

## Prof. Dr. UĞUR TUZTAŞI

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ugurtuztasi@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/9031>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3668-5665

Yoksis Araştırmacı ID: 58026

### Araştırma Alanları

Bina Bilgisi

### Verdiği Dersler

Seçmeli Sosyal Ders (Bölüm Dışı), Lisans, 2019 - 2020  
Mimari Proje - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Temel Tasarım ve Mimari Proje - I, Lisans, 2019 - 2020  
Mimari Proje - III, Lisans, 2019 - 2020  
Prefabrik Yapılar, Lisans, 2018 - 2019  
Yapı Mimarlığı Bilgisi, Lisans, 2019 - 2020  
Mimari Proje - IV, Lisans, 2018 - 2019  
Prefabrik Yapılar, Lisans, 2018 - 2019  
Kentsel Tasarım Bilgisi, Lisans, 2019 - 2020  
Bina ve Mekan Bilgisi - II, Lisans, 2018 - 2019  
Karşılaştırmalı Mekan Okumaları, Lisans, 2018 - 2019  
Mimari Proje - II, Lisans, 2018 - 2019  
Bina ve Mekan Bilgisi - I, Lisans, 2019 - 2020  
20. Yüzyıl Mimarlığı, Lisans, 2019 - 2020  
Mimarlıkta Deneysellik, Lisans, 2018 - 2019  
Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı, Lisans, 2018 - 2019  
Yapı Mimarlığı Bilgisi, Lisans, 2019 - 2020  
Mimarlık Kültürüne Giriş - I, Lisans, 2019 - 2020  
Mimari Proje - VIII, Lisans, 2018 - 2019  
Uygarlık ve Ev, Lisans, 2017 - 2018  
Şehircilik Projesi - II, Lisans, 2017 - 2018  
Mimarlıkta Araştırma ve Yazın, Lisans, 2017 - 2018  
Mimarlıkta Kimlik, Lisans, 2018 - 2019  
Kentsel Tasarım, Lisans, 2017 - 2018  
Şehircilik Projesi - VI (Bitirme Projesi), Lisans, 2017 - 2018  
Mimari Proje - VI, Lisans, 2017 - 2018  
Türk Evi, Lisans, 2018 - 2019  
Bilgisayar Destekli Tasarım - II, Lisans, 2016 - 2017  
Bitirme Ödevi, Lisans, 2016 - 2017  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Şehircilik Projesi - III, Lisans, 2017 - 2018  
Bilgisayar Destekli Tasarım - I, Lisans, 2017 - 2018  
Rölö ve Teknikleri, Lisans, 2016 - 2017  
Temel Tasarım - II, Lisans, 2016 - 2017  
Modern Şehircilik ve Tarihi Kent Dokusu, Lisans, 2017 - 2018  
Restorasyon Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018  
Tarihi Çevre Analizi Stüdyosu, Lisans, 2017 - 2018  
Kent Sosyolojisi, Lisans, 2017 - 2018  
Kent Mobilyaları, Lisans, 2017 - 2018  
Mimarlık Kuramları, Lisans, 2017 - 2018  
Tarihi Çevrelerde Yeni Yapı Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018  
Mimari Metin Okumaları, Lisans, 2016 - 2017  
İmar ve Çevre Hukuku, Lisans, 2016 - 2017  
Bilgisayar Destekli Tasarım (CAD Uygulamaları), Lisans, 2016 - 2017  
Seminer Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Şehircilik Projesi - I, Lisans, 2017 - 2018  
Mimari Proje - V, Lisans, 2017 - 2018  
Dönem Projesi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Kentsel Tasarım İlkeleri, Lisans, 2017 - 2018  
Fiziksel Engelliler İçin Çevre-Mekan Düzenlemesi, Lisans, 2016 - 2017  
Mimarlık Kültürüne Giriş - II, Lisans, 2016 - 2017  
Metropolitan Planlama, Lisans, 2017 - 2018  
20. Yüzyıl Mimarisi, Lisans, 2016 - 2017  
Şehircilik İçin Teknik Resim, Lisans, 2015 - 2016  
Mimarlık Kültürüne Giriş - I, Lisans, 2016 - 2017  
Ulaşım Planlaması, Lisans, 2015 - 2016  
Kentlerin Gelişim Dinamikleri, Lisans, 2016 - 2017  
Fiziksel Çevre Denetimi - I, Lisans, 2015 - 2016  
Cumhuriyet Dönemi Mimarisi, Lisans, 2016 - 2017  
20. Yüzyıl Mimarisi, Lisans, 2016 - 2017  
Cumhuriyet Dönemi Mimarisi, Lisans, 2016 - 2017  
Mimarlık ve Estetik, Lisans, 2016 - 2017  
Halk Mimarisi, Lisans, 2014 - 2015  
Şehircilik için Bilgisayar Uygulamaları, Lisans, 2015 - 2016  
Temel Tasarım - I, Lisans, 2015 - 2016  
Mimarlık Kültürüne Giriş - II, Lisans, 2014 - 2015  
Kent Planlama Süreci, Lisans, 2015 - 2016  
Temel Bilgi Teknolojileri, Lisans, 2014 - 2015  
Yapı Malzemesi, Lisans, 2015 - 2016  
Ahşap Yapılar, Lisans, 2014 - 2015  
Mimari Anlatım ve Sunum Teknikleri - II, Lisans, 2013 - 2014  
Ahşap Yapılar, Lisans, 2014 - 2015  
İngilizce - I, Lisans, 2014 - 2015  
Resim Sanatı ve Üslup Analizi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
İş Güvenliği ve Sağlığı, Lisans, 2013 - 2014  
Koruma ve Restorasyon, Lisans, 2013 - 2014  
Türk Resminde Mimari Öğeler, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Görsel Sanatlar Öğretimi, Lisans, 2014 - 2015  
İş Güvenliği ve Sağlığı, Lisans, 2013 - 2014  
Koruma ve Restorasyon, Lisans, 2013 - 2014  
Resim Sanatında Ev Temalı Öğeler, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

