

Doç.Dr. UĞUR TUZTAŞI

Kişisel Bilgiler

E-posta: ugurtuztasi@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/9031>

Verdiği Dersler

Seçmeli Sosyal Ders (Bölüm Dışı), Lisans, 2019 - 2020
Mimari Proje - VII, Lisans, 2019 - 2020
Temel Tasarım ve Mimari Proje - I, Lisans, 2019 - 2020
Mimari Proje - III, Lisans, 2019 - 2020
Prefabrik Yapılar, Lisans, 2018 - 2019
Yapı Mimarlığı Bilgisi, Lisans, 2019 - 2020
Mimari Proje - IV, Lisans, 2018 - 2019
Prefabrik Yapılar, Lisans, 2018 - 2019
Kentsel Tasarım Bilgisi, Lisans, 2019 - 2020
Bina ve Mekan Bilgisi - II, Lisans, 2018 - 2019
Karşılaştırmalı Mekan Okumaları, Lisans, 2018 - 2019
Mimari Proje - II, Lisans, 2018 - 2019
Bina ve Mekan Bilgisi - I, Lisans, 2019 - 2020
20. Yüzyıl Mimarlığı, Lisans, 2019 - 2020
Mimarlıkta Deneysellik, Lisans, 2018 - 2019
Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı, Lisans, 2018 - 2019
Yapı Mimarlığı Bilgisi, Lisans, 2019 - 2020
Mimarlık Kültürüne Giriş - I, Lisans, 2019 - 2020
Mimari Proje - VIII, Lisans, 2018 - 2019
Uygarlık ve Ev, Lisans, 2017 - 2018
Şehircilik Projesi - II, Lisans, 2017 - 2018
Mimarlıkta Araştırma ve Yazın, Lisans, 2017 - 2018
Mimarlıkta Kimlik, Lisans, 2018 - 2019
Kentsel Tasarım, Lisans, 2017 - 2018
Şehircilik Projesi - VI (Bitirme Projesi), Lisans, 2017 - 2018
Mimari Proje - VI, Lisans, 2017 - 2018
Türk Evi, Lisans, 2018 - 2019
Bilgisayar Destekli Tasarım - II, Lisans, 2016 - 2017
Bitirme Ödevi, Lisans, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Şehircilik Projesi - III, Lisans, 2017 - 2018
Bilgisayar Destekli Tasarım - I, Lisans, 2017 - 2018
Rölö ve Teknikleri, Lisans, 2016 - 2017
Temel Tasarım - II, Lisans, 2016 - 2017
Modern Şehircilik ve Tarihi Kent Dokusu, Lisans, 2017 - 2018
Restorasyon Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018
Tarihi Çevre Analizi Stüdyosu, Lisans, 2017 - 2018
Kent Sosyolojisi, Lisans, 2017 - 2018
Kent Mobilyaları, Lisans, 2017 - 2018

