

## Dr.Öğr.Üyesi YUSUF ÖZGÜL

### Kişisel Bilgiler

E-posta: yozgul@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/yozugul>

### Verdiği Dersler

Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Lisans, 2018 - 2019  
Çok Seslendirme Yöntemleri - I, Lisans, 2019 - 2020  
Okul Çalgıları - II, Lisans, 2018 - 2019  
CÜ MIDI Kütüphanesi Üzerinde Programlama Teknikleri, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı - V, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi - 3, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Akustik - I, Lisans, 2018 - 2019  
Programlama Dilleri - II, Lisans, 2018 - 2019  
CÜ MIDI Kütüphanesi Üzerinde Programlama Teknikleri II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Piyano Eğitimi - I, Lisans, 2019 - 2020  
Okul Müziği - II, Lisans, 2018 - 2019  
Okul Çalgıları - II, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni IV, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni - IV, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları, Lisans, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - IV, Lisans, 2018 - 2019  
Okul Çalgıları - I, Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Akustik - III, Lisans, 2018 - 2019  
Çok Seslendirme Yöntemleri - I, Lisans, 2019 - 2020  
Akustik - II, Lisans, 2019 - 2020  
Okul Müziği - II, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni - II, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - III, Lisans, 2018 - 2019  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Lisans, 2017 - 2018  
Okul Müziği - I, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni II, Lisans, 2017 - 2018  
Piyano V, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Öğretimi, Lisans, 2017 - 2018  
Okul Müziği - I, Lisans, 2018 - 2019  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - II, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - III, Lisans, 2018 - 2019  
Okul Çalgıları - I, Lisans, 2018 - 2019  
Programlama Dilleri - I, Lisans, 2018 - 2019

Piyano - I, Lisans, 2018 - 2019  
Piyano VII, Lisans, 2018 - 2019  
Piyano III, Lisans, 2018 - 2019  
Armoni III, Lisans, 2018 - 2019  
Piyano - II, Lisans, 2017 - 2018  
Armoni - III, Lisans, 2018 - 2019  
Akustik I, Lisans, 2017 - 2018  
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2016 - 2017  
Türk Müziği - III, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - VI, Lisans, 2016 - 2017  
Türk Müziği - III, Lisans, 2017 - 2018  
Armoni I, Lisans, 2017 - 2018  
Türk Müziği - III, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - IV, Lisans, 2016 - 2017  
Müziksel Yazma I, Lisans, 2017 - 2018  
Türk Müziği - I, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme ve Okuma I, Lisans, 2017 - 2018  
Armoni - I, Lisans, 2017 - 2018  
Armoni - I, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Lisans, 2017 - 2018  
Piyano - II, Lisans, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - II, Lisans, 2016 - 2017  
Piyano - VI, Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Teknolojisi Bitirme Projesi, Lisans, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2015 - 2016  
Bireysel Çalgı - VI, Lisans, 2015 - 2016  
Çalgı Bakım Onarım Bilgisi, Lisans, 2015 - 2016  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - I, Lisans, 2016 - 2017  
Piyano - V, Lisans, 2016 - 2017  
Piyano - III, Lisans, 2016 - 2017  
Piyano - VII, Lisans, 2016 - 2017  
Piyano - I, Lisans, 2016 - 2017  
Piyano - IV, Lisans, 2014 - 2015  
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2013 - 2014  
Bireysel Çalgı - I, Lisans, 2014 - 2015  
Bireysel Çalgı - III, Lisans, 2014 - 2015  
Bireysel Ses Eğitimi - I, Lisans, 2014 - 2015  
Bireysel Ses Eğitimi - III, Lisans, 2014 - 2015  
Bireysel Çalgı - IV, Lisans, 2012 - 2013  
Bireysel Çalgı - II, Lisans, 2012 - 2013  
Armoni Kontrpuan - Eşlik IV, Lisans, 2012 - 2013  
Orkestra / Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2012 - 2013  
Orkestra/Oda Müziği - II, Lisans, 2012 - 2013  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - V, Lisans, 2012 - 2013  
Armoni Kontrpuan - Eşlik III, Lisans, 2012 - 2013

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **TRAFİKTE ARABA KULLANIRKEN MÜZİK DİNLEME ALIŞKANLIKLARININ BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
ÖZGÜL Y., AYDOĞAN S.  
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. **Ezgisel Dikte Çalışmalarında Bilgisayar Destekli Eğitimin Öğrenci Başarısına Etkileri**  
ÖZGÜL Y., TANINMIŞ G. E.  
Sanat Eğitimi Dergisi, 2016 (Hakemli Dergi)

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **varied musical experiences and collage students open mindedness in Turkey and the United States**  
BULUT M. H., KAPTAN Z., MEHDİYEV E., ÖZGÜL Y., FUNG C. K. V., LISA L., PATRICK H.  
SMERS Suncost music education research symposium, Tama, Japonya, 4 - 07 Temmuz 2015, cilt.1, ss.25

### **Metrikler**

Yayın: 4

### **Sanatsal Etkinlik**

ÖZGÜL Y., Teknoloji Destekli Dikte Eğitiminin Geçmişi, Online Ear Training App. Uygulamasının Özellikleri ve Getirilen Yenilikler, Mayıs 2021  
ÖZGÜL Y., Online Ear Training App. Uygulamasının Geleneksel ve Yenilikçi Katkıları Yönünden İncelenmesi, Mayıs 2021