Teknik Resim, Lisans, 2012 - 2013  
Teknik Resim, Lisans, 2012 - 2013  
Teknik Resim, Lisans, 2012 - 2013  
Mimari Anlatım ve Sunum Teknikleri - I, Lisans, 2013 - 2014  
Teknik Resim, Lisans, 2012 - 2013

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TRANSFORMATION OF SIVAS CITY CENTER IN THE CONTEXT OF SPATIAL CONTINUITY AND CULTURAL PATTERNS**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
PROSTOR, cilt.25, sa.1, ss.113-127, 2017 (AHCI)
- II. **A (FORGOTTEN) VERNACULAR FROM ANATOLIAN VILLAGES: GUESTROOMS IN SIVAS/TURKEY**  
TUZTAŞI U., UYSAL M., Akdeniz F.  
FOLKLORE-ELECTRONIC JOURNAL OF FOLKLORE, sa.56, ss.93-116, 2014 (AHCI)
- III. **Functional Explanations Regarding the Common Qualities of the "Ottoman House" and the "Anatolian House" within the Context of the Idealization of the "Turkish House"**  
TUZTAŞI U., Askun I. Y.  
BILIG, sa.66, ss.273-296, 2013 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A New Experience for Integration of Section and Model: A Case Report**  
KOÇ P., TUZTAŞI U.  
Journal of Design Studio,, cilt.6, sa.1, ss.169-179, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Sivas'ta 1960 sonrası alternatif konut sunumları bağlamında sosyal konutlar.**  
KOÇ P., TUZTAŞI U.  
Yakın Mimarlık Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.249-265, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **An Instruction Guide for the First-Year Design Studio: Modelling of Visual Thinking**  
TUZTAŞI U.  
ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt.11, sa.2, ss.66-74, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Vertical design studio in architectural education: A summer practice on corner parcel**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
Journal of Design Studio, cilt.4, sa.2, ss.163-177, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **MİMARLIKTA GELENEĞİN İDEALLEŞTİRİLMESİNDE BİR KURAMSAL KAVRAM OLARAK TİP/TİPLEŞTİRME**  
TUZTAŞI U.  
Hars Akademi Uluslararası Kültür Sanat Mimarlık dergisi, cilt.5, sa.3, ss.236-252, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **A Design Task for Sivas Grand Mosque's Minaret: Vertical Construction/Formal Articulation/Visual Stimuli**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
Journal of Design Studio, cilt.3, sa.2, ss.159-173, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **A Spatial Analysis of the Physical Properties of Sivas Cumhuriyet University Campus**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
Journal of Human Sciences, cilt.18, sa.4, ss.564-577, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **How Does Teaching Architectural History Meld Into Design Education? A Quick Studio.**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
Artium, cilt.9, sa.2, ss.87-97, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Aşık Veysel İçin Mezar Tasarlamak: Kavramsal Düşünme ve Bir Stüdyo Pratiği**