Mimarlık Kuramları, Lisans, 2017 - 2018
Tarihi Çevrelerde Yeni Yapı Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018
Mimari Metin Okumaları, Lisans, 2016 - 2017
İmar ve Çevre Hukuku, Lisans, 2016 - 2017
Bilgisayar Destekli Tasarım (CAD Uygulamaları), Lisans, 2016 - 2017
Seminer Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Şehircilik Projesi - I, Lisans, 2017 - 2018
Mimari Proje - V, Lisans, 2017 - 2018
Dönem Projesi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Kentsel Tasarım İlkeleri, Lisans, 2017 - 2018
Fiziksel Engelliler İçin Çevre-Mekan Düzenlemesi, Lisans, 2016 - 2017
Mimarlık Kültürüne Giriş - II, Lisans, 2016 - 2017
Metropolitan Planlama, Lisans, 2017 - 2018
20. Yüzyıl Mimarisi, Lisans, 2016 - 2017
Şehircilik İçin Teknik Resim, Lisans, 2015 - 2016
Mimarlık Kültürüne Giriş - I, Lisans, 2016 - 2017
Ulaşım Planlaması, Lisans, 2015 - 2016
Kentlerin Gelişim Dinamikleri, Lisans, 2016 - 2017
Fiziksel Çevre Denetimi - I, Lisans, 2015 - 2016
Cumhuriyet Dönemi Mimarisi, Lisans, 2016 - 2017
20. Yüzyıl Mimarisi, Lisans, 2016 - 2017
Cumhuriyet Dönemi Mimarisi, Lisans, 2016 - 2017
Mimarlık ve Estetik, Lisans, 2016 - 2017
Halk Mimarisi, Lisans, 2014 - 2015
Şehircilik için Bilgisayar Uygulamaları, Lisans, 2015 - 2016
Temel Tasarım - I, Lisans, 2015 - 2016
Mimarlık Kültürüne Giriş - II, Lisans, 2014 - 2015
Kent Planlama Süreci, Lisans, 2015 - 2016
Temel Bilgi Teknolojileri, Lisans, 2014 - 2015
Yapı Malzemesi, Lisans, 2015 - 2016
Ahşap Yapılar, Lisans, 2014 - 2015
Mimari Anlatım ve Sunum Teknikleri - II, Lisans, 2013 - 2014
Ahşap Yapılar, Lisans, 2014 - 2015
İngilizce - I, Lisans, 2014 - 2015
Resim Sanatı ve Üslup Analizi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
İş Güvenliği ve Sağlığı, Lisans, 2013 - 2014
Koruma ve Restorasyon, Lisans, 2013 - 2014
Türk Resminde Mimari Öğeler, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Görsel Sanatlar Öğretimi, Lisans, 2014 - 2015
İş Güvenliği ve Sağlığı, Lisans, 2013 - 2014
Koruma ve Restorasyon, Lisans, 2013 - 2014
Resim Sanatında Ev Temalı Öğeler, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
Teknik Resim, Lisans, 2012 - 2013
Teknik Resim, Lisans, 2012 - 2013
Teknik Resim, Lisans, 2012 - 2013
Mimari Anlatım ve Sunum Teknikleri - I, Lisans, 2013 - 2014
Teknik Resim, Lisans, 2012 - 2013

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TRANSFORMATION OF SIVAS CITY CENTER IN THE CONTEXT OF SPATIAL CONTINUITY AND CULTURAL PATTERNS**
TUZTAŞI U., KOÇ P.
PROSTOR, cilt.25, sa.1, ss.113-127, 2017 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **A (FORGOTTEN) VERNACULAR FROM ANATOLIAN VILLAGES: GUESTROOMS IN SIVAS/TURKEY**
TUZTAŞI U., UYSAL M., Akdeniz F.
FOLKLORE-ELECTRONIC JOURNAL OF FOLKLORE, sa.56, ss.93-116, 2014 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **Functional Explanations Regarding the Common Qualities of the "Ottoman House" and the "Anatolian House" within the Context of the Idealization of the "Turkish House"**
TUZTAŞI U., Askun I. Y.
BILIG, sa.66, ss.273-296, 2013 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Integration of Section and Model: Reflections from a Studio Practice.**
TUZTAŞI U., KOÇ P.
Journal of Design Studio, cilt.2, sa.2, ss.23-39, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **A Design Quest with Mechanical Tools**
TUZTAŞI U., KOÇ P.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.10, sa.4, ss.524-538, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **From Sketch to Architectural Production/Design Process: A Studio Practice**
KOÇ P., TUZTAŞI U.
Grid Mimarlık, Planlama ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.199-221, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Mimarlıkta Rütbeli Bir Gizem: Tesir**
KOÇ P., TUZTAŞI U.
Arredamento Mimarlık, sa.340, ss.106-110, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **A Fiction of Refunctioning: Analysis of A Late Modern Industrial Facility in Sivas with Studio Experience**
TUZTAŞI U., KOÇ P.
Online Journal of Art and Design,, cilt.8, sa.2, ss.1-16, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **"Design Like Him/Her" Method in the Context of Experimentality of Design Studies**
TUZTAŞI U., KOÇ P.
uluslararası hakemli tasarım ve mimarlık dergisi, sa.17, ss.104-137, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Tell a Story of Space: A Narrative-Based Case Study through Abstracted Materials**
TUZTAŞI U., KOÇ P.
Online Journal of Art and Design, cilt.6, sa.3, ss.152-173, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **DREAMING ARCHITECTURE WITHOUT ARCHITECTS: DESIGNERS/BUILDERS OF THEIR OWN "HOMES"**
TUZTAŞI U.
Acta Scientiae et Intellectus, cilt.4, sa.1, ss.54-65, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **POST-MODERN HISTORICISM ARCHITECTURAL APPLICATION IN NIGDE: A CLASSIFICATIONAL EVALUATION**
TUZTAŞI U., TOKAY Z. H.
Acta Scientiae et Intellectus, cilt.4, sa.1, ss.31-47, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **SİVAS KENT MEYDANI'NIN TARİHSEL DÖNÜŞÜMÜ VE MEYDAN YAKIN ÇEVRESİ İÇİN CEPHE ÖNERİLERİ: BİR STÜDYO DENEYİMİ**
TUZTAŞI U.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.5, sa.17, ss.258-274, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Sinan Anlatısında Metodolojik Benzeşim ve Ayrışmalar: Dört Kaynak Üzerinden Bir Karşılaştırma**

