

Dr. Öğr. Üyesi ZEKERİYA KAPTAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: zkaptan@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/zkaptan>

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Lisans, 2019 - 2020
Okul Müziği - I, Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Halk Müziği, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - III, Lisans, 2019 - 2020
Okul Müziği - I, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - VII, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - V, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi - 3, Lisans, 2019 - 2020
Okul Çalgıları (Gitar-Bağlama-Blokflüt) - II, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı - IV, Lisans, 2017 - 2018
Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması, Lisans, 2017 - 2018
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı - II, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2017 - 2018
Derleme Teknikleri-II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Okul Çalgıları (Gitar-Bağlama-Blokflüt) - III, Lisans, 2017 - 2018
Türk Müzik Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı - I, Lisans, 2017 - 2018
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2016 - 2017
Müzik Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Müzik Biçimleri, Lisans, 2016 - 2017
Okul Deneyimi, Lisans, 2017 - 2018
Müzik Eğitimi - II, Lisans, 2016 - 2017
İleri Gitar Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı - VI, Lisans, 2016 - 2017
İleri Bağlama Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Türk Müziği Çok Seslendirme, Lisans, 2017 - 2018
Müzik Eğitimi - II, Lisans, 2016 - 2017
Seminer Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Müziksel İşitme Okuma Yazma - III, Lisans, 2016 - 2017
İleri Bağlama Eğitimi - I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Derleme Teknikleri - I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
İleri Gitar Eğitimi - I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Müziksel İşitme Okuma Yazma - V, Lisans, 2016 - 2017
Müzik Eğitimi - I, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi - I, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi - II, Lisans, 2014 - 2015

Anadal Eğitimi IV, Lisans, 2014 - 2015
Anadal Eğitimi I, Lisans, 2015 - 2016
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi II, Lisans, 2014 - 2015
Anadal Eğitimi V, Lisans, 2015 - 2016
Seminer Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi III, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi - III, Lisans, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi VI, Lisans, 2014 - 2015
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2014 - 2015
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2013 - 2014
Eğitim Müziği Dağarı, Lisans, 2014 - 2015
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2014 - 2015
Armoni Kontrpuan - Eşlik II, Lisans, 2013 - 2014
Armoni Kontrpuan - Eşlik IV, Lisans, 2013 - 2014
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2013 - 2014
Okul Deneyimi, Lisans, 2013 - 2014
Öğretmenlik Uygulaması - II, Lisans, 2012 - 2013
Müzik Öğretimi, Lisans, 2013 - 2014
Okul Deneyimi, Lisans, 2012 - 2013
Sanat Kültürü ve Eğitim, Lisans, 2011 - 2012
Piyano ve Öğretimi, Lisans, 2011 - 2012
Trafik Eğitimi, Lisans, 2012 - 2013
Müzik Öğretimi, Lisans, 2011 - 2012
Müziksel İşitme Okuma Yazma - IV, Lisans, 2011 - 2012
Müzik Eğitimi - I, Lisans, 2012 - 2013
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2011 - 2012
Orkestra/Oda Müziği - III, Lisans, 2011 - 2012
Orkestra/Oda Müziği - II, Lisans, 2010 - 2011
Armoni Kontrpuan - Eşlik I, Lisans, 2011 - 2012
Müzik (Seçmeli), Lisans, 2010 - 2011
Müzik, Lisans, 2011 - 2012
Eşlik Çalma, Lisans, 2011 - 2012
Müziksel İşitme Okuma Yazma - II, Lisans, 2010 - 2011
Orkestra / Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2010 - 2011
Müzik (Seçmeli), Lisans, 2010 - 2011
Orkestra/Oda Müziği - I, Lisans, 2011 - 2012
Özel Öğretim Yöntemleri, Lisans, 2010 - 2011
Müziksel İşitme Okuma Yazma - I, Lisans, 2010 - 2011
Bilimsel Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Lisans, 2010 - 2011
Yaratıcılık ve Geliştirilmesi, Lisans, 2010 - 2011
Özel Öğretim Yöntemleri - II, Lisans, 2010 - 2011
Özel Öğretim Yöntemleri - I, Lisans, 2009 - 2010
Koro - V, Lisans, 2009 - 2010
Müziksel İşitme Okuma Yazma - VI, Lisans, 2009 - 2010
Yaratıcılık ve Geliştirilmesi, Lisans, 2010 - 2011
Müzik, Lisans, 2009 - 2010
Armoni Kontrpuan - Eşlik III, Lisans, 2009 - 2010
Koro - IV, Lisans, 2009 - 2010
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2007 - 2008
Orkestra / Oda Müziği III, Lisans, 2008 - 2009

Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2008 - 2009
Okul Deneyimi II, Lisans, 2008 - 2009
Özel Öğretim Yöntemleri - II, Lisans, 2008 - 2009
Orkestra Oda Müziği II, Lisans, 2007 - 2008
Müzik, Lisans, 2007 - 2008
Müzik (Seçmeli Ders), Lisans, 2008 - 2009
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2007 - 2008
Müzik Öğretimi - II, Lisans, 2007 - 2008
Müzik Öğretimi - I, Lisans, 2007 - 2008
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2006 - 2007
Müzik Tarihi, Lisans, 2006 - 2007
Orkestra Oda Müziği I, Lisans, 2007 - 2008
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2007 - 2008
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2007 - 2008
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2006 - 2007
Okul Çalgıları III, Lisans, 2006 - 2007
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Lisans, 2005 - 2006
Okul Deneyimi I, Lisans, 2005 - 2006
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Lisans, 2006 - 2007
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2004 - 2005
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2005 - 2006
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2004 - 2005
Müzik Kültürü, Lisans, 2005 - 2006
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2004 - 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN MESLEKİ YAŞANTILARINDA KARŞILAŞTIKLARI PROBLEMLER**
KAPTAN Z.
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2015 (Hakemli Dergi)
- II. **Aşık Edebiyatı Halk Şiirinin Tarihsel Gelişim Süreci**
KAPTAN Z.
Alevilik Araştırmaları Dergisi, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **Aşık Edebiyatı Halk Şiirindeki Eğitsel ve Öğretisel Unsurlar**
KAPTAN Z.
Alevilik Araştırmaları Dergisi, 2013 (Hakemli Dergi)
- IV. **Geleneksel Bağlama Öğrenme Süreci Farklı Görüşler Bağlamında Nitel Bir Analiz**
KAPTAN Z.
Alevilik Araştırmaları Dergisi, 2011 (Hakemli Dergi)
- V. **Bağlama ve klasik gitarın öğretim süreçleri açısından karşılaştırmalı olarak incelenmesi**
KAPTAN Z., YÖNDEM S.
Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, 2010 (Hakemli Dergi)
- VI. **Derslik Değiştirmenin Müzik Öğretmenliği Öğrencileri Üzerine Etkileri**
KAPTAN Z.
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Çocuklar İçin Bağlama Metodu**

KAPTAN Z.

Esform, 2016

II. Gitar İçin Dört Halk Türküsü

KAPTAN Z.

Sözkesen Matbaası, 2011

III. Haydar Haydar Türkü Düzenlemeleri No 1

KAPTAN Z.

Müzik Eğitimi Yayınları, 2007

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Türk Halk Müziği Ezgilerinin Müzik Eğitimi Alanında Müziksel İşitme Okuma Eğitiminde Kullanılabilirliğine Yönelik Bir Çalışma**
KAPTAN Z., DÖNMEZ A. O.
2. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 Nisan 2015
- II. Sivas ta Yaşayan Aşıklık Geleneği Gelenek İçinde Devam Eden Tür ve Şekiller**
KAPTAN Z.
2. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 8 - 10 Nisan 2015
- III. varied musical experiences and collage students open mindedness in Turkey and the United States**
BULUT M. H., KAPTAN Z., MEHDİYEV E., ÖZGÜL Y., fung c. k. v., lisa l., patrick h.
SMERS Suncost music education research symposium, Tama, Japonya, 4 - 07 Temmuz 2015, cilt.1, ss.25
- IV. Müzik Eğitimi ve Müzikoloji Bağlamında Muzaffer Sarısözen**
KAPTAN Z.
Ölümünün 50. Yılında Muzaffer Sarısözen Sempozyumu, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2013
- V. Sivas ta yaşayan Aşıklık Geleneği Alevi Bektaşî Aşıklar**
KAPTAN Z.
5. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 29 Mayıs 2015 - 31 Mayıs 2014
- VI. Sivas Türküleri Üzerine İstatistikler Bir Analiz Çalışması**
KAPTAN Z.
Kültürümüzde Türkü Sempozyumu, Türkiye, 22 - 25 Ekim 2011

Metrikler

Yayın: 16