- TUZTAŞI U., KOÇ P.  
bab Journal of FSMVU Architecture and Design, cilt.2, sa.2, ss.168-184, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **“Milli Mimari” Romantizminin Görselliğinde “Türk Evi”nin Pitoresk İmgeliği.**  
TUZTAŞI U.  
Hece Dergisi, sa.1, ss.614-638, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **1950-1980 Aralığında Sivas’ta İnşa Edilmiş Konut Dizgilerinin Tipolojik Değişkenlik Bağlamında Değerlendirilmesi.**  
KOÇ P., TUZTAŞI U.  
Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.32, ss.361-385, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **Integration of Section and Model: Reflections from a Studio Practice.**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
Journal of Design Studio, cilt.2, sa.2, ss.23-39, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIII. **A Design Quest with Mechanical Tools**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.10, sa.4, ss.524-538, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **A Studio Experience for New Building Design in Sivas Höllüklük Street.**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
Global Journal of Arts Education, cilt.10, sa.2, ss.138-156, 2020 (Hakemli Dergi)
- XV. **From Sketch to Architectural Production/Design Process: A Studio Practice**  
KOÇ P., TUZTAŞI U.  
Grid Mimarlık, Planlama ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.199-221, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Şehrin Edebi İktidarına Yazıklanış: Necip Fazıl’ın İstanbul’a Hasretinde Mekanın Maddiliğini Nesc Eden Ruhsallık.**  
TUZTAŞI U.  
Bizim Külliye Kültür ve Sanat Dergisi, sa.84, ss.41-46, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Mimarlıkta Rütbeli Bir Gizem: Tesir**  
KOÇ P., TUZTAŞI U.  
Arredamento Mimarlık, sa.340, ss.106-110, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **A Fiction of Refunctioning: Analysis of A Late Modern Industrial Facility in Sivas with Studio Experience**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
Online Journal of Art and Design,, cilt.8, sa.2, ss.1-16, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIX. **“Design Like Him/Her” Method in the Context of Experimentality of Design Studies**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
uluslararası hakemli tasarım ve mimarlık dergisi, sa.17, ss.104-137, 2019 (Hakemli Dergi)
- XX. **Tell a Story of Space: A Narrative-Based Case Study through Abstracted Materials**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
Online Journal of Art and Design, cilt.6, sa.3, ss.152-173, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXI. **POST-MODERN HISTORICISM ARCHITECTURAL APPLICATION IN NIGDE: A CLASSIFICATIONAL EVALUATION**  
TUZTAŞI U., TOKAY Z. H.  
Acta Scientiae et Intellectus, cilt.4, sa.1, ss.31-47, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXII. **DREAMING ARCHITECTURE WITHOUT ARCHITECTS: DESIGNERS/BUILDERS OF THEIR OWN “HOMES”**  
TUZTAŞI U.  
Acta Scientiae et Intellectus, cilt.4, sa.1, ss.54-65, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **SİVAS KENT MEYDANI’NIN TARİHSEL DÖNÜŞÜMÜ VE MEYDAN YAKIN ÇEVRESİ İÇİN CEPHE ÖNERİLERİ: BİR STÜDYO DENEYİMİ**  
TUZTAŞI U.  
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.5, sa.17, ss.258-274, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Sinan Anlatısında Metodolojik Benzeşim ve Ayrışmalar: Dört Kaynak Üzerinden Bir Karşılaştırma Denemesi**