Denemesi

TUZTAŞI U., KOÇ P.

Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.4, sa.14, ss.1585-1598, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XII. **Mekansal Süreklilik ve Bağlamsal Tutarlılığın Pattern Language Aracılığıyla Okunabilirliği Bir Örneklem**
KOÇ P., TUZTAŞI U.
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.40, sa.1, ss.293-323, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Mekânsal Süreklilik ve Bağlamsal Tutarlılığın Pattern Language Aracılığıyla Okunabilirliği Bir Örneklem**
KOÇ P., TUZTAŞI U.
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.40, sa.1, ss.293-323, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Selçuklu Mimarlığı Neyi İfade Eder Selçuklu Mimarlığının Üslupsal ve Anlamsal Okunabilirliğinde Muğlaklık**
TUZTAŞI U., KOÇ P.
Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.21, ss.113-124, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Duyumsadığımız Ama Dokunamadığımız Şehir Mi? Yaşadığımız Ama Okuyamadığımız Kent Mi? Gölgesiz Şehirde Zaman**
TUZTAŞI U.
Hayat Ağacı (Sivas Şehir Kültürü Dergisi), sa.29, ss.74-78, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Türk Mimarlık Tarihi Yazımında Ulusal Milli Olanın Eklektisizm ve Modernizm Ekseninde Ayrışması Üzerine**
GÜNGÖREN E., TUZTAŞI U.
MSGSU TasarımKuram Dergisi, cilt.10, sa.18, ss.117-133, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **Bir Kentin Değişen Panoraması, Sivas'tan Sivas'a Bakmak**
TUZTAŞI U.
Hayat Ağacı Sivas Şehir Kültürü Dergisi, sa.26, ss.79-84, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **İdealleştirilmiş Türk Evi Fikrinin Historiyografik Çözümlemesi**
TUZTAŞI U.
ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, cilt.1, sa.1, ss.66-91, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **Türk İslam Sanatı Mimarisinde Ebedi İz Den Edebi Huzura Kutsanmış Dünyanın Ötesinde Bir Haz Geçicilik Fanilik Olgusu**
TUZTAŞI U., KOÇ P.
Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmaları Dergisi, sa.15, ss.55-66, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XX. **Türk Edebi Yazınında Nostalji ve Muhafazakârlığın İdaresi Mahalle**
TUZTAŞI U., KARAGÜLLE C.
Arredamento Mimarlık: Tasarım Kültürü Dergisi, sa.260, ss.112-120, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Rönesans'tan Modernizme Mimarlık Kuram ve Pratiğinde İdealleştirme Olgusu**
TUZTAŞI U., CİVELEK Y.
Mimarlık, sa.364, ss.60-64, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXII. **Mimarlık Kuramında Mimari Çizim ve İdealleştirme**
TUZTAŞI U., CİVELEK Y.
Arredamento Mimarlık: Tasarım Kültürü Dergisi, sa.250, ss.135-139, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Yüksek Kültürden Halk Kültürüne Batı Mimarlığında Ulusal Anıt Düşüncesi ve Vernaküler Mimarinin İdealleştirilmesi**
TUZTAŞI U., CİVELEK Y.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4, sa.18, ss.274-289, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XXIV. **İdeal Osmanlı Üslubu Arayışında Üç Mimar Montani Efendi Kemâlettin Bey ve Vedat Bey TUZTAŞI U.**
