

Kişisel Bilgiler

E-posta: zkaptan@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/zkaptan>

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Lisans, 2019 - 2020
Okul Müziği - I, Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Halk Müziği, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - III, Lisans, 2019 - 2020
Okul Müziği - I, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - VII, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - V, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi - 3, Lisans, 2019 - 2020
Okul Çalgıları (Gitar-Bağlama-Blokflüt) - II, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı - IV, Lisans, 2017 - 2018
Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması, Lisans, 2017 - 2018
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı - II, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2017 - 2018
Derleme Teknikleri-II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Okul Çalgıları (Gitar-Bağlama-Blokflüt) - III, Lisans, 2017 - 2018
Türk Müzik Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı - I, Lisans, 2017 - 2018
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2016 - 2017
Müzik Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Müzik Biçimleri, Lisans, 2016 - 2017
Okul Deneyimi, Lisans, 2017 - 2018
Müzik Eğitimi - II, Lisans, 2016 - 2017
İleri Gitar Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı - VI, Lisans, 2016 - 2017
İleri Bağlama Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Türk Müziği Çok Seslendirme, Lisans, 2017 - 2018
Müzik Eğitimi - II, Lisans, 2016 - 2017
Seminer Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Müziksel İşitme Okuma Yazma - III, Lisans, 2016 - 2017
İleri Bağlama Eğitimi - I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Derleme Teknikleri - I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
İleri Gitar Eğitimi - I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Müziksel İşitme Okuma Yazma - V, Lisans, 2016 - 2017
Müzik Eğitimi - I, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi - I, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi - II, Lisans, 2014 - 2015

Anadal Eğitimi IV, Lisans, 2014 - 2015
Anadal Eğitimi I, Lisans, 2015 - 2016
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi II, Lisans, 2014 - 2015
Anadal Eğitimi V, Lisans, 2015 - 2016
Seminer Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi III, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi - III, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi VI, Lisans, 2014 - 2015
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2014 - 2015
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2013 - 2014
Eğitim Müziği Dağarı, Lisans, 2014 - 2015
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2014 - 2015
Armoni Kontrpuan - Eşlik II, Lisans, 2013 - 2014
Armoni Kontrpuan - Eşlik IV, Lisans, 2013 - 2014
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2013 - 2014
Okul Deneyimi, Lisans, 2013 - 2014
Öğretmenlik Uygulaması - II, Lisans, 2012 - 2013
Müzik Öğretimi, Lisans, 2013 - 2014
Okul Deneyimi, Lisans, 2012 - 2013
Sanat Kültürü ve Eğitim, Lisans, 2011 - 2012
Piyano ve Öğretimi, Lisans, 2011 - 2012
Trafik Eğitimi, Lisans, 2012 - 2013
Müzik Öğretimi, Lisans, 2011 - 2012
Müziksel İşitme Okuma Yazma - IV, Lisans, 2011 - 2012
Müzik Eğitimi - I, Lisans, 2012 - 2013
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2011 - 2012
Orkestra/Oda Müziği - III, Lisans, 2011 - 2012
Orkestra/Oda Müziği - II, Lisans, 2010 - 2011
Armoni Kontrpuan - Eşlik I, Lisans, 2011 - 2012
Müzik (Seçmeli), Lisans, 2010 - 2011
Müzik, Lisans, 2011 - 2012
Eşlik Çalma, Lisans, 2011 - 2012
Müziksel İşitme Okuma Yazma - II, Lisans, 2010 - 2011
Orkestra / Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2010 - 2011
Müzik (Seçmeli), Lisans, 2010 - 2011
Orkestra/Oda Müziği - I, Lisans, 2011 - 2012
Özel Öğretim Yöntemleri, Lisans, 2010 - 2011
Müziksel İşitme Okuma Yazma - I, Lisans, 2010 - 2011
Bilimsel Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Lisans, 2010 - 2011
Yaratıcılık ve Geliştirilmesi, Lisans, 2010 - 2011
Özel Öğretim Yöntemleri - II, Lisans, 2010 - 2011
Özel Öğretim Yöntemleri - I, Lisans, 2009 - 2010
Koro - V, Lisans, 2009 - 2010
Müziksel İşitme Okuma Yazma - VI, Lisans, 2009 - 2010
Yaratıcılık ve Geliştirilmesi, Lisans, 2010 - 2011
Müzik, Lisans, 2009 - 2010
Armoni Kontrpuan - Eşlik III, Lisans, 2009 - 2010
Koro - IV, Lisans, 2009 - 2010
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2007 - 2008
Orkestra / Oda Müziği III, Lisans, 2008 - 2009

Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2008 - 2009
Okul Deneyimi II, Lisans, 2008 - 2009
Özel Öğretim Yöntemleri - II, Lisans, 2008 - 2009
Orkestra Oda Müziği II, Lisans, 2007 - 2008
Müzik, Lisans, 2007 - 2008
Müzik (Seçmeli Ders), Lisans, 2008 - 2009
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2007 - 2008
Müzik Öğretimi - II, Lisans, 2007 - 2008
Müzik Öğretimi - I, Lisans, 2007 - 2008
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2006 - 2007
Müzik Tarihi, Lisans, 2006 - 2007
Orkestra Oda Müziği I, Lisans, 2007 - 2008
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2007 - 2008
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2007 - 2008
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2006 - 2007
Okul Çalgıları III, Lisans, 2006 - 2007
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Lisans, 2005 - 2006
Okul Deneyimi I, Lisans, 2005 - 2006
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Lisans, 2006 - 2007
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2004 - 2005
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2005 - 2006
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2004 - 2005
Müzik Kültürü, Lisans, 2005 - 2006
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2004 - 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN MESLEKİ YAŞANTILARINDA KARŞILAŞTIKLARI PROBLEMLER**
KAPTAN Z.
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2015 (Hakemli Dergi)
- II. **Aşık Edebiyatı Halk Şiirinin Tarihsel Gelişim Süreci**
KAPTAN Z.
Alevilik Araştırmaları Dergisi, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **Aşık Edebiyatı Halk Şiirindeki Eğitsel ve Öğretisel Unsurlar**
KAPTAN Z.
Alevilik Araştırmaları Dergisi, 2013 (Hakemli Dergi)
- IV. **Geleneksel Bağlama Öğrenme Süreci Farklı Görüşler Bağlamında Nitel Bir Analiz**
KAPTAN Z.
Alevilik Araştırmaları Dergisi, 2011 (Hakemli Dergi)
- V. **Bağlama ve klasik gitarın öğretim süreçleri açısından karşılaştırmalı olarak incelenmesi**
KAPTAN Z., YÖNDEM S.
Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, 2010 (Hakemli Dergi)
- VI. **Derslik Değiştirmenin Müzik Öğretmenliği Öğrencileri Üzerine Etkileri**
KAPTAN Z.
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Çocuklar İçin Bağlama Metodu**

KAPTAN Z.

Esform, 2016

II. Gitar İçin Dört Halk Türküsü

KAPTAN Z.

Sözkesen Matbaası, 2011

III. Haydar Haydar Türkü Düzenlemeleri No 1

KAPTAN Z.

Müzik Eğitimi Yayınları, 2007

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Türk Halk Müziği Ezgilerinin Müzik Eğitimi Alanında Müziksel İşitme Okuma Eğitiminde Kullanılabilirliğine Yönelik Bir Çalışma

KAPTAN Z., DÖNMEZ A. O.

2. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 Nisan 2015

II. Sivas ta Yaşayan Aşıklık Geleneği Gelenek İçinde Devam Eden Tür ve Şekiller

KAPTAN Z.

2. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 Nisan 2015

III. varied musical experiences and collage students open mindedness in Turkey and the United States

BULUT M. H., KAPTAN Z., MEHDİYEY E., ÖZGÜL Y., fung c. k. v., lisa l., patrick h.

SMERS Suncost music education research symposium, Tama, Japonya, 4 - 07 Temmuz 2015, cilt.1, ss.25

IV. Müzik Eğitimi ve Müzikoloji Bağlamında Muzaffer Sarısözen

KAPTAN Z.

Ölümünün 50. Yılında Muzaffer Sarısözen Sempozyumu, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2013

V. Sivas ta yaşayan Aşıklık Geleneği Alevi Bektaşî Aşıklar

KAPTAN Z.

5. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 29 Mayıs 2015 - 31 Mayıs 2014

VI. Sivas Türküleri Üzerine İstatistikler Bir Analiz Çalışması

KAPTAN Z.

Kültürümüzde Türkü Sempozyumu, Türkiye, 22 - 25 Ekim 2011

Metrikler

Yayın: 16