- TUZTAŞI U., KOÇ P.  
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.4, sa.14, ss.1585-1598, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Mekânsal Süreklilik ve Bağlamsal Tutarlılığın Pattern Language Aracılığıyla Okunabilirliği Bir Örneklem**  
KOÇ P., TUZTAŞI U.  
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.40, sa.1, ss.293-323, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Mekansal Süreklilik ve Bağlamsal Tutarlılığın Pattern Language Aracılığıyla Okunabilirliği Bir Örneklem**  
KOÇ P., TUZTAŞI U.  
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.40, sa.1, ss.293-323, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Selçuklu Mimarlığı Neyi İfade Eder Selçuklu Mimarlığının Üslupsal ve Anlamsal Okunabilirliğinde Muğlaklık**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.21, ss.113-124, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Duyumsadığımız Ama Dokunmadığımız Şehir Mi? Yaşadığımız Ama Okuyamadığımız Kent Mi? Gölgesiz Şehirde Zaman**  
TUZTAŞI U.  
Hayat Ağacı (Sivas Şehir Kültürü Dergisi), sa.29, ss.74-78, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Türk Mimarlık Tarihi Yazımında Ulusal Milli Olanın Eklektisizm ve Modernizm Ekseninde Ayrış tırıl ması Üzerine**  
GÜNGÖREN E., TUZTAŞI U.  
MSGSU TasarımKuram Dergisi, cilt.10, sa.18, ss.117-133, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Bir Kentin Değişen Panoraması, Sivas'tan Sivas'a Bakmak**  
TUZTAŞI U.  
Hayat Ağacı Sivas Şehir Kültürü Dergisi, sa.26, ss.79-84, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **İdealleş tiril miş Türk Evi Fikrinin Historiyografik Çözümlemesi**  
TUZTAŞI U.  
ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, cilt.1, sa.1, ss.66-91, 2013 (ESCI)
- XXXII. **Türk İslam Sanatı Mimarisinde Ebedi İz Den Edebi Huzura Kutsanmış Dünyanın Ötesinde Bir Haz Geçicilik Fanilik Olgusu**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmaları Dergisi, sa.15, ss.55-66, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Türk Edebi Yazımında Nostalji ve Muhafazakârlık ın makarr ı İdaresi Mahalle**  
TUZTAŞI U., KARAGÜLLE C.  
Arredamento Mimarlık: Tasarım Kültürü Dergisi, sa.260, ss.112-120, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIV. **Rönesans tan Modernizme Mimarlık Kuram ve Pratiğinde İdealleştirme Olgusu**  
TUZTAŞI U., CİVELEK Y.  
Mimarlık, sa.364, ss.60-64, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Mimarlık Kuramında Mimari Çizim ve İdealleştirme**  
TUZTAŞI U., CİVELEK Y.  
Arredamento Mimarlık: Tasarım Kültürü Dergisi, sa.250, ss.135-139, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Yüksek Kültürden Halk Kültürüne Batı Mimarlığında Ulusal Anıt Düşüncesi ve Vernaküler Mimarinin İdealleştirilmesi**  
TUZTAŞI U., civelek y.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4, sa.18, ss.274-289, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **İdeal Osmanlı Üslûbu Arayışında Üç Mimar Montani Efendi Kemâlettin Bey ve Vedat Bey**  
TUZTAŞI U.  
MSGSU Sosyal Bilimler Dergisi, sa.2, ss.98-107, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **İdeal Osmanlı Türk Evi ve Anadolu Türk Evleri Karşıtlığı Sorunsalı Bağlamında Biçimsel Açıklamalar**  
TUZTAŞI U.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.3, sa.14, ss.497-510, 2010 (Hakemli Dergi)

