

Doç. Dr. TÜRKER EROL

Kişisel Bilgiler

E-posta: terol@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/terol>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9746-8934

Yoksis Araştırmacı ID: 113960

Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2011 - 2015

Yüksek Lisans, Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Türkiye 1995 - 1999

Yaptığı Tezler

Doktora, Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunda müzikli oyunlar, tiyatro müziği besteciliği ve bu alanın günümüzdeki durumu üzerine değerlendirmeler, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2015

Yüksek Lisans, Yaylı çalgı öğrenci orkestralarının eğitim yöntemlerinin incelenmesi, 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., 2015 - 2016

Öğretim Görevlisi, 2001 - 2015

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi - 3, Lisans, 2019 - 2020

Piyano - V, Lisans, 2019 - 2020

Piyano - III, Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi - II, Lisans, 2018 - 2019

Piyano Eğitimi - II, Lisans, 2018 - 2019

Piyano - I, Lisans, 2019 - 2020

Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Lisans, 2019 - 2020

Piyano - II, Lisans, 2018 - 2019

Bireysel Çalgı - V, Lisans, 2019 - 2020

Türk Müziği Çok Seslendirme, Lisans, 2019 - 2020

Piyano ve Öğretimi, Lisans, 2018 - 2019
Eğitim Müziği Dağarı, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - VI, Lisans, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019
Armoni Kontrpuan - Eşlik IV, Lisans, 2018 - 2019
Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı - IV, Lisans, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019
Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - VII, Lisans, 2019 - 2020
Piyano - VI, Lisans, 2018 - 2019
Armoni Kontrpuan - Eşlik II, Lisans, 2018 - 2019
Piyano - IV, Lisans, 2018 - 2019
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Türk Müziği Eğitimi Tarihi - I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Eşlikli Çalma / Söyleme - V, Lisans, 2019 - 2020
Piyano - VII, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - III, Lisans, 2019 - 2020
Eşlikli Çalma / Söyleme - VII, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Lisans, 2019 - 2020
Armoni Kontrpuan - Eşlik I, Lisans, 2018 - 2019
Armoni Kontrpuan - Eşlik III, Lisans, 2018 - 2019
Batı Müziği Teori ve Uygulaması - I, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı - II, Lisans, 2017 - 2018
Müzik Biçimleri, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı - I, Lisans, 2017 - 2018
Öğretmenlik Meslek Etiği, Lisans, 2016 - 2017
Eğitim Müziği Besteleme, Lisans, 2016 - 2017
Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi - II, Lisans, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - IV, Lisans, 2015 - 2016
Müzik Öğretimi, Lisans, 2015 - 2016
Müzik Eğitimi - II, Lisans, 2015 - 2016
Orkestra/Oda Müziği - I, Lisans, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - VIII, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi VI, Lisans, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - II, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi II, Lisans, 2015 - 2016
Orkestra/Oda Müziği - III, Lisans, 2016 - 2017
Anadal Eğitimi I, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi - I, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi IV, Lisans, 2014 - 2015
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2015 - 2016
Müzik, Lisans, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - I, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi V, Lisans, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - VI, Lisans, 2014 - 2015
Müzik, Lisans, 2015 - 2016

