Barlar**

EROL T., KARŞICI G.

Sempozyum, 24 - 26 Mayıs 2012, ss.795-802

IX. **Piyanist ve Besteci Franz Liszt in İstanbul Konserine İlişkin Değerlendirmeler**

EROL T.

II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 Nisan 2015, ss.531-541

X. **CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK TİYATROSUNDA MÜZİKLİ OYUN ALANINDA ÇALIŞAN BESTECİLER VE BU ALANIN PROBLEMLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**

EROL T., ARSLAN F.

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ I. ULUSLARARASI SANAT ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, 8 - 11 Nisan 2015, ss.489-498