MSGSU Sosyal Bilimler Dergisi, sa.2, ss.98-107, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXV. **İdeal Osmanlı Türk Evi ve Anadolu Türk Evleri Karşıtlığı Sorunsalı Bağlamında Biçimsel Açıklamalar TUZTAŞI U.**
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.3, sa.14, ss.497-510, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVI. **Anadolu da Kerpicin Kullanım Geleneği ve Kerpiç Konut Yapım Sistemlerinin Karşılaştırılması TUZTAŞI U., ÇOBANCAOĞLU T.**
Tasarım Kuram Dergisi, cilt.3, sa.5, ss.95-104, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **BİR MİMARLIK DÜŞÜNÜN PEŞİNDE: KENDİ İÇİN “EV”TASARLAYAN MUSTAFA HIZIR’IN “YUVASI” TUZTAŞI U.**
MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM’DA AKADEMİK ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Hasan BABACAN, Prof. Dr. Tanja SOLDATOVIĆ, Doç. Dr. Nihada DELOBEGOVIĆ DZANIĆ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.97-111, 2018
- II. **GELENEKSEL SIVAS EVLERİNİN MEKANSAL VE TİPOLOJİKÖZELLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ TUZTAŞI U., KOÇ P.**
MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM’DA AKADEMİK ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Hasan BABACAN, Prof. Dr. Tanja SOLDATOVIĆ, Doç. Dr. Nihada DELOBEGOVIĆ DZANIĆ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.69-96, 2018
- III. **Kent Mekânının Sinema Filmlerinden Okunması Konya Örneği TUZTAŞI U., UYSAL M., AKDENİZ F.**
İletişim Okumaları Disiplinlerarası Bir Alanın Kuramsal Uzamından Yansımalar, , Editör, Literatürk Yayınları, ss.235-262, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Binası TUZTAŞI U.**
Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XV, Poster Sunuşları, Tekirdağ, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2019
- II. **Sivas Çimento Fabrikası ve Yerleşkesi TUZTAŞI U.**
Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XV, Poster Sunuşları, Tekirdağ, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2019
- III. **Discontinuity or Disjunction Between Basic Design Education and Architectural Studios: An Experiential Investigation on Design Skill TUZTAŞI U., KOÇ P.**
1st AE International Conference 2018 "Educational Pursuits and Experiences", Kıbrıs (Kktc), 15 - 16 Kasım 2018
- IV. **Modern Architecture and Its Spatial Extensions from The Early Republican Period to the 1980's In Sivas: Locality/Disjunctions/Ruptures TUZTAŞI U., KOÇ P.**
XII. International Theory and History of Architecture Conference ARCHTHEO'18, İstanbul, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2018, ss.114-130
- V. **Bir Stüdyo Örneğinde Tarihi Mekan Belleğinin Aktarımları: Sivas Buğday Pazarı ve Meydan Pazarı'nda Mekansal Temaslar TUZTAŞI U., KOÇ P.**
Mimari Tasarım Araştırmaları Ulusal Sempozyumu II/Mimari Tasarım Araştırmaları ve Kentlerin Geleceği, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2018, ss.324-349
- VI. **Modern Cami Mimarisi Nasıl Olmalı Tartışmalarının Temel Problematikliği Tarihsel ve Kavramsal İzlek TUZTAŞI U., KOÇ P., UYSAL M.**

Çağımızda Cami Mimarisinde Arayışlar Uluslararası Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2016