Orkestra / Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2013 - 2014
Anadal Eğitimi III, Lisans, 2014 - 2015
Orkestra/Oda Müziği - II, Lisans, 2013 - 2014
Müzik Eğitimi - I, Lisans, 2014 - 2015
Dini Musiki, Lisans, 2013 - 2014
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2014 - 2015
Dini Musiki, Lisans, 2013 - 2014
Türk Eğitim Tarihi, Lisans, 2012 - 2013
Müziksel İştme Okuma Yazma - I, Lisans, 2013 - 2014
Türk Eğitim Tarihi, Lisans, 2012 - 2013
Müziksel İştme Okuma Yazma - II, Lisans, 2012 - 2013
Müziksel İştme Okuma Yazma - III, Lisans, 2013 - 2014
Müziksel İştme Okuma Yazma - VI, Lisans, 2011 - 2012
Eşlik Çalma, Lisans, 2012 - 2013
Türk Müzik Tarihi, Lisans, 2012 - 2013
Müziksel İştme Okuma Yazma - IV, Lisans, 2010 - 2011
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2010 - 2011
Müziksel İştme Okuma Yazma - V, Lisans, 2011 - 2012
Müzik (Seçmeli), Lisans, 2010 - 2011
Piyano VI, Lisans, 2009 - 2010
Müzik (Seçmeli Ders), Lisans, 2009 - 2010
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2008 - 2009
Piyano V, Lisans, 2009 - 2010
Orkestra Oda Müziği II, Lisans, 2008 - 2009
Orkestra / Oda Müziği III, Lisans, 2009 - 2010
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2008 - 2009
Piyano III, Lisans, 2008 - 2009
Müzik Tarihi, Lisans, 2007 - 2008
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2008 - 2009
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2008 - 2009
Piyano I, Lisans, 2008 - 2009
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2007 - 2008
Piyano IV, Lisans, 2007 - 2008
Orkestra Oda Müziği I, Lisans, 2008 - 2009
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2006 - 2007
Genel Müzik Tarihi, Lisans, 2006 - 2007
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2006 - 2007
Orkestra II, Lisans, 2005 - 2006
Müzik Öğretimi, Lisans, 2006 - 2007
Orkestra IV, Lisans, 2005 - 2006
Orkestra I, Lisans, 2005 - 2006
Okul Badosu, Lisans, 2004 - 2005
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2004 - 2005
Piyano II, Lisans, 2004 - 2005
Orkestra III, Lisans, 2005 - 2006
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2004 - 2005
Okul Çalgıları III, Lisans, 2004 - 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Şemseddin Ziya Bey'in Hayatı ve Hicaz Makamında Şarkı Formundan Oluşan Eserlerinin İncelenmesi**
Ersoy S. Z., Erol T.
Eurasian journal of music and dance (Online), sa.23, ss.127-153, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Divriğili Ozanların Göç Olgusu**
Culha C., Erol T.
ANADOLU KÜLTÜREL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ (ANKAD), cilt.7, sa.1, ss.27-48, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Makamsal ve Tonal İki Örnek Eser Üzerinden Toplu Çalışma Tekniklerine İlişkin Çalışma Önerileri**
VARIŞ Y. A., EROL T.
Kesit Akademi, cilt.7, sa.29, ss.380-404, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **TUNCELİ YÖRESİ MÜZİK KÜLTÜRÜNDE KLARNET GELENEĞİ**
Satun B., Erol T.
ASOS JOURNAL The Journal Of Academic Social Science, sa.115, ss.404-427, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Ankara Radyosu'nun Erken Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikalarındaki Rolü ve İşlevi**
Erol T.
İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.10, sa.25, ss.523-573, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Radyo Çocuk Kulübü ve Müzik Yayınları Üzerine Bir Araştırma**
Erol T.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **1948 Tamimi Doğrultusunda Doğu Ve Güneydoğu Vilayetlerindeki Halkevleri Müzik Çalışmalarının Değerlendirilmesi**
Erol T., Kaçmaz D.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.9, sa.71, ss.1087-1102, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Ülkü Mecmuası (1933-1950) Müzik Yazıları Bibliyografisi**
Erol T., Akgül S.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.1-18, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **The Phenomenon Of The Chopin'xxs Cello Sonata**
İsababayeva A., Erol T.
Jasss, cilt.5, sa.6, ss.405-416, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Karagöz ve Halkevlerinde Karagöz Folkloru**
Erol T.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2021
- II. **ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK POLİTİKALARINDA AHMED ADNAN SAYGUN'UN HALKEVLERİ RADYO PROGRAMLARI İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ AN ANALYSIS OF AHMED ADNAN SAYGUN'S VIEWS ABOUT COMMUNITY CENTER RADIO PROGRAMS IN THE CONTEXT OF MUSIC POLICIES OF THE EARLY REPUBLIC**
EROL T., Akgül S.
GÜZEL SANATLAR VE EĞİTİM ARAŞTIRMA YAZILARI, Öğr. Gör. Dr. Şükran BULUT, Öğr. Gör. Nida Anıl KAZANÇ, Editör, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Matbaası – SİVAS, Sivas, ss.399-418, 2018
- III. **Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**
Bulut M. H., Kindap Tepe Y., Erdal B., Erol T., Yılmaz K., Kırac Sabzehzar D.
Educational Policy and Research (Monographs and Studies of the Jagiellonian University Institute of Public Affairs), Arslan Hasan, Dorczak Roman, Andreea Dragoescu Urlica Alina, Editör, Jagiellonian University Institute of Public Affairs ul. prof. Łojasiewicza 4, 30-348 Kraków, Krakow, ss.415-426, 2018
- IV. **Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**
BULUT M. H., KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ SABZEZHAR D., YILMAZ K.
Educational Policy and Research, Hasan Arslan, Roman Dorczak, Dragoescu Urlica Alina-Andreea, Editör, Institute