- XXXIX. **Anadolu da Kerpicin Kullanım Geleneđi ve Kerpiç Konut Yapım Sistemlerinin Karşılaştırılması**  
TUZTAŞI U., ÇOBANCAOĞLU T.  
Tasarım Kuram Dergisi, cilt.3, sa.5, ss.95-104, 2006 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Sosyal Devlet Anlayışının Simgesi: Darülaceze**  
TUZTAŞI U.  
Türklerde Çevre ve Şehircilik Şehirlerimizin Gelişiminde Tarihi Süreç Cilt I, Y. Küçükdağ, K. Özcan, C. Arabacı, M. S. Yenice, Editör, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Yayını, Ankara, ss.269-272, 2023
- II. **Mekansal Değişim ve Anıtsal-Kamusal Mimari**  
TUZTAŞI U.  
Konya İli ve İlçelerinin Tarihi Süreç Çerçevesinde Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Cilt I, Y. Küçükdağ, K. Özcan, C. Arabacı, Editör, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Yayını, Ankara, ss.181-195, 2023
- III. **Sivil Mimari Biçimleniş: Osmanlı Konut Geleneđi**  
TUZTAŞI U.  
Türklerde Çevre ve Şehircilik Şehirlerimizin Gelişiminde Tarihi Süreç Cilt I, Y. Küçükdağ, K. Özcan, C. Arabacı, M. S. Yenice, Editör, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Yayını, Ankara, ss.205-212, 2023
- IV. **Yükseköğrenim Yapıları: Sanayi-i Nefise Mektebi ve Darülfünun**  
TUZTAŞI U.  
Türklerde Çevre ve Şehircilik Şehirlerimizin Gelişiminde Tarihi Süreç Cilt I, Y. Küçükdağ, K. Özcan, C. Arabacı, M. S. Yenice, Editör, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Yayını, Ankara, ss.263-268, 2023
- V. **Bir Anadolu Kentinin Modernleşmesi Sivas'ta Cumhuriyet'in Mekanları**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
YEM Yayın, 2022
- VI. **BİTMEMİŞ BİR ROMANTİK İNŞA: BİR KÜLTÜR EMANETİ OLARAK "TÜRK EVİ" VE ROMANTİK KURULUMUNUN HİSTORİYOGRAFYASI**  
TUZTAŞI U.  
BARINMA KÜLTÜRÜ-1, YALDIZ Esra ,BÜYÜKŞAHİN Süheyla, Editör, Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, Konya, ss.1-19, 2022
- VII. **Türk Evi'nin Modernizasyonunda Eldem'in Romantik Tutkusu Milli Mimari Semineri**  
TUZTAŞI U.  
PROF. DR. KERİM ÇINAR'A ARMAĞAN, Mehmet UYSAL-Uğur TUZTAŞI, Editör, KTO Karatay Üniversitesi yayınları, ss.337-353, 2022
- VIII. **Sivas için Düşlemek: Mimari Stüdyo Seçkileri 2014-2021**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
YEM Yayın, İstanbul, 2021
- IX. **GELENEKSEL SİVAS EVLERİNİN MEKANSAL VE TİPOLOJİKÖZELLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM'DA AKADEMİK ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Hasan BABACAN, Prof. Dr. Tanja SOLDATOVIĆ, Doç. Dr. Nihada DELOBEGOVIĆ DZANIĆ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.69-96, 2018
- X. **BİR MİMARLIK DÜŞÜNÜN PEŞİNDE: KENDİ İÇİN "EV" TASARLAYAN MUSTAFA HIZIR'IN "YUVASI"**  
TUZTAŞI U.  
MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM'DA AKADEMİK ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Hasan BABACAN, Prof. Dr. Tanja SOLDATOVIĆ, Doç. Dr. Nihada DELOBEGOVIĆ DZANIĆ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.97-111, 2018
- XI. **Kent Mekânının Sinema Filmlerinden Okunması Konya Örneği**  
TUZTAŞI U., UYSAL M., AKDENİZ F.  
İletişim Okumaları Disiplinlerarası Bir Alanın Kuramsal Uzamından Yansımalar, , Editör, Literatürk Yayınları, ss.235-262, 2013