- VII. **Geç Osmanlı'dan Cumhuriyete Sivas Kent Mimarisi**
TUZTAŞI U.
Türk Ocakları Sivas Şubesi, Sivas, Türkiye, 04 Mart 2017
- VIII. **A Tomb Structure in Pursuit Of Tradition in 20th Century Turkey And Its Story The Tomb Of Hacı Hâkim Kemal Onsun and His Wife**
ARAT Y., TUZTAŞI U., UYSAL M.
International Conference of Sustainable Development, Belgrade, Sırbistan, 12 - 15 Kasım 2015
- IX. **Morphological Transformations and Variations in Architectural Language from Tombs to Mausoleums: From Ottoman Empire to the Turkish Republic**
TUZTAŞI U., UYSAL M., ARAT Y.
ICSD 2015, International Conference of Sustainable Development, Belgrade, Sırbistan, 12 - 15 Kasım 2015
- X. **Departures from Anatolian Seljuk Building Complex with Iwan/Eyvan: The Tradition of Iwan Tombs**
UYSAL M., ARAT Y., TUZTAŞI U.
International Conference of Sustainable Development, Belgrade, Sırbistan, 12 - 15 Kasım 2015
- XI. **Ebedi "İz"den Edebi Huzura Türk Sanatı/Mimarisinde Ölüm[-lün-]ün Kalıtsal Hazzı: Familik**
TUZTAŞI U.
4. Ölüm Sanat Mekan Sempozyumu, Türkiye, 12 - 14 Kasım 2013
- XII. **Türkiyede'ki Mimari Yarışmalar ve Sürdürülebilirlik**
KARAGÜLLE C., TUZTAŞI U.
Akıllı ve Yeşil Binalar Kongresi ve Sergisi, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Mayıs 2013, ss.354-361
- XIII. **Kent Kimliğinin Devşirildiği Köyler Ve Kesişen Arakesitler Koramaz Bölgesi Örneğinde Bir Çözümleme**
KOÇ P., TUZTAŞI U.
VIII. Uluslararası Sinan Sempozyumu, 25 - 26 Nisan 2013
- XIV. **Gelenek, Zanaat, Tasarım ve İnşa Bağlamında Reel Bir Örneklem Hasan Hezer**
UYSAL M., TUZTAŞI U.
I.Ulusal Cami Mimarisi Sempozyumu, Türkiye, 2 - 05 Ekim 2012, ss.89-102
- XV. **Zihinsel Mekansal Dönüşümde Tarihsel İmgele[-m-]leri Çoğaltmak: Niğde'de Postmodern Mimari Uygulamalar**
TUZTAŞI U.
1. Uluslararası Niğde Dil, Kültür ve Tarih Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2012
- XVI. **A [Forgotten] Vernacular from Anatolian Villages: Guestrooms in Sivas**
TUZTAŞI U., UYSAL M., AKDENİZ F.
6th International Seminar on Vernacular Settlements, Contemporary Vernaculars: Places, Processes and Manifestations, Famagusta, Kıbrıs (Kktc), 19 - 21 Nisan 2012
- XVII. **Kentsel Dönüşümde Bilgi Toplumu Eksenli Yaklaşımlar: Aktörler ve Talepler",**
TUZTAŞI U.
Yozgat Bilişim Etkinlikleri-IX, Yozgat, Türkiye, 10 - 15 Nisan 2012
- XVIII. **Kentsel Kimlik Öğeleri Olarak Tarihi Yapıların Yapılı Çevrede Kaybolan İzdüşümleri: Yozgat Kenti Örneği**
TUZTAŞI U., ATMACA İ., ONSEKİZ D.
Mimarlık ve Kent Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2011, ss.232
- XIX. **Kentsel Donatı-Kentsel Kimlik ve Çevresel İmaj Amasya Örneği**
GÜREMEN L., TUZTAŞI U.
Mimarlık ve Kent Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2011, ss.231
- XX. **Türk Mimarlık Tarihi Yazımcılığında "Ulusal"- "Millî" Olanın Adlandırılmasındaki Etimolojik ve Historiyografik Karmaşa /Çelişki**
GÜNGÖREN E., TUZTAŞI U.
ODTÜ Doktora Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Aralık 2007
- XXI. **A material that has Witnessed the Past in Anatolia adobe**

ÇOBANCAOĞLU T., TUZTAŞI U.

Structural Analysis of Historical Constructions International Seminar IV, 10 - 13 Kasım 2005

XXII. **Sivas Çallı köyü Geleneksel Kerpiç Konutları**

TUZTAŞI U.

Uluslararası Anıtlar ve Sitler günü, Kerpiç Mimariyi Koruyalım Konferansı, ICOMOS Türkiye Milli Komitesi, 21 Nisan 2004

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):3

h-indeksi (WOS):1