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"Tarihi Türk Müziği Makamlarının Fizyolojik ve Psikolojik Etkileri Üzerine Bir Araştırma"**
BULUT M. H., TOPAKTAŞ A. S., ERDAL B., EROL T., KINDAP TEPE Y.
ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU 2-3 ARALIK 2022 İZMİR TÜRKİYE, İzmir, Türkiye, 02 Aralık 2022, cilt.1, ss.106-113
- II. **Dijital Gelişim Sürecinin Müzik Eğitimi Alanına Etkileri**
NOYAN S., EROL T.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu/International Music and Fine Arts Education Symposium, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.689-695
- III. **Sovyetler Birliği Piyoner Evleri'nde Çocuklara Yönelik Müzik Eğitimi**
MAMMADALIYEV M., EROL T.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu/ International Music and Fine Arts Education Symposium, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.148-149
- IV. **Mahmut Ragıp Gazimihal'in Ülkü Mecmuasında Yayınladığı Yazıların İncelenmesi**
AKGÜL S., Karaoğlu K., EROL T.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu/ International Music and Fine Arts Education Symposium, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.231-232
- V. **Türk Müziği Makamları İnsan Nörofizyolojisi ve Psikolojisini Etkiler mi? Keşifsel Bir Pilot Çalışma**
ERDAL B., KINDAP TEPE Y., EROL T., ÇİĞDEM B., BULUT M. H., TOPAKTAŞ A. S.
IV. European Conference On Science, Art & Culture (ECSAC), Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.122
- VI. **TARİHSEL MÜZİKOLOJİ ARAŞTIRMALARINDA BAŞBAKANLIK DEVLET ARŞİVLERİNİN ÖNEMİ**
EROL T.
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI CUMHURİYET SANAT GÜNLERİ, 18 - 20 Nisan 2017
- VII. **J S Bach Çello Suiti No 1 BWV 1007 Üzerine Karşılaştırmalı Bir Teknik Analiz Çalışması**
EROL T., KIRAÇ D.
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 Nisan 2016, ss.143-153
- VIII. **J S BACH ÇELLO SUİTİ NO 1 BWV 1007 ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR TEKNİK ANALİZ ÇALIŞMASI**
EROL T., KIRAÇ D.
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016
- IX. **Kültürel Kimlik Bağlamında Sivas taki Türkü Barlar**
EROL T., KARŞICI G.
Sempozyum, 24 - 26 Mayıs 2012, ss.795-802
- X. **Piyanist ve Besteci Franz Liszt in İstanbul Konserine İlişkin Değerlendirmeler**
EROL T.
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 Nisan 2015, ss.531-541
- XI. **Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosunda Müzikli Oyun Alanında Çalışan Besteciler ve Bu Alanın Problemleri Üzerine Değerlendirmeler**
EROL T., ARSLAN F.
Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015, ss.489-498