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Imagination of Transformation from Architectural Pattern to Urban Open Space in Sivas: The Links of the Practice of Destruction and Reconstruction**  
KOÇ P., TUZTAŞI U.  
THE REPUBLIC, ARCHITECTURE AND THE CITY: THE LEGACY OF 100 YEARS INTERNATIONAL SYMPOSIUM, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2023, ss.54-66
- II. **Sürdürülebilirlik Üzerine Bir Mimari Tasarım Stüdyosu: Sivas Eski Sanayi Sitesi İçin Dönüşüm Projesi**  
KOÇ P., TUZTAŞI U.  
5. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2023, ss.18-31
- III. **Sivas Çimento Fabrikası ve Yerleşkesi**  
TUZTAŞI U.  
Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XV, Poster Sunuşları, Tekirdağ, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2019
- IV. **Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Binası**  
TUZTAŞI U.  
Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XV, Poster Sunuşları, Tekirdağ, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2019
- V. **Discontinuity or Disjunction Between Basic Design Education and Architectural Studios: An Experiential Investigation on Design Skill**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
1st AE International Conference 2018 "Educational Pursuits and Experiences", Kıbrıs (Kktc), 15 - 16 Kasım 2018
- VI. **Modern Architecture and Its Spatial Extensions from The Early Republican Period to the 1980's In Sivas: Locality/Disjunctions/Ruptures**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
XII. International Theory and History of Architecture Conference ARCHTHEO'18, İstanbul, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2018, ss.114-130
- VII. **Bir Stüdyo Örneğinde Tarihi Mekan Belleğinin Aktarımları: Sivas Buğday Pazarı ve Meydan Pazarı'nda Mekansal Temaslar**  
TUZTAŞI U., KOÇ P.  
Mimari Tasarım Araştırmaları Ulusal Sempozyumu II/Mimari Tasarım Araştırmaları ve Kentlerin Geleceği, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2018, ss.324-349
- VIII. **Modern Cami Mimarisi Nasıl Olmalı Tartışmalarının Temel Problematiği Tarihsel ve Kavramsal İzlek**  
TUZTAŞI U., KOÇ P., UYSAL M.  
Çağımızda Cami Mimarisinde Arayışlar Uluslararası Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2016
- IX. **Geç Osmanlı'dan Cumhuriyete Sivas Kent Mimarisi**  
TUZTAŞI U.  
Türk Ocakları Sivas Şubesi, Sivas, Türkiye, 04 Mart 2017
- X. **A Tomb Structure in Pursuit Of Tradition in 20th Century Turkey And Its Story The Tomb Of Hacı Hâkim Kemal Onsun and His Wife**  
ARAT Y., TUZTAŞI U., UYSAL M.  
International Conference of Sustainable Development, Belgrade, Sırbistan, 12 - 15 Kasım 2015
- XI. **Morphological Transformations and Variations in Architectural Language from Tombs to Mausoleums: From Ottoman Empire to the Turkish Republic**  
TUZTAŞI U., UYSAL M., ARAT Y.  
ICSD 2015, International Conference of Sustainable Development, Belgrade, Sırbistan, 12 - 15 Kasım 2015
- XII. **Departures from Anatolian Seljuk Building Complex with Iwan/Eyvan: The Tradition of Iwan Tombs**  
UYSAL M., ARAT Y., TUZTAŞI U.  
International Conference of Sustainable Development, Belgrade, Sırbistan, 12 - 15 Kasım 2015
- XIII. **Ebedi "İz"den Edebi Huzura Türk Sanatı/Mimarisinde Ölüm[-lün-]ün Kalıtsal Hazzı: Familik**  
TUZTAŞI U.  
4. Ölüm Sanat Mekan Sempozyumu, Türkiye, 12 - 14 Kasım 2013
- XIV. **Türkiyede'ki Mimari Yarışmalar ve Sürdürülebilirlik**

KARAGÜLLE C., TUZTAŞI U.

Akıllı ve Yeşil Binalar Kongresi ve Sergisi, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Mayıs 2013, ss.354-361

- XV. **Kent Kimliğinin Devşirildiği Köyler Ve Kesişen Arakesitler Koramaz Bölgesi Örneğinde Bir Çözümleme**  
KOÇ P., TUZTAŞI U.  
VIII. Uluslararası Sinan Sempozyumu, 25 - 26 Nisan 2013
- XVI. **Gelenek, Zanaat, Tasarım ve İnşa Bağlamında Reel Bir Örneklem Hasan Hezer**  
UYSAL M., TUZTAŞI U.  
I.Ulusal Cami Mimarisi Sempozyumu, Türkiye, 2 - 05 Ekim 2012, ss.89-102
- XVII. **Zihinsel Mekansal Dönüşümde Tarihsel İmge[-m-]leri Çoğaltmak: Niğde’de Postmodern Mimari Uygulamalar**  
TUZTAŞI U.  
1. Uluslararası Niğde Dil, Kültür ve Tarih Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2012
- XVIII. **A [Forgotten] Vernacular from Anatolian Villages: Guestrooms in Sivas**  
TUZTAŞI U., UYSAL M., AKDENİZ F.  
6th International Seminar on Vernacular Settlements, Contemporary Vernaculars: Places, Processes and Manifestations, Famagusta, Kıbrıs (Kktc), 19 - 21 Nisan 2012
- XIX. **Kentsel Dönüşümde Bilgi Toplumu Eksenli Yaklaşımlar: Aktörler ve Talepler”,**  
TUZTAŞI U.  
Yozgat Bilişim Etkinlikleri-IX, Yozgat, Türkiye, 10 - 15 Nisan 2012
- XX. **Kentsel Kimlik Öğeleri Olarak Tarihi Yapıların Yapılı Çevrede Kaybolan İzdüşümleri: Yozgat Kenti Örneği**  
TUZTAŞI U., ATMACA İ., ONSEKİZ D.  
Mimarlık ve Kent Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2011, ss.232
- XXI. **Kentsel Donatı-Kentsel Kimlik ve Çevresel İmaj Amasya Örneği**  
GÜREMEN L., TUZTAŞI U.  
Mimarlık ve Kent Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2011, ss.231
- XXII. **Türk Mimarlık Tarihi Yazımcılığında “Ulusal”-“Millî” Olanın Adlandırılmasındaki Etimolojik ve Historiyografik Karmaşa /Çelişki**  
GÜNGÖREN E., TUZTAŞI U.  
ODTÜ Doktora Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Aralık 2007
- XXIII. **A material that has Witnessed the Past in Anatolia adobe**  
ÇOBANCAOĞLU T., TUZTAŞI U.  
Structural Analysis of Historical Constructions International Seminar IV, 10 - 13 Kasım 2005
- XXIV. **Sivas Çallı köyü Geleneksel Kerpiç Konutları**  
TUZTAŞI U.  
Uluslararası Anıtlar ve Sitler günü, Kerpiç Mimariyi Koruyalım Konferansı, ICOMOS Türkiye Milli Komitesi, 21 Nisan 2004

## Metrikler

Yayın: 77

Atıf (WoS): 3

H-İndeks (WoS): 1

## Sanatsal Etkinlik

TUZTAŞI U., 20. Yüzyıl Türkiye Mimarlığından Bir Kesit: Sivas, 1930-1980 Sergisi, Aralık 2018

TUZTAŞI U., Bir Şehir Dört Mimar, Aralık 2017



TUZTAŞI U., Sivas Eski Stad Yerleşkesi Fikir Projesi Sergisi, Őubat 2017

TUZTAŞI U., Sivas Kızılırmak ve evresi Fikir Projesi YarıŐması, Temmuz 2016

TUZTAŞI U., Sivas Numune Hastanesi Subakut Rehabilitasyon Merkezi Avan Projesi, 2016., Temmuz 2016

TUZTAŞI U., Sivas Kızılırmak Köprüsü Ulusal Mimari Proje YarıŐması, Mart 2016

## **Akademi Dışı Deneyim**

Özel mimarlık büroları

Özel mimarlık büroları