Metrikler

Sanatsal Etkinlik

- EROL T., İki Viyolonsel İçin Modal Esintiler / Ernst MAHLE - Duetos Modais Para Violoncellos, Haziran 2021
- EROL T., Viyolonsel Kuartet Konseri, Haziran 2021
- Erol T., ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU (UMGES) Kapsamında Konser Düzenleme Kurulu Başkanlığı, Diğer, Haziran 2021
- EROL T., 24 Kasım 2019 Öğretmenler Günü Konseri, Kasım 2019
- EROL T., Ulusal Çello Günleri Kapsamında Viyolonsel Orkestrası Konseri, Mayıs 2019
- EROL T., 6.Uluslararası, 10. Ulusal Ebelik Öğrencileri Kongresi Açılış Konseri, Nisan 2019
- EROL T., Beyaz Perdenin Sesi Yeşilçam ve Hollywood'un Unutulmayanları Giresun Konseri, Aralık 2017
- EROL T., Beyaz Perdenin Sesi Yeşilçam ve Hollywood'un Unutulmayanları Sivas Konseri, Aralık 2017
- EROL T., Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Akademik Oda Orkestrası, Mayıs 2017
- EROL T., SİVAS BİLİM VE SANAT MERKEZİ İKİLİ VİYOLONSEL KONSERİ, Aralık 2016
- EROL T., İkili Viyolonsel Konseri, Aralık 2016
- EROL T., Cumhuriyet Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası Konseri, Mayıs 2014
- EROL T., Cumhuriyet Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası Gazi Osman Paşa Üniversitesi Konseri , Nisan 2014
- EROL T., Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi An Bilim Dalı 2. Sınıflar Koro Konseri, Mayıs 2010
- EROL T., Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrenci Orkestrası Erciyes Üniversitesi Konseri, Mayıs 2008
- EROL T., Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Akademik Personelin Solo Olarak Katıldığı Öğrenci Orkestrası Konseri, Mayıs 2007
- EROL T., Tam Dörtlü Yaylı Çalgılar Kuarteti Konseri, Aralık 2006
- EROL T., Öğretim Elemanları Dönem Sonu Kapanış Konseri, Aralık 2005
- EROL T., 30 Ağustos 2005 Zafer Bayramı Kutlamaları Çerçevesinde Konser, Ağustos 2005
- EROL T., I. Bölge Üniversiteleri (Atatürk, Cumhuriyet, Erciyes, Fırat, Gaziosmanpaşa, İnönü) Rektörleri toplantısı konser etkinliği, Haziran 2005
- EROL T., Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrenci Orkestrası Konseri, Nisan 2005
- EROL T., Musiki Muallim Mektebi'nin Kuruluşunun 80. Yılı Etkinlikleri Orkestra Konseri, Kasım 2004
- EROL T., Musiki Muallim Mektebi'nin Kuruluşunun 80. Yılı Etkinlikleri Açılış Konseri, Kasım 2004
- EROL T., Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Bina Açılış Konseri, Mayıs 2004
- EROL T., Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Karma Orkestrası İle Çocuk Orkestrası ve 5. Er Eğitim Tugayı Bandosu Konseri, Aralık 2003
- EROL T., 22. Uluslararası Çorum Hitit Fuar ve Festivali Kapsamında Koro ve Orkestra Konseri, Haziran 2002
- EROL T., Cumhuriyet Üniversitesi Eğitimi Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Koro ve Orkestra Konseri, Mayıs 2002
- EROL T., Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Kuzey Rüzgarları Oda Orkestrası, Haziran 2000
- EROL T., Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı- Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Konseri, Nisan 1998

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye, Sivas, 2021 - 2021

Akademi Dışı